

GV
DE
Revista

26 de junio al 2 de julio de 2005

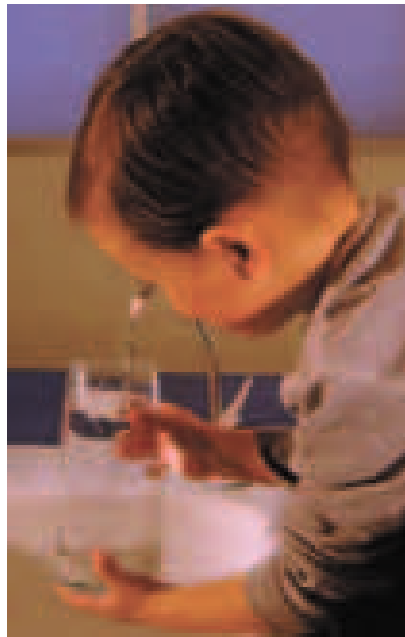
Los retos de hospedarte



Visita de Médico

Bebe agua de calidad para una salud mejor

El beber agua limpia, refrescante y saludable juega un papel muy importante en la reducción y prevención de ciertas enfermedades. El agua te ayuda a mantener la piel y los músculos tonificados; ayuda en la pérdida de peso; transporta oxígeno y nutrientes a las células; elimina toxinas de tu cuerpo y regula la temperatura corporal. Para una salud óptima los médicos recomiendan ingerir ocho vasos de agua a diario, con lo que el cuerpo dispondrá no sólo del líquido necesario, sino también de todos los minerales imprescindibles para la supervivencia.



Diez factores a considerar a la hora de adquirir su sistema de agua potable.

1. Que no remueva los minerales esenciales para tu salud.
2. Que nada perjudicial se le añada al agua como sales o plata.
3. Que el equipo tenga las certificaciones de las debidas agencias gubernamentales y sin fines de lucro.
4. El ciclo del servicio se determina por los galones de agua. Hay que evaluar la frecuencia con que necesitará cambiar el filtro de reemplazo y el costo.
5. La rapidez del flujo del producto. Que el agua se procese cuando lo necesites.
6. ¿Qué garantía de satisfacción y de uso tiene el equipo?
7. Que provea una lista escrita y certificada de la variedad de contaminantes que reduce.
8. ¿Qué tipo de filtración utiliza el equipo? El mejor equipo que puedes encontrar en el mercado debe ser de microfiltración.
9. Que todo lo que ofrece el equipo esté por escrito y se pueda corroborar.
10. Que no se incurra en gastos excesivos e innecesarios de energía eléctrica ni sea necesario el almacenamiento de agua.

¡No se arriesgue más!

Agua pura en su propia casa por sólo .07¢ el galón

- 25 años de garantía
- Facilidad de crédito sin intereses
- Sin verificación de crédito
- Entrega gratis

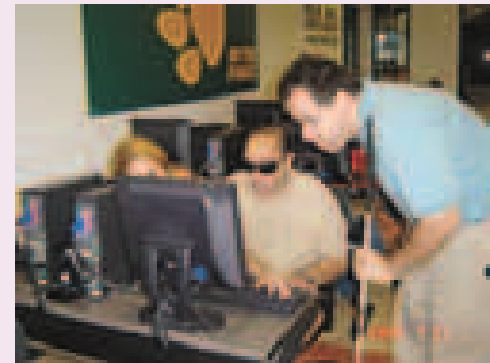


MULTI-PURE
787-405-1189

Obtenga un filtro para su ducha valorado en \$49.95 por tan sólo \$10.00, con la compra de cualquier Sistema de agua Potable MULTIPURE. Precio de introducción.
Se solicitan distribuidores para toda la isla.

BREVES

Organización Educativa para Invidentes (O.E.P.I.)



O.E.P.I. ofrece talleres para invidentes. (Foto suministrada)

Fundada en el 2003, tiene como misión, "Ofrecer servicios educativos y de asistencia tecnológica a la población invidente o con problemas severos de visión en Puerto Rico". Los servicios ofrecidos por la organización como clases de natación, talleres sobre programas parlantes para acceder al Internet y campamento de verano, son libres de costo gracias a la colaboración del Gobierno Autónomo de Ponce, instituciones bancarias y educativas y ciudadanos particulares.

Las personas interesadas en disfrutar de los beneficios de O.E.P.I. deben ser mayores de 10 años, tener un impedimento visual significativo y residir en Ponce, Juana Díaz, Coamo o Santa Isabel.

Para mayor información, comuníquese al 787-226-2487, 787-837-5204 ó 787-375-1209. Además, puede acceder a la página cibernética www.oepi.org.

Representación solidaria

Los estudiantes de noveno grado del Colegio San Juan Bosco, en Santurce, participaron de la actividad Solidaridad, en la que tuvieron la oportunidad de profundizar sobre la situación actual de las personas que deambulan en las calles, de todo el planeta. El ejercicio consistía de una representación que exponía la situación de hambre y soledad que padecen quienes no tienen techo ni comida.



Drama estudiantil sobre deambulantes. (Foto suministrada)

La dramatización presentaba una familia cuyos miembros tenían opiniones divididas sobre qué hacer cuando un grupo de deambulantes se presentan a su casa en busca de alimento. Una vez concluida la actividad, los estudiantes tuvieron un almuerzo, en el que debían servirse unos a otros.

Al día siguiente, el ejercicio fue evaluado a través de las expresiones de los participantes. "Al compartir con los deambulantes, hay una absoluta comunicación con Dios", expresó Jochebed Rivera. Mientras que Yadira De Jesús Díaz, dijo que solidaridad "es compartir con personas que lo necesitan; no buscar pretextos ni peros. Demostrarle al prójimo, como sea, que son importantes", y Athenas Valerio sostuvo que la solidaridad es "compartir mi tiempo, lo que tengo y mi fe. Dar a los enfermos esperanza, apoyo a los que no tienen libertad y compañía al que está en soledad".

Envía tus comentarios a:
**evrevista@
elvisitante.biz**



Casa Regia

Centro de Cuido Supervisado para adultos
Carr. #833 Km 12.8
Baldwin Guaynabo Puerto Rico
787-788-1414
787-790-3434

- Servicio de alojamiento
- Comidas confeccionadas bajo los más estrictos estándares de nutrición
- Entretenimiento y ambiente elegante
- Personal especializado 24 horas
- Piscina
- Servicio de médicos y enfermeras
- Salón de belleza y barbería
- Habitaciones con aire acondicionado y televisión con cable TV.
- Alejado del bullicio de la ciudad, pero accesible a todos los servicios y comodidades de ésta.



Tendrás que compartir el baño aunque ya no vivas con tu familia.

Los retos de la convivencia

Yarelis del Carmen Rivera

ediciondirecta@elvisitante.biz

“No puedo esperar a salir de la high”. “Voy a solicitar en una universidad lejos de casa para hospedarme”. “Cuando viva en mi propio apartamento, podré hacer lo que quiera”. “Si me mudo de casa, se acabaron los regaños, horas de llegada y tener que dar explicaciones”. “¡Al fin seré independiente!”.

¿Al menos una de estas ideas ha pasado por tu mente? ¿Crees que irte a estudiar y hospedarte significará libertad? Pues, piénsalo bien. Aprender a vivir con personas desconocidas supone un reto para cualquiera que, por hacerse de una profesión, salga de la comodidad y seguridad del hogar y la familia. Para muchos representa aventurarse a lo desconocido: cocinar, pagar cuentas, lavar ropa, hacer compra.

Pero lo más complicado de todo será adaptarte a vivir con otras personas. Incluso, si has decidido hospedarte con amistades de la escuela o el vecindario, familiares o personas que alguien de confianza te haya recomendado, el proceso de acostumbrarte a compartir una casa conlleva tiempo.

Pasar de salir al cine, ir a conciertos, hablar por teléfono o hacer trabajos escolares o pastorales en equipo a compartir el baño, por ejemplo, con alguien que nunca antes había vivido contigo, no es tan sencillo. Y ni hablar de vivir con gente que jamás habías conocido.

Lo cierto es que llevar las responsabilidades de un lugar propio requiere de comunicación, paciencia y entendimiento. Gilmaris, de 19 años, es estudiante de Biología en la Universidad Metropolitana (UMET), en Cupey, y la decisión del dónde y con quién vivirá no le correspondió a ella, sino al Director Atlético de la institución. La joven orocoveña, que se destaca como lanzadora de martillo y jabalina en el equipo de la universidad, cuenta que, “mi compañera era deportista, también”. “Ella nunca estaba en el apartamento. Rara vez me la encontraba en la cocina, y, entonces, sólo nos saludábamos. Nosotras no tuvimos ninguna situación incómoda ni nada. Simplemente, nuestros horarios eran bien distintos y nunca nos veíamos”, añadió.

Sobre las tareas de la casa, dijo que, “Yo no recuerdo haberla visto limpiando. Yo no dejaba que las cosas se ensuciaran; limpiaba el piso, mi parte del baño (que era compartido), y mis cosas de la cocina. Eso sí, ella traía sus cosas de comer y se encargaba de sus platos sucias”. Y así pasaron los meses, “entonces, al final del semestre se mudó y nunca supe más de ella. Ni siquiera se despidió ni nada”.

Sin embargo, existen diversas guías para tener una buena relación con los roommates. En la publicación cibernética Convivencia Pacífica con tu Compañero de Cuarto de la edición latinoamericana de la Guía Estudiantil Internacional, se presentan algunos consejos para una convivencia feliz, que incluyen:

1. ¡Comunícate! Establece reglas básicas antes de mudarte. Algunos posibles aspectos: fumar, comprar comestibles, mascotas, huéspedes nocturnos, toma de mensajes, pago de renta y servicios, limpieza, etc.
2. Recuerda que comparten más que simplemente gastos. Podría ser una buena idea conversar con tu(s) compañero(s) de cuarto una vez a la semana acerca de cómo van las cosas. Esto puede prevenir que cualquier pequeño roce se convierta en un problema mayor.
3. Es importante que los compañeros de cuarto entiendan la percepción del otro acerca de limpieza. Si uno es muy descuidado y el otro es muy ordenado, será necesario un compromiso.
4. Establece un sistema para el pago de cuentas y labores domésticas. Escríbelo si sientes que es necesario. Decide cuándo y cómo serán pagadas las cuentas y cómo será dividido el trabajo doméstico.
5. Pueden acordar si tomar cosas prestadas uno del otro está bien y si es necesario solicitarlas con anticipación.
6. Si algo te molesta, convérsalo con tu(s) compañero(s) de cuarto. Sé diplomático, entiende y sé paciente. Perder la paciencia podría causar un daño permanente a la relación.

Además, el documento Evitando Problemas en el Alquiler, de la División de Relaciones Estudiantiles, en la Universidad del Oeste de Michigan establece que es recomendable usar un “contrato de compañero de cuarto”. Ahí deberás indicarle al roommate cuál será el costo individual del alquiler, el porcentaje que le corresponde pagar de los servicios de agua y luz y mantenimiento. También, aconseja: “estén de acuerdo sobre ruidos y visitas. Eso es importante cuando el contrato de alquiler no lo cubre”.

De modo que, vivir con gente que no sea tu familia ha de ser algo difícil, pero no imposible. Piensa que cada experiencia implica la posibilidad de crecer, aprender y desarrollarte al máximo.

Entre “roomates”

Podrías discutir y completar un formulario como este con tus nuevos compañeros de apartamento. Las promesas y los acuerdos verbales son válidos, pero, como bien dice el refrán, “lo escrito, escrito está”.

- 1- ¿Podrán los roommates comer alimentos que yo haya comprado? De ser así, ¿deberán reemplazarla o pagar por ella?
- 2- ¿A qué hora acostumbro levantarme y acostarme a dormir? ¿Me molesta que la luz esté prendida si ya estoy acostado (a)?
- 3- ¿Permitiré que mis roommates tome prestados artículos como ropa, cds, películas, libros, etc.? Los equipos como el televisor, microondas y radio, ¿Serán de uso común?
- 4- ¿Cómo me siento si amigos (as) que se quedan a dormir en el apartamento? ¿Qué tan seguido y por cuánto tiempo accedería a este tipo de visita? ¿Dónde dormirá la visita?

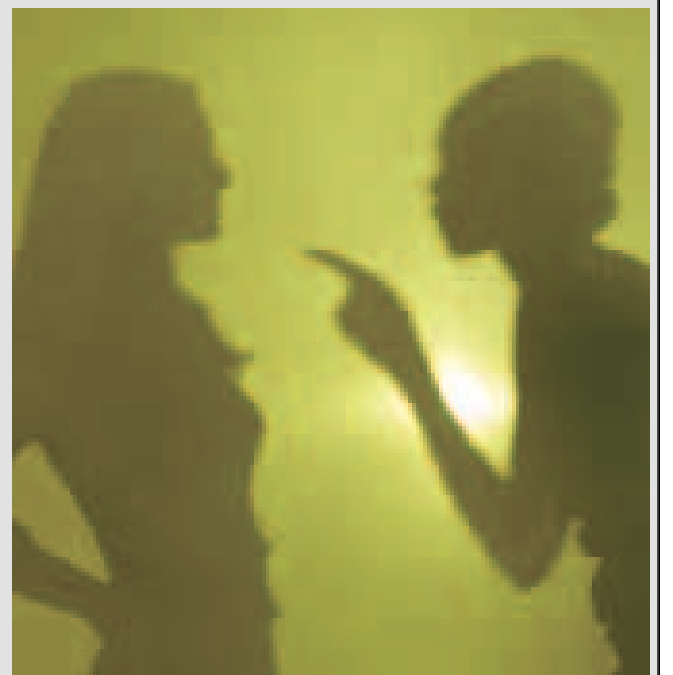
- 5- ¿Cuál es mi definición de ruido? ¿Qué tipo de música me gusta oír? ¿A qué hora deberá bajar el volumen del televisor, radio o las tertulias? ¿Necesito silencio para estudiar?
- 6- ¿Qué pienso de los hábitos de fumar y consumir alcohol? ¿Estoy de acuerdo con que se fume y beba en el apartamento?
- 7- ¿Cuáles son mis estándares de limpieza? ¿Cómo se dividirán estas tareas?

He leído y discutido este formulario con mi roommate. Estoy de acuerdo con las normas establecidas en el documento y las seguiré para garantizar una convivencia pacífica.

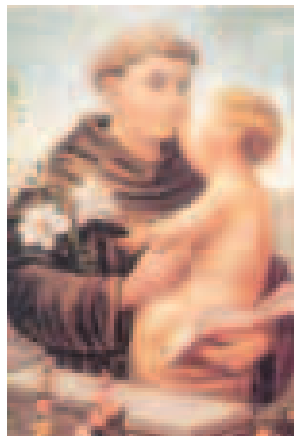
Firma

Fecha

(Tomado de residentassistant.com)



Frases Célebres



San Antonio de Padua:

“El gran peligro del cristiano es predicar y no practicar, creer pero no vivir de acuerdo con lo que se cree”.

Compilado por José A. Rodríguez González



Sobre las apoloías

- Una apoloía es una defensa de la Fe.
- Son apoloetas aquellas personas que defienden la Fe.
- Tertuliano fue un famoso apoloeta de la Fe en la iglesia primitiva.

Por José A. Rodríguez González



El bolígrafo de los 12 billones de dólares

Cuando la NASA inicio el lanzamiento de astronautas, descubrieron rápidamente que los bolígrafos no funcionarían con gravedad cero. Para combatir este problema, los científicos de la NASA, contrataron la compañía Accutent como asesores-consultores, para estudiar y resolver el problema. Emplearon una década y 12,000 millones de dólares desarrollando un bolígrafo que escribiese con gravedad cero, hacia arriba y hacia abajo, bajo el agua, en prácticamente cualquier superficie incluido el cristal y en un rango de temperaturas desde bajo cero hasta mas de 300° C. Los rusos utilizaron un lápiz.

(Fuente: mundotu.com)

Modales 101

Al comer la sopa

Cuando tomemos sopa debemos dejar la cuchara en el plato, nunca dentro de éste. La forma correcta de tomar sopa, es colocándonos la cuchara de lado, abriendo un poco los labios para que la sopa entre sin tener que hacer ningún ruido.

(Fuente: www.bodasyeventos)



DE PELICULA CON LUIS TRELLES

ESTRENO

The Sisterhood of the Travelling Pants

Procedencia: Estados Unidos
 Género: Comedia dramática
 Director: Ken Kwapis
 Protagonistas: Amber Tamblyn, Alexis Bledel, América Ferrera y Blake Lively
 Clas. Católica: "A-2", jóvenes y adultos, por un encuentro sexual implícito, elementos temáticos como la pérdida de la virginidad por uno de los personajes principales y uso esporádico de lenguaje levemente crudo.
 Clas. Industria: "PG", se sugiere la orientación de los padres o guardianes.

Ejemplo de la película sobre el proceso de entrar en la adultez de sus personajes, **The Brotherhood of the Travelling Pants** es un filme menor que recrea por la pantalla el momento de la vida de unos personajes con los que, sobre todo, se identificarán fácilmente los componentes femeninos del público.

Cuatro amigas desde los días de su niñez —recordados a través de la voz de una narradora, Rachel, que resulta ser una de

estas chicas- llegan a la juventud y se enfrentan al primer verano que las separará, ya que toman rumbos diferentes. Forman entonces la hermandad a que se refiere el título y acuerdan enviarse pantalones como recordatorio de su siempre presente amistad y como ayuda en los trances difíciles pues los catalogan de "mágicos".

Una de ellas, de familia griega, marcha a esa nación a casa de sus abuelos. Allí conocerá el primer amor y también la oposición de sus abuelos a su elegido por tratarse del descendiente de un enemigo de la familia.

Otra marchará a México a participar en un campamento de verano y se interesará más de lo debido en uno de los jóvenes instructores del lugar, con consecuencias que más tarde lamentará.

La tercera se moverá en Estados Unidos, pues sólo se desplazará a la ciudad de Charleston a fin de reunirse con su padre. Allí se enfrentará a la inesperada, y para ella muy difícil, situación del próximo enlace de su progenitor. Esta es Carmen, hija de madre puertorriqueña, que se siente disminuida en el nuevo ambiente.

La cuarta amiga permanecerá en el pueblo en que todas residen, trabajará en el supermercado local para agenciarse recursos con que terminar un documental y conocerá a una niña, víctima de leucemia, con la que en definitiva trabará amistad.



The Sisterhood of the Travelling Pants es un filme amable, de agradable visión en el que la conflictiva dramática tarda en manifestarse y cuando lo hace le permite a sus cuatro jóvenes intérpretes la obligatoria escena de llanto. Predominan en esta cinta los lugares exóticos representados por los viajes que hacen dos de las chicas a países tan ricos en paisajes y colorido local como Grecia y México y, en general, puede afirmarse que del nutrido conjunto de películas que existen sobre el tema central de *The Brotherhood of the Travelling Pants* —la mayoría de edad emocional con el enfrentamiento a las primeras crisis de la vida adulta— ésta es una con la que se sentirán a gusto muchos de los asistentes al cine porque en definitiva imparte un mensaje afirmativo sobre la vida y algunas de sus instituciones y relaciones fundamentales como la familia y la amistad.



Fotos suministradas

The Inn of the Sixth Happiness

Procedencia: Estados Unidos
 Género: Dramático
 Director: Mark Robson
 Protagonistas: Ingrid Bergman, Robert Donat y Curt Jurgens
 Clas. Católica: "A-1", todos
 Clas. Industria: Sin clasificar
 Disponibilidad: Tiendas de video y clubes de esta clase (DVD)

La historia de Gladys Aylward revive en la pantalla en **The Inn of the Sixth Happiness**, una cinta dirigida por Mark Robson que lleva al frente de su reparto a Ingrid Bergman y que cuenta, además, con las presencias del actor alemán Curt Jurgens y del excelente intérprete británico, Robert Donat. Fue esta la última aparición de Robert Donat en cine pues se hallaba gravemente enfermo hasta tal punto que sólo pudo terminar la filmación ayudado por el oxígeno que se le suministraba.

La cinta de larga duración —más

de dos horas y media— es tanto un filme con valores como una película en función de una personalidad destacada del cine, la sueca Ingrid Bergman que en la segunda fase de su carrera asume el rol de esa modesta sirvienta inglesa evitada por el deseo de ir a China a evangelizar, pese a los formidables obstáculos que se le presentaban tanto por su falta de recursos como por su humilde condición y carencia de estudios superiores.

Logra al fin materializar su deseo y, ya en China, se convierte primero en ayudante de una misionera con la que colabora para hacer realidad el plan de ésta: abrir la posada de la sexta felicidad a fin de atraer a ella a las caravanas en tránsito e influenciarlas para que conocieran la historia de Jesús. A la muerte de la misionera y gracias a su arrojo, tesón y determinación, logra convencer al mandarín local (Robert Donat) de que la nombre a un alto cargo que le permita impedir la violencia ejercida en las niñas desde su nacimiento para deformarles los pies. Más tarde se enfrenta a prisioneros amotinados

y, por último, en un final apoteósico salva cien niños de la invasión japonesa y logra llevarlos a lugar seguro.

La motivación de la protagonista —su deseo de llevar a Cristo a las grandes masas chinas— y su generosidad y entrega de sí misma transmiten al público un mensaje muy positivo y enaltecido.

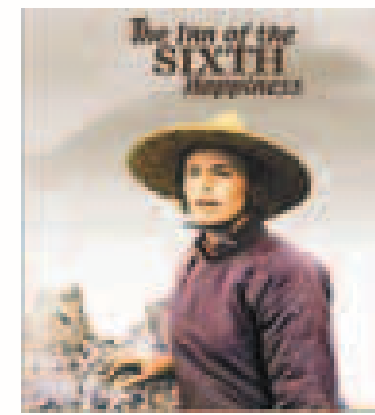
Este mensaje está en función de Ingrid Bergman, que domina el relato en imágenes de principio a fin y recibe, a través de las distintas incidencias de la trama, esa oportunidad tan buscada por las grandes intérpretes de un destaque máximo. La cinta se lo suministra abundantemente y el papel entronca en cierta manera con sus apariciones previas encarnando en la pantalla a la santa-heroína francesa, Juana de Arco, pues su personaje

es el de una mujer de clase muy humilde que se enfrenta en aras de su fe a todo tipo de obstáculos con tal de llevar el mensaje cristiano.

La película rodada en Inglaterra, en Gales específicamente, requirió de un costoso presupuesto y de la presencia de multitud de extras en algunas de sus secuencias.

The Inn of the Sixth Happiness obtuvo para su realizador una nominación en la categoría de mejor dirección

para los premios de la Academia de Artes y Ciencias correspondientes al año 1958 y, no obstante, la intensidad desplegada por Ingrid Bergman en su papel no consiguió para ésta una nueva nominación para dichos reconocimientos.



Familiar

The Little Princess

Procedencia: Estados Unidos
 Género: Dramático
 Director: Walter Lang
 Protagonistas: Shirley Temple, Richard Green y Anita Louise
 Clas. Católica: "A-1", Todos.

Perteneciente al ciclo de películas protagonizadas por Shirley Temple en los años treinta, **The Little Princess** se inserta dentro de ese grupo en las obras tardías de la estrella-niña que, al momento de exhibirse esta película, contaba once años de edad.

Shirley Temple fue un fenómeno extraordinario en la historia del cine norteamericano porque se convirtió en su máxima atracción de taquilla por varios años. Eran aquellos tiempos difíciles para la nación norteamericana que luchaba contra la miseria generalizada,

el desempleo masivo y esa serie de circunstancias adversas que conocemos como la depresión. Sus películas representaban para el público un conveniente descanso de tantas vicisitudes y le permitían pensar que no todo era duro y difícil y que, como la joven estrella, también podrían luchar contra sus desventuras y conocer un final feliz al modo como ocurría en las películas de Shirley Temple.

Filmada en colores, esta cinta que se basa en una popular novela lleva como gran protagonista a otra niña, Sara, que a fines del período victoriano en Inglaterra queda sola en una institución dedicada a la educación de señoritas, mientras su padre viudo marcha a la guerra que se libraba con los Boers en África del Sur.

Su suerte cambia de la noche a la mañana al recibirse la noticia de que su progenitor ha muerto en la guerra y conocerse, además, que

la niña ha quedado desprovista de fortuna y sin familia alguna.

Como consecuencia, la directora del plantel donde se educa la hace mudarse a una buhardilla y quedar como sirvienta en la institución. Sara, sin embargo, no pierde la esperanza de que su padre esté vivo y en un conveniente final feliz ambos se reúnen.

Los valores de producción, tan favorecidos por el cine norteamericano, se hacen evidentes en esta película a base de un reparto de apoyo en el que Richard Greene y Anita Louise aportan el interés romántico, figurando también en el elenco el actor de origen cubano, César Romero. Su papel, sin embargo es uno menor, el de un sirviente hindú que ayuda a la niña en momentos difíciles. El filme cuenta también con el color, entonces nada generalizado y muy costoso.

La atracción mayor de *The Little Princess* descansa en su joven estrella que una vez más despliega su habilidad mostrándose por turnos

alegre y optimista, llorosa y emotiva y capaz —como lo demuestran en un par de secuencias— de cantar y bailar en números musicales que también se incluyen en la trama.

Adecuada selección como película familiar, el filme abunda en generosidad y buenos sentimientos y permite recuperar —para aquellos que la conocieron— la estampa de la vivaz Shirley Temple en tanto que para niños y niñas la cinta sigue conservando el atractivo que le proporciona su argumento con sus variadas incidencias.



Foto suministrada

Jesús está con nosotros

Myrna Fernández, Coop.fp.

Hola mis queridos niños y niñas. ¿Cómo están? En pleno verano, con el calor que hace, pienso que también muchos querrán quedarse en sus hogares frente a un abanico o en algún lugar que tenga aire acondicionado. Pero... eso no es todo; siempre hay algo más que hacer.

Comenzamos una vez más saludando a nuestra Madrecita del cielo diciéndole: *Virgen santa, ruega por nosotros. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.*

Enseñanzas de Jesús

Aun cuando estamos de vacaciones y no hay catequesis, quisiera que recordaran que Jesús nos amó tanto que entregó su vida por nosotros, muriendo en una cruz. Eso ustedes lo escuchan mucho, ¿pero lo entienden? ¿Recuerdan Su muerte o lo olvidan con frecuencia? Pienso que si todos lo recordáramos siempre, lograríamos cambiar muchas cosas, tanto más para ser mejores. Todos, incluyendo niños y niñas, tenemos una misión y un compromiso con Jesús.



(Laicos de Maryknoll)

Jesús nos ama

Nuestro Señor amó de manera especial a los niños, y todavía los ama. Eso quiere decir que ustedes deben corresponder a Su amor, **haciendo lo mejor que puedan, dondequiera que se encuentren.** Les pregunto: ¿hacen ustedes lo mejor que pueden o acaso no tienen interés? Aún así, Jesús los ama. ¿Saben que con sólo decir y repetir su nombre, El los escucha y hará cosas hermosas por ustedes?

Aprender a amar

Todos tenemos que aprender a amar como Jesús ama. En la ilustración que acompaña este texto, ¿qué ven? Jesús consuela y asegura su amor a unos niños pobres.

Pudiera ser que ellos no tengan sus padres para que los cuiden y los alimenten. ¿Saben ustedes cómo pueden ayudarlos? Con la oración en primer lugar. También compartiendo comida, ropa y juguetes. Si hacen eso aprenderán a amar y se sentirán más felices. ¿Qué les parece? Hablen con mami y papi –ellos pueden tener otras ideas que aportar.

Dios y la Virgen los bendicen. Pórtense bien.

Año de la Eucaristía

Piensa en Jesús Eucaristía... en la Consagración... en la Comunión...

Envía tu dibujo y explicación en papel blanco, sin líneas, y a color, a

Myrna Fernández,
Sección Niños,
P.O. Box 41305,
San Juan, PR
00940-1305.

Mensaje

Completa la oración que sigue con las siguientes palabras:

misión, consuelo, amor, felicidad.

Si damos _____

y _____

recibiremos _____

y cumpliremos nuestra

_____.

Pilares de la Iglesia

La santa Madre Iglesia celebra la fiesta de San Pedro y San Pablo el 29 de junio. ¿Saben ustedes quiénes son ellos? Nos conviene conocer y aprender de aquellos primeros seguidores de Jesús, y de la vida de los santos.



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Testigos de Cristo Jesús

Myrna Fernández, Coop.fp.

Una vez recibimos el sacramento del Bautismo y continuamos con los otros sacramentos, vamos creciendo en la Fe y en el amor de Dios. Esto es algo que no se detiene; continúa por el resto de nuestras vidas. Mientras más aprendemos, más

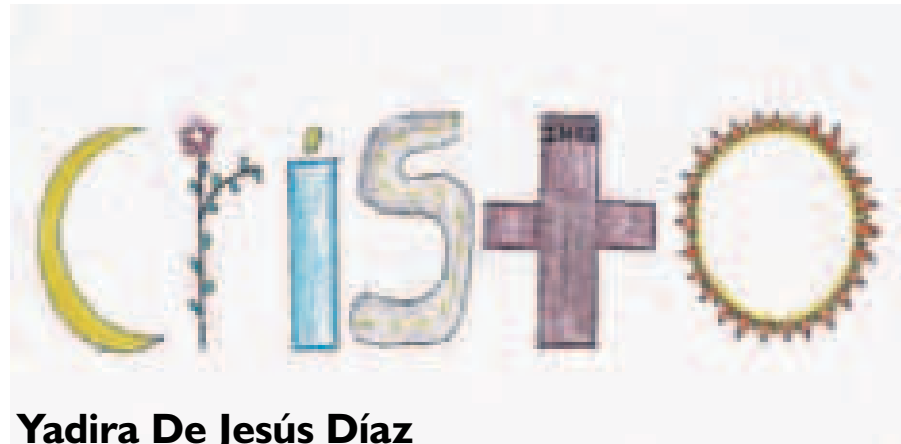
espera Jesús que demos testimonio por Él y para Él. Quiero que piensen: ¿saben ustedes cómo podemos servir de testigos o sea, dar testimonio de nuestra Fe?

Estudiantes del Colegio San Juan Bosco, dirigidos por la profesora Sonia R. de Agostini dan testimonio de su fe en forma creativa. Ella ha de-

sarrollado una técnica llamada “poema concreto”, mediante la cual lleva a los estudiantes en sus clases de religión, a seleccionar e ilustrar las características del concepto discutido, que fue en esta ocasión ser cristiano, durante la clase de religión.



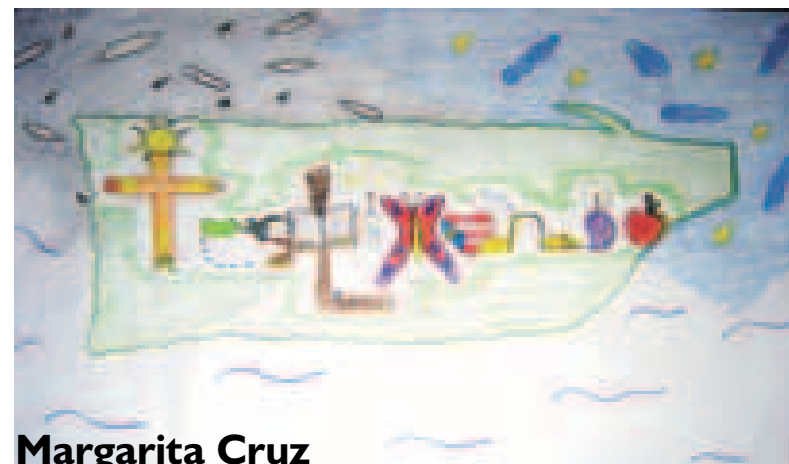
Adelaida de Rodríguez Cordero



Yadira De Jesús Díaz



Jahaira Díaz De Jesús



Margarita Cruz



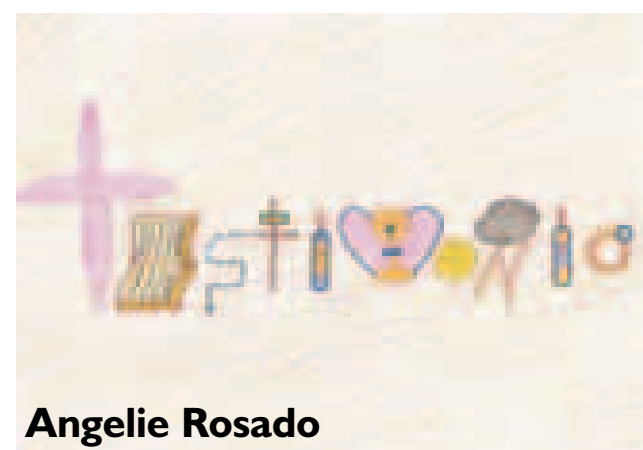
Gretchen Caraballo Rivera



Marilis Hernández



Evelyn Rodríguez



Angelie Rosado

GUÍA DE HOSPEDAJES

Si esta buscando apartamento a una renta cómoda y a pocos pasos del recinto Universitario de Mayagüez. Le ofrecemos estudios y apartamentos de 1, 2 y 3 habitaciones, favor llamar al: 787-832-3333 ó 787-504-8404 en horas laborables.

Hospedaje para varones en la Urbanización Terrace, espacioso y a un minuto de la entrada peatonal del Recinto Universitario de Mayagüez. Información 939-389-5988 ó 787-450-2215.

