



**CW**  
Revista

3 al 10 de Julio de 2005

**TIEMPO LIBRE...**  
**¿QUÉ ES ESO?**

# INTERACCIÓN

## Colación de Grados en la UCB

La mañana del 10 de junio fue una llena de celebración y regocijo para los estudiantes de la Universidad Central de Bayamón que recibieron sus diplomas de graduación. El Salón Juan Ponce de León del Hotel Wyndham Condado Plaza, en San Juan fue el centro, en el que alumnos de bachillerato y maestría culminaron la carrera académica que empezó hace años.

Esta conclusión de vida universitaria que abre paso al mundo laboral fue, especialmente, memorable para los estudiantes Varinia Morales, Abimael Herrera y Carmen Alvarado. Y es que los tres jóvenes consiguieron sus grados a pesar de los retos físicos que enfrentan, diariamente.

El diagnóstico de Varinia es retinopatía, condición que causa pérdida de la visión, y

Carmen tiene ceguera parcial debido a degeneración de la retina. Ambas jóvenes se graduaron de bachillerato en Trabajo Social. Por otro lado, Abimael tiene hemiplegía, o parálisis, en el lado izquierdo del cuerpo tras haber recibido un disparo durante un asalto. En su caso, el grado obtenido fue una maestría en Consejería.

Además, la ocasión fue motivo para otorgar un Grado Honoris Causa en Humanidades al ex Juez Asociado del Tribunal Supremo de Puerto Rico y ex Secretario de Estado Baltasar Corrada del Río. Un segundo grado, Doctor Honoris Causa en Humanidades, fue otorgado al profesor José Resto Vélez, quien desde la fundación de la UCB, en 1961, forma parte de su comunidad.

En su mensaje ese día, Corrada del Río recordó una conversación que tuvo con su padre, cuando todavía era un niño. "Papá, yo quiero ser como tú, agricultor", a lo que su padre contestó: "Baltasar, tu finca está en tu cabeza, no en las 200 cuerdas que tenía en Morovis". Por su parte el profesor en Fonética y Lingüística Resto Vélez expresó la importancia de pedirle "a Dios montañas para escalar y fuerza para escalarlas".



Estudiantes celebran su graduación de la UCB.

Querida  
*Mari*

### Quiero ser fiel

#### Querida Mari:

Soy un hombre casado que quiere mucho a su esposa. Mi problema es que tengo una compañera de trabajo que parece no quererlo entender. Se pasa tirándome indirectas directas y hasta me ha insinuado que no le importa que estoy casado. Yo la ignoro pero la situación no cambia y ya no sé qué hacer. Es muy incómodo tener esta situación en mi trabajo. Mari, ¿qué me aconseja?

**PLO,  
Guayama**

#### Estimado PLO:

Me parece que con ignorar a su compañera no es suficiente. Esta actuación me parece que podría considerarse acoso sexual. Ya es hora de que actúe, ya que puede empeorar. Procure no quedarse solo con ella en ningún lugar. Háblele claro, dígame que usted no tiene ningún

interés en una relación con ella que no sea profesional y que le ruega que suspenda las indirectas y las insinuaciones o usted se verá obligado a reportarla a su supervisor. No tenga vergüenza de hacerlo. Hoy en día es posible creer que las mujeres también acosan a los hombres. Dígaselo a su esposa y pídale que, en la medida posible, se encuentren en la hora de almuerzo o que lo recoja en la tarde al salir. De esta manera logra dos cosas: demostrarle a su esposa su rectitud de intención, y a su compañera dejarle saber que usted tiene dueña. Tenga mucho cuidado, una mujer decidida y despechada puede ser difícil. Si en algún momento se siente flaquear acuda a la dirección espiritual. Hágalo cuantas veces sea necesario. Todo a tiempo tiene remedio. Sea muy sincero con el sacerdote y ya verá que Dios le dará la gracia para luchar y serle fiel a su esposa.

**Sinceramente,  
Mari**

## Retