

CV
15 al 21 de mayo de 2005
Revista

**Más allá de
perros y gatos**

Querida Mari

Problemas con la suegra

Querida Mari:

Hace unos meses tuve mi primer hijo. Gracias a Dios, todo salió bien y tengo un bebé hermoso. Mi problema es con mi suegra: quiere estar metida en todo, mandando. Viene a verme y lo que hace es criticar y, para colmo, espera que yo la atienda como visita, cuando en realidad lo que yo necesito es que me ayuden. Mi esposo está trabajando y no se da cuenta, pero cuando llega por la tarde y le cuento, sólo me mira y es poco lo que dice. Dígame que me aconseja, porque estoy a punto de coger el muchacho y desaparecerme.

**Gracias,
Verónica
Trujillo Alto**

Estimada Verónica:

Me imagino cómo te sientes. Son muchos los cambios que ocurren cuando llega un hijo al hogar y lo menos que uno necesita son situaciones que creen más tensión. Es un buen momento para hablar con tu esposo. No lo hagas cuando llega del trabajo, en ese momento lo que él está buscando es paz. Pídele que hable con su mamá y le explique la situación. Dile que tú necesitas su apoyo. Se sincera dile lo que te molesta, pero procura referirte a los hechos, no hables mal de tu suegra. Parte de la premisa de que ella piensa que está ayudando. Si él no está dispuesto a hablar con ella, dile que tu lo vas a hacer. Y una vez más pídele su apoyo.

Primero reza mucho. Cuando hables con tu suegra, busca las palabras para no ofenderla, trata de ponerte en su lugar (algún día lo estarás). Dile todo lo que te molesta y lo que no estás dispuesta a tolerar. Dile que tu sabes que ella lo hace con buena intención, (procura pensar así), pero que a ti te molesta. Hazlo con firmeza, aunque con mucho cariño. Déjale saber que ella está bienvenida en tu casa siempre, pero que las reglas en tu casa las pones tú. Tal vez se moleste de primera intención, pero luego, si tu sigues contando con ella y tratándola con respeto, ella entenderá. Y si no lo entiende el problema será de ella.

No lo pienses mucho, reza mucho antes, busca las palabras para no ofender. Habla, habla, ahora, no esperes a que la situación se torne peor. Puede que estalles de mala manera y eso sería peor.

**Sinceramente,
Mari**

Esríbele a Mari a:
PO Box 41305, San Juan, PR 00940-1305
o envíale un correo electrónico a: queridamaripr@yahoo.com



Algunos datos curiosos

- El pintor Vincent van Gogh nunca vendió un cuadro mientras vivió.
- El rey español, Juan Carlos de Borbón, nació en Roma.
- El periodo presidencial más corto registrado en México duró 45 minutos.
- África significa "sin frío".

(Fuente: mundotu.com)

música sí



título

Hacia un mundo nuevo

artista

Fabiola Torrero, stj y el
Coro Infantil del Colegio
Teresianas Oviedo

estilo

Canciones infantiles

especial

Incluye un archivo interactivo con actividades de aplicación pastoral y pedagógica, así como las letras y acordes de las canciones.

tracks

13

Adquiera este CD

787-751-8700

Producciones La Raíz

Modales 101

De conversaciones...

Una conversación no necesita sólo de palabras: los pensamientos que con ellas expresamos se pueden reforzar por medio de una sonrisa, de una mirada o de un gesto con la mano. Es muy molesto para la persona con la que hablamos que le tiremos de los botones, le toquemos la solapa...

Procuraremos no pasar entre dos o más personas que se han detenido a conversar. Y en el caso de que no lo podamos evitar, nos detendremos y pediremos permiso para pasar por en medio.

(Fuente: "Compórtate" de B. Sáez y A. Crespillo)

LIBROS

El Eclipse del Padre de Paul Josef Cordes

En nuestra sociedad los padres desempeñan un papel de carácter secundario. En la educación de los hijos dominan las madres: la relación de los padres con la prole con frecuencia es problemática. Sin embargo, "la compañía de los padres en el proceso durante el que el adolescente construye la propia identidad es insustituible...". Por interesantes que resulten los hechos narrados y probados desde un punto de vista empírico, constituyen el fondo a partir del cual se afronta su verdadero tema. No escribe un vademécum práctico, sobre como se convierte uno en un buen padre. El autor va más a fondo quiere llevar al lector a reflexionar sobre los aspectos esenciales del ser padre hasta la pregunta: ¿la paternidad que tiene que ver con la fe y con Dios?

Para más información, favor llamar a Anaid Books & More al 787-290-7827 o escriba un e-mail a anaid@prtc.net.

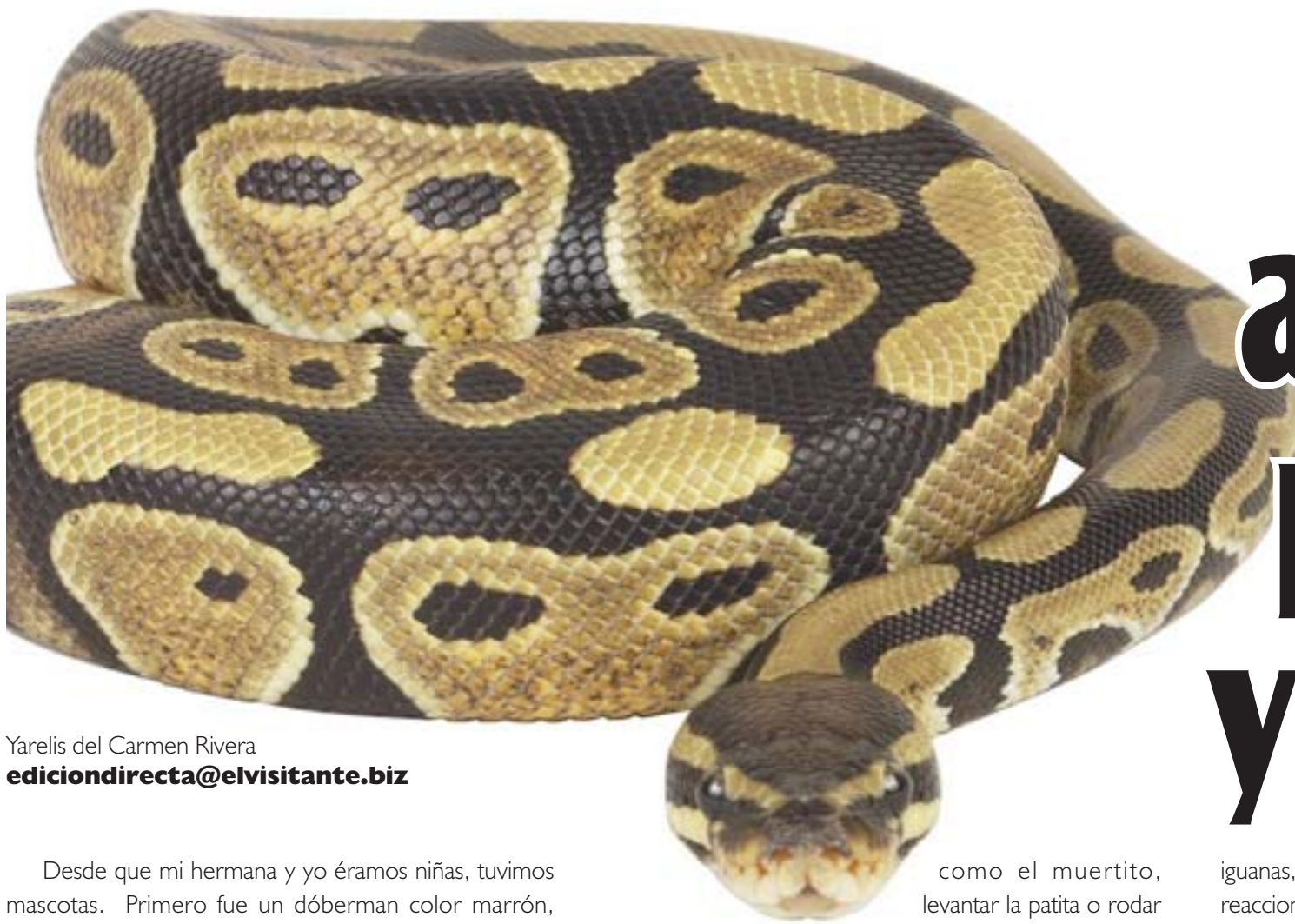


CHISTES

- Mi padre conoce cinco lenguas.
- Pues mi papá, miles.
- Mentira, eso es imposible.
- Vaya, mi padre es médico.



Más allá de perros y gatos



Yarelis del Carmen Rivera

ediciondirecta@elvisitante.biz

Desde que mi hermana y yo éramos niñas, tuvimos mascotas. Primero fue un dóberman color marrón, delgadísimo y dócil. Después de él, tuvimos otros tres.

Así empezó todo. “Las nenas necesitan un perro”, siempre decía mi papá. Y mami, aunque no estuviera de acuerdo, tampoco se oponía. Poco a poco, la presencia de animalitos en la casa fue mayor. “En un momento dado, llegamos a tener no sólo perros, sino, conejos, gallinas y patos, también”, todavía recuerda mi mamá.

Sin embargo, parece que en una sociedad en la que las personas luchan por sobresalir y romper estereotipos, los esfuerzos llegan a todos los niveles del diario vivir, y el interés por demostrar la individualidad se refleja en aspectos muy variados. Por ejemplo, cada vez es más la gente que opta por tener una mascota poco convencional.

Si bien, las mascotas por excelencia son los perros y los gatos, hoy día muchos hogares cuentan con la presencia de otros animales para servir de guardianes o compañeros.

Iguanas, cerdos, aves exóticas y diferentes tipos de roedores, como hámsters o ardillas, son bastante comunes. Mi amiga Colleen tiene dos hurones y mi amiga Mariah tiene una cerdita muy juguetona, a la que le encanta dormir en el sofá de la sala.

Claro, que la presencia de una mascota en un hogar no es algo nuevo. Los primeros habitantes de Puerto Rico fueron los indios Taínos, una tribu descendiente de los indios Arawak de Venezuela. Como mascotas, tenían loros domesticados y pequeños perros domesticados mudos que llamaban Josibi, ya extintos (proyectosalohnogar.com).

Y no sólo eso. Ya que desde hace unos años, ha surgido un gusto muy particular por las mascotas electrónicas; por crear robots con forma de animales para sustituir a los de carne y hueso.

Éstos son capaces de quejarse si hace frío, asustarse si es movido muy bruscamente o reaccionar ante las caricias. Con decirte que hasta pueden hacer trucos

como el muertito, levantar la patita o rodar sobre su eje. Hay modelos

que pueden ser actualizados por medio de Internet. Solamente necesitas conectarlos para que reciban su vacuna o para que aprendan nuevos trucos (es.catholic.net).

A pesar de las opciones electrónicas que existen hoy día para sustituir a las mascotas reales, lo cierto es que la cantidad de mascotas “alternativas” son bastantes. Según José Oyola, propietario de la tienda Vet Agro, en Bayamón, “en pájaros hay muchísima. Hay cotorras, guacamayos, canarios, etcétera. Incluso existen clubes para exhibirlos”.



Y si bien las aves son mascotas que pueden requerir poco cuidado, la verdad es que algunas clases pueden llegar a requerir un alto desembolso económico para su cuidado.

Según la página cibernética consumer.es, en su sección “Casi todo sobre mi mascota”, otras poco convencionales son los reptiles, grupo que se caracteriza por su variedad. Son animales muy heterogéneos y su gama se extiende desde las tortugas hasta las serpientes, pasando por

iguanas, camaleones, etc. Éstos provocan las más diversas reacciones entre la gente; muchas personas los aborrecen y jamás convivirían con uno de estos animales en su propia casa.

Por el contrario, otras sienten una gran atracción por esos animales. Es cierto que carecen de aquellas características más apreciadas en una mascota perfecta: suavidad, piel aterciopelada y calor. Es decir, hay quienes no pueden evitar mostrar sus prejuicios ante estas frías, húmedas e incluso peligrosas criaturas, según el tipo específico (hay serpientes o lagartos venenosos aunque no se ponen a la venta), mientras que otros quedan fascinados por sus hábitos de vida al conocerlas un poco mejor.

Por otro lado, algunas familias optan por tener roedores como mascotas. Por lo general, son animales de compañía que llegan al hogar cuando los más pequeños de la casa desean tener alguna mascota para cuidar. En ocasiones lo que consiguen es un pez dentro de un envase de cristal o una tortuga en una palangana de plástico, pero también es probable que en su afán de rodearse de seres vivos insistan en el siguiente “eslabón” de la cadena: los roedores. Como todos los mamíferos, éstos se caracterizan por tener la sangre caliente y ofrecernos un contacto más cálido, más íntimo. De hecho, poseen esas características que fascinan a los niños, se pueden agarrar con la mano, son suaves y calientes y, gracias a ellos, contemplamos en casa experiencias vitales fundamentales como emparejamientos, partos, crecimiento, enfermedad, vejez e incluso la muerte.

Básicamente, la idea de tener una mascota debe ser ampliamente considerada. La verdad es que hay animales para todos los gustos: desde los económicos hasta los más caros, los pequeños y los enormes y aquellos que requieren de cuidado continuo así como los que apenas necesitan mantenimiento. La diferencia estriba en la calidad de vida que podamos ofrecer al “nuevo inquilino”.



Because of Winn-Dixie

Procedencia: Estados Unidos

Género: Sentimental

Director: Wayne Wang

Protagonistas: Jeff Daniels y Anna Sophia Robb

Clas. Católica: "A-1", todos.

Clas. Industria: "PG", se sugiere la orientación de los padres o guardianes por sus elementos temáticos y breve uso de lenguaje ligeramente crudo.

Las historias de niños o niñas y animales domésticos, especialmente perros, han viajado con frecuencia a la pantalla. Lo hacen nuevamente en esta delicada cinta que toma como punto de partida una novela (escrita por Kate DiCamillo) y



(Fotos suministradas)

que se ambienta en un poblado del estado de Florida. A ese lugar llegan un ministro bautista (Jeff Daniels), cuya esposa lo ha abandonado, y su pequeña hija, Opal (Anna Sophia Robb). Como todo cambio, este traslado les resulta difícil a ambos, al predicador porque encuentra de momento dificultades para conectar con su feligresía y a Opal porque se aburre y carece de amigos con quienes jugar y compartir.

Un buen día encuentra en el supermercado local (el Winn-Dixie del título) a un perro y se lo lleva a su domicilio, no sin que la llegada del animal no le cree problemas tanto con su padre como con el propietario del local en que viven. Con todo, Opal logra vencer la resistencia de ambos y, acompañada de su fiel amigo, empieza a hacer contactos con algunas de las personas del pueblo, aquejadas de un mismo mal: la soledad.

Conoce así a la bibliotecaria del poblado (una muy envejecida Eva Marie Saint), a una afro-americana cuyo ex alcoholismo la ha convertido en una reclusa (Cicely Tyson) y al encargado de la tienda del lugar dedicada a las mascotas, individuo en cuyo pasado figura un tiempo pasado en prisión (Dave Matthews).

Poco a poco Opal intima con todos ellos y consigue invitarlos a una reunión en la que se producirá la necesaria confraternización.

La cinta, por tanto, es una débil en trama pero muy rica en sentimientos humanos y en la creación de una atmósfera evocativa de un lugar en el que nunca pasa nada pero donde los conflictos interiores y los estados de ánimo apesadumbrados sí existen.

Bien actuada, **Because of Winn-Dixie** resulta una sorpresa en la trayectoria de su director, Wayne Wang, realizador nacido en Hong-Kong que ha hecho en el cine de los Estados Unidos una carrera en la que se fija prioritariamente en la comunidad china allí radicada.

La cinta imparte un poderoso mensaje acerca de la soledad humana en el mundo de hoy, fenómeno que no es privativo de las grandes ciudades sino que puede darse –como el filme lo



evidencia- en lugares de poca población. La cinta, por tanto, enfatiza la necesidad que tienen las personas de interrelacionarse unas con otras.

La Oficina Católica de Medios de Estados Unidos al clasificar la película, ha señalado que la misma "constituye un entretenimiento satisfactorio tanto para adultos como para niños" aunque cabría añadir que estos últimos encontrarán en *Because of Winn-Dixie* pasajes divertidos pero en otros momentos las complejidades del argumento y los problemas de sus personajes quedarán fuera de su comprensión.

WWW
website de la semana

www.almudi.org/index.asp

La Biblioteca Almudí está promovida por la Asociación Almudí que tiene, entre otros fines, dar formación y difundir la doctrina cristiana. Para ello pone a disposición de los usuarios sus fondos editoriales y organiza actividades de contenido formativo en y fuera de la sede de la Biblioteca. Este es un buen sitio para conseguir las noticias católicas más importantes.



Frases
Célebres

San Pascual Bailón

“Señora: no puedo ofrecerte grandes cualidades, porque no las tengo, pero te ofrezco mi danza campesina en tu honor.”

Compilado por:
José A. Rodríguez González

Sobre la oración

- El medio en que el hombre se comunica con Dios Padre es a través de la oración.
- Hay tres tipos de oración: la vocal, la contemplativa y la meditación.
- La Iglesia custodia la oración de los cristianos por medio de la Santa Misa, la liturgia de las horas, etc.

Por José A. Rodríguez González

¿sabías
que...

CINE EN VIDEO

por Luis Trelles

I am David

Procedencia: Europa

Género: Dramático

Director: Paul Feig

Protagonistas: Ben Tibber, Joan Plowright y Jim Caviezel

Duración: 90 minutos

Clas. Católica: "A-2", jóvenes y adultos por su tema y alguna breve violencia.

Clas. Industria: "PG", se sugiere la orientación de los padres o guardianes, por sus elementos temáticos y escenas de violencia.

Disponibilidad: Televideo y otros clubes y tiendas de video.

Viajar desde Bulgaria a Dinamarca por tierra no resulta empresa fácil ni por carretera ni utilizando la vía férrea. En el caso de David, el protagonista que le da su nombre a la película **I am David**, el viaje resulta mucho más traumático y penoso.

David es un joven búlgaro que, a consecuencia del trato infligido a los disidentes, ha sido separado de sus padres y recluido en un campo de trabajos forzados. Allí encuentra a Johannes, otro prisionero, un mentor y amigo que lo ayuda a sobrevivir como mejor pueda y que, además, le inspira confianza y lo anima a esperar algo mejor de la existencia, pese a las terribles condiciones en que se hallan y, sobre todo, lo mueve a anhelar el gran bien de la libertad.

La película es un homenaje al esfuerzo y tesón de este muchacho que escapa del campamento de trabajos forzados arriesgando su vida y sigue las instrucciones que le ha dado una voz, cuyo propietario sólo conocerá el público mediado el tiempo de duración de la cinta. Marcha así al sur de Bulgaria, hacia la frontera con Tesalónica. Ya en esa región aborda como polizón un buque cuyo destino es Italia.

En Italia transcurrirá buena parte de la película mientras David afronta nuevos peligros y dificultades y se relaciona con todo tipo de gente, en especial con una familia rica que lo acoge por poco tiempo y con una señora inglesa, dedicada a pintar por afición, que gana de tal modo su confianza que al fin el joven, temeroso y traumatizado, se abre a su anfitriona. Esta resulta instrumental en hacerlo llegar a Dinamarca, lugar de su destino final.

Estamos ante un hermoso filme, basado en una novela escrita por Ann Holn y titulada *North to Freedom* que ha sido transformada en película gracias al doble aporte de su guionista y director, Paul Feig.

La cinta ha sido rodada, en gran parte, en Bulgaria gracias al aporte de un numeroso equipo tanto actoral como técnico, cuyos nombres se ofrecen en los créditos con que cierra la película.

Su reparto cuenta en Ben Tibber –un nuevo nombre en el cine– un intérprete juvenil que cumple muy bien con las exigencias, que no son pocas, de su rol. Junto a él, Jim Caviezel, actor norteamericano que hemos visto recientemente personificando a Cristo en *The Pasión*, y una intérprete inglesa, Joan Plowright, completan el trío de protagonistas del filme.

Éste, apropiado para jóvenes y adultos, merece ser visto ya que se trata de un proyecto enaltecedor de la dignidad humana y del derecho a la libertad.



(Fotos suministrada)

Cine con Valores

por Luis Trelles

It's a Wonderful Life

Procedencia: Estados Unidos

Género: Comedia dramática

Director: Frank Capra

Protagonistas: James Stewart, Donna Reed y Lionel Barrymore

Clas. Católica: "A-2", jóvenes y adultos, porque los niños podrían encontrar inquietantes los momentos difíciles de la trama.

Reconocimiento: Incluida en la Lista Vaticana de mejores filmes en la sección representativa de valores.

Disponibilidad: Tiendas y clubes de video.

Algunas películas adquieren con el paso del tiempo el carácter de películas de culto. Una de ellas lo es indudablemente el filme dirigido por Frank Capra que lleva a James Stewart como gran protagonista y que se titula *It's a Wonderful Life*.

Esta cinta data del año 1946 y desarrolla su argumento alrededor de un hombre joven (Stewart) que, precisamente la víspera de Navidad, se enfrenta a la terrible noticia de la ruina de la institución financiera a la que ha dedicado todos sus esfuerzos. Contempla la idea de suicidarse pero su ángel guardián lo convence de lo maravillosa que es la existencia ya que la felicidad que le proporcionan aquellos más cercanos a su persona: madre, esposa e hijos no dependen del bienestar económico. Para probarse, recurre a un expediente muy original. Complace su deseo de "no haber nacido" y lo hace exponerse a un mundo sin su presencia con resultados tales como su total desconocimiento de la misma gente que ha conocido en su existencia verdadera e, inclusive, presencia los funestos resultados derivados de la no implementación de sus buenas obras en beneficio de los demás.

La película, pese a los muchos años transcurridos desde su estreno, sigue siendo extraordinaria, un filme de un dinamismo tanto externo –logrado a base de la edición– como interno –mediante la casi constante presencia de grupos de personajes que interactúan entre ellos– ambas notas características del director del proyecto, el realizador nacido en Sicilia pero criado en Estados Unidos, Frank Capra.

Capra, que murió nonagenario en la última década del pasado siglo, sobresalió de manera notable en los años treinta al recibir una de sus películas titulada *Sucedió una noche* (*It Happened One Night*) los premios de la Academia correspondientes a la mejor película, mejor dirección y mejores actuaciones protagónicas masculina y femenina, las ofrecidas por Clark Gable y Claudette Colbert. Fue el creador de un tipo de cinta catalogada de populista y exaltadora de los valores del hombre común y de la existencia ordinaria.

It's a Wonderful Life cuenta además de los valores representados por su argumento que pueden resumirse en la expresión de que toda existencia humana merece ser respetada y vivida, con un excelente reparto encabezado por el entonces joven James Stewart. Ofrece una actuación proteica, llena de calor y entusiasmo y que exige mucho del intérprete ya que debe abrirse tanto a lo cómico como a lo muy dramático. Lo secundan Lionel Barrymore en el papel del odioso banquero interesado sólo en su dinero, Beulah Bondi en el rol de la madre generosa y comprensiva y Donna Reed que encarna a la esposa del protagonista con candor y sencillez.

Esta película a más de formar parte de la Lista Vaticana estuvo nominada en su momento para los premios de la Academia figurando como finalista en la categoría de mejor película y obteniendo para su director, Frank Capra y para su protagonista, James Stewart, sendas nominaciones en las categorías correspondientes, sin olvidarnos que también se le consideró para el premio a la mejor banda sonora del año 1946.



(Foto suministrada)

¡Hoy celebramos Pentecostés!

Myrna Fernández, Coop.fp.

Una vez más comenzamos en el **Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.** Buenos días, mis queridos niños y niñas, ¿cómo están hoy domingo, Día del Señor?

Descansaron, disfrutaron del Día de las Madres y un montón de cosas más. Por supuesto, ya se preparan para finalizar las clases y comenzar sus vacaciones. Quiero que recuerden que no hay vacaciones de Dios. Nos podemos alejar de la escuela en el verano, pero nunca nos alejamos de Dios. En otras palabras, nos mantenemos cerquita a Jesús y a la Virgen. Y hoy que celebramos Pentecostés, ya podemos estar más cerca y conocer mejor al Espíritu Santo, que vive en el interior de todos los que hemos sido bautizados.

Celebración de hoy



Ascensión del Señor

¿Recuerdan cuando hablamos de la Ascensión de Jesús al cielo? Eso ocurrió frente a sus discípulos. Ellos recibieron la promesa de Jesús de que en pocos días enviaría la fuerza del Espíritu Santo, que les acompañaría siempre. Aunque no entendieron bien del todo, los discípulos y María Santísima esperaron y confiaron. Siempre se reunían en el mismo lugar para orar y compartir.

Diez días después de la Ascensión de Jesús, los Apóstoles y María se encontraban rezando, como siempre. Quiero que noten que ellos nunca dejaron de orar. Eso es bien importante. De repente escucharon un ruido, algo así como una ráfaga de viento, o una ventolera, como le decimos nosotros.

De inmediato aparecieron sobre ellos unas lenguas de fuego, que se posaron sobre cada uno de ellos. Fue entonces que quedaron llenos del Espíritu Santo y comprendieron el mensaje de Jesús.

Saben, el poder del Espíritu Santo, la tercera Persona de la Santísima Trinidad, es tan fuerte que ellos, en aquel entonces, y todos nosotros ahora, podemos llevar la Palabra de Dios con la fuerza que el mismo Espíritu nos da, si confiamos.

Orar al Espíritu Santo



Pentecostés

La fuerza que nos da el Espíritu Santo nos ayuda en todas las cosas de nuestro diario vivir. Nos mantiene cerca de Dios, en primer lugar; a conocer y aceptar Su voluntad en todo. Recibimos los dones del Espíritu Santo, que son siete: *sabiduría, entendimiento, consejo, fortaleza, ciencia, piedad y temor de Dios.*

Quiero que recuerden que si pedimos esos dones nos serán concedidos. Esos dones nos ayudarán en todo, inclusive a entender las clases, hasta la clase que más difícil sea en la escuela.

Las Comunicaciones Sociales

La semana pasada (8 de mayo) se celebró a nivel mundial la Jornada de las Comunicaciones Sociales. Juan Pablo II (q.e.p.d.) nos dejó un mensaje (vea pág. 27). ¿Y qué querrá decir esto? Piensen cuáles son los medios de comunicación Social. ¿Para qué sirven? ¿Cómo participan ustedes de los medios? ¿Cómo llegan a todos nosotros las noticias, los programas de televisión, el cine, etc.? ¿Qué sirve y qué no sirve? Busquen información con el Apóstol de la Comunicación Social, Beato Santiago Alberione, fundador de la Familia Paulina y gestor de la difusión de la Palabra de Dios, mediante todos los medios posibles.

Dios y la Virgen los bendicen.

(Ilustración: Historias de la Biblia 3)

Año de la Eucaristía

Piensa en Jesús Eucaristía... en la Consagración... en la Comunión...

Envía tu dibujo y explicación en papel blanco, sin líneas, y a color, a Myrna Fernández, Sección Niños, P.O. Box 41305, San Juan, PR 00940-1305.



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Completa el Mensaje:

Dones del Espíritu Santo



Como no podemos ver al Espíritu Santo, lo representamos en forma de _____.

El nos ilumina y nos da
f _____ r _____ para vivir
el mensaje de _____ que
J _____ enseñó a sus
d _____ s _____.

Respuesta: paloma, fuerza, amor, Jesús, discípulos.

Año de la Eucaristía

Myrna Fernández, Coop.fp.

Me alegra mucho presentar el dibujo que envió Carlos José Nuñez Vélez. El vive en Juana Díaz y estudia en el Colegio Poncoño y allí, en la Capilla Nuestra Señora del Pilar, hizo su Primera Comunión el 23 de abril, algo que ansiaba y le haría "muy feliz". Confío que Carlos José se mantenga recibiendo a Jesús en la santa Comunión cada domingo.

Esta es mi Parroquia

Myrna Fernández, Coop.fp.

Luego de dos semanas "apretadas", regresamos a los dibujos que ustedes han sometido de sus respectivas parroquias. Esto me lleva a pensar que sus parroquias y/o capillas se han convertido en su segundo hogar, ¿verdad?. O sea, que aman sus parroquias, y llegan a ellas

con alegría, y con el ánimo de compartir con todos y de ayudar al párroco en todo, inclusive a limpiar el templo. Veamos qué nos dicen esta semana:



Este dibujo lo hice observando un retrato de mi paterino Monsenor Lozano Tamado hace varios años del periódico que guarda mi abuela donde él está haciendo la consagración del pan y al vino recordando la Cena Pascual. La copa de sus manos tiene el vino que representa la sangre de nuestra Señora devorada por todos nosotros. Carlos José Nuñez Vélez. Tengo 8 años y estudio en el Colegio Poncoño y el 23 de abril del 2005 hago mi primera comunión. Me siento feliz porque voy a recibir a Cristo.



Alondra del Mar Machado:
"Tengo 6 años y vivo en Isabela. Voy a la iglesia con mi abuela Rosa Julia. Mi parroquia es San Antonio de Padua y mi párroco es Padre Elías."



Ramón Torres Maldonado:
"Tengo 10 años. Perteneczo a la Parroquia Sagrada Familia de Corozal y mi párroco es el reverendo Padre Eugenio Gayarre. Gracias."



Andrea S. Ayala Vega:
"Mi parroquia es Santa Rosa de Lima, en San Germán. Tengo 7 años y asisto a la Catequesis los viernes. Mi párroco es el Padre Urbano Sáenz."



Roxanna R. Quintana Ceballo:
"¡Yo amo mi Parroquia!" Mi parroquia es San Sebastián Mártir. El párroco es el Padre Ángel. Tengo 9 años. Gracias por mi dibujo."

BREVES

Bendicen Primera Piedra del Nuevo Templo San Pedro Mártir de Guaynabo

José A. Rodríguez González
redaccionsjc@elvisitante.biz

El 29 de abril se celebró una Eucaristía en los terrenos donde se construirá el nuevo templo San Pedro Mártir de Guaynabo. La ceremonia fue presidida por el arzobispo, Monseñor Roberto O. González, OFM. Le acompañó el arzobispo emérito, Luis Cardenal Aponte Martínez; el párroco, Monseñor Mario Guijarro, algunos sacerdotes de la arquidiócesis y feligreses del pueblo de Guaynabo. También participó de los actos litúrgicos el alcalde de Guaynabo, Héctor O'Neill.

La construcción del templo tendrá lugar en la avenida San Ignacio al lado del Parque de Bombas y Riberas de Honduras en Guaynabo. Su estructura se realizará a un costo ascendente a los 3,5 millones de dólares. Será una edificación hermosa que dará realce al centro tradicional del pueblo. Contará con unos 22,000 pies cuadrados de construcción que podrán satisfacer la demanda pastoral en la actualidad.

El nuevo templo será uno de planta latina, con fachada sencilla de inspiración románica, con columnas, molduras, amplias puertas, un gran vitral semicircular y rosetón. Constará de una espaciosa sacristía, una Capilla para celebraciones litúrgicas diarias, un columbiario y amplios salones para reuniones o conferencias que propiciarán la vida comunitaria.



De pie, de izquierda: arquitecta, Mercedes Hidalgo; diácono, José E. Falcón; diácono, Ángel Loyola Zayas; y la Sra. Ana Pesante. Sentados de izquierda: diácono, Carlos Rivera; arquitecta, Eugenia Hidalgo; el párroco, Monseñor Mario A. Guijarro de Corzo; el Obispo Auxiliar de San Juan, Monseñor Hermín Negrón; Celeste Roldán; y la Sra. Aurora Fidalgo.



Acto simbólico de la bendición de la primera piedra. En el orden acostumbrado: el párroco, Monseñor Mario Guijarro; el alcalde de Guaynabo, Héctor O'Neill; el arzobispo, Monseñor Roberto O. González y el arzobispo emérito, Luis Cardenal Aponte Martínez. (Fotos: Ricardo Rivera)



La Católica inalámbrica

Los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico (PUCPR) ya pueden disfrutar del nuevo servicio inalámbrico de acceso al Internet, cuando usen sus computadoras portátiles en diferentes partes de la Universidad.

Toda persona que tenga una computadora Notebook o Tablet PC con tarjeta de red inalámbrica de frecuencia 802.11 b y 802.11 g podrá hacer uso del innovador servicio, el cual requiere configuración del equipo y autenticación del usuario. Este proyecto ha sido impulsado por Universia, Grupo Santander y PUCPR para crear un total de siete zonas de conectividad en el campus ponceño.

Las instrucciones para realizar la configuración de su computadora estarán disponibles en www.pucpr.edu/wireless.

Clases de Arte

La Liga de Arte de San Juan anuncia la quinta Sesión 2004-2005, desde el 31 de mayo hasta el 23 de julio de 2005. La matrícula comienza el 9 de mayo y se extenderá hasta el 28 del mismo mes.

Algunos de los cursos que se ofrecerán son dibujo, cerámica, pintura y fotografía. Además, se ofrecerán talleres de joyería creativa, diseño de modas y caricatura.

Para más información, llame al 787-725-5453 ó 787-722-4468.



A BENEDICTO XVI

A colaborar
el mismo Cristo te ha llamado,
dentro de su plan liberador.
No te hizo
para el deleite y la molicie
de un intelecto presumido y mal usado.

Te ha dejado
modelos y alegatos imborrables
de los que surcaron las alturas,
remontados
en la causa franca y noble
de la humana calidad y el raciocinio,
y se emplearon
sin medida, ni cuidados,
al servicio de los pobres.

Los mediocres,
incapaces del honor y la cordura,
intentaron suprimir esta evidencia.
Estamparon el sello de grandeza y dignidad a los colores,
a los brillos y oropeles del atuendo indecoroso
de famosos en fastuosas recepciones.

Las tradiciones
de los verdaderamente grandes
son irremplazables muestras de humana convivencia.

Orientan nuestras vidas,
nos señalan imborrables derroteros.

Testimonios verdaderos
son de vida de cordura. Aun con defectos,
humanas impotencias, contratiempos, supieron responder
al llamado de las causas nobles,
atendiendo los reclamos de los otros caminantes,
los depuestos,
que alargando sus miradas y sus manos recibieron,
de ellos, su consuelo.

A ti te toca ahora
suprimir el dolor de esos dolientes,
los que miran nuestra Iglesia como casa acogedora
en su miseria.
La casa del Padre en esta tierra.

A ti te toca ahora
reemplazar al Pedro original como administrador
del las almas,
del rebaño del Pastor, el Verdadero.

A ti te toca ahora
consumir tu vida al servicio de los pobres.
Los poderosos, sin reparos, ya disfrutaban sus riquezas,
galardones recibidos del pecado,
amparados a la sombra de una fama mal lograda,
disipando patrimonios creados para todos.

A ti te toca ahora
dar ejemplo de cordura, de cristiano entendimiento.
Ser modelo,
como esos otros ya pasados a la historia,
en nuestra grandiosa Iglesia.

Fernando O. Rivera, 5 de mayo de 2005, Puerto Rico