Área Centro Médico y Recinto Ciencias Médicas. Habitaciones equipadas, privadas \$195.00 y \$250.00, compartidas para 2 \$150.00 por persona. Incluye todos los servicios y cable tv en la sala. Area tranquila y segura, dueños viven cerca. Inf. 751-7096, 405-2278, 486-3771.

Residencia para estudiantes Universitarias en la c/ Manila 1054 Santa Rita Río Piedras, P.R. Brindamos todas las comodidades de un hogar, además servicio de desayuno y comida de lunes a jueves. Para más inf. llama al 787-764-7533 Religiosas Teatinas Inmaculada Concepción.

Alquiler estudiantes universitarios a pasos de la UPR, un dormitorio grande con baño, sala, comedor y cocina. Utilidades incluidas, equipado y reglamentado por DACO. Ubicado Borinquena 52 Urb. Santa Rita, Río Piedras. Pedro y Elisa Pacheco administradores, 787-398-4932 y 787-758-1516.

Cómo seleccionar un hospedaje

Yarelis del Carmen Rivera
ediciindirecta@elvisitante.biz

Ya sea porque vas salir de escuela superior, has decidido continuar estudios graduados o te ha surgido la oportunidad de completar una práctica o internado, es probable que necesites buscar un lugar para vivir. Si bien a diario se publican anuncios sobre alquiler de casas y apartamentos, lo cierto es que lo más conveniente para un estudiante es optar por vivir en un hospedaje.

Ahora bien, optar por vivir fuera del hogar requiere otras decisiones, todavía más complicadas. Escoger el hospedaje correcto requiere del tiempo necesario para visitar varios lugares, hacer muchas llamadas y calcular el presupuesto disponible.

Por ejemplo, cuando Ángela Correa, ya graduada de Educación Preescolar, decidió estudiar en la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras (UPR-RP), tuvo la necesidad de buscar dónde vivir cerca del recinto, ya que era nacida y criada en Coamo. Obviamente, la distancia, en carro, de un pueblo al otro era demasiada como para viajar todos los días.

La estudiante ya sabía con quién iba a alquilar un apartamento, ya que dos de sus amigas de escuela superior, también, cursarían estudios en la UPR-RP. Así que, una vez finalizadas las clases, las tres jóvenes y sus familias planificaron llegar hasta el Río Piedras para, juntos, escoger un hospedaje. "Ese día, estuvimos desde por la mañana hasta por la noche viendo apartamentos", dice Ángela. Según ella, los factores más importantes a la hora de tomar la decisión fueron el tamaño del apartamento, la cercanía que tenía de la universidad, el precio y, claro, las condiciones que tenían las instalaciones en general.

Así que algunas de las preguntas que deberías hacerte antes de completar un contrato de alquiler son:

- ¿Cuál es la vigencia del contrato?
- ¿La mensualidad incluye agua, luz y teléfono?
- ¿Cuál es el reglamento interno del hospedaje, en relación con el consumo de alcohol y cigarrillos, la oportunidad de usar el lugar para reuniones, fiestas y tertulias, el poder tener mascotas?
- ¿La beca y otras ayudas económicas se ajustan al precio del lugar?
- ¿Podré permanecer en el apartamento, durante los fines de semana y recesos académicos, sin cargo adicional?
- ¿Cuáles son las normas en cuanto a las visitas que se pueden recibir?

- ¿El lugar cuenta con un extintor de incendios y detectores de humo? (Ambos son requisito del Departamento de Bomberos y del Departamento de Asuntos del Consumidor <DACO>).
- ¿La renta incluye muebles y equipo de cocina (nevera, estufa, etc.)?
- ¿Posee el dueño un Certificado de Salud, expedido por el Departamento de Salud? (Requisito de DACO)
- ¿Cuál es el tamaño de la habitación y cuántas personas la utilizarán?

Para más información sobre la reglamentación de hospedajes, llame al 787-722-7555.



¡Todavía estás a Tiempo!



LA **CATÓLICA**
www.pucpr.edu

te espera

Ven y orientate AHORA para comenzar en

2005
Agosto

PROGRAMAS GRADUADOS

Maestrías

- Administración de Empresas
- Artes y Humanidades
- Ciencias
- Criminología
- Educación
- Enfermería
- Psicología Industrial
- Trabajo Social

Doctorados

- Administración de Empresas
- Educación
- Psicología Industrial

Certificados Profesionales

- Contabilidad -Recursos Humanos -Sistemas de Información Gerencial -Gerencia - Comercio General - Gramática y Redacción
- Análisis de Obras Literarias y Literatura Puertorriqueña

AYUDAS ECONÓMICAS DISPONIBLES

Préstamos Stafford y Préstamos Personales

• **PONCE (787)841-2000 ext. 1000**

<http://www.pucpr.edu> / admisiones@pucpr.edu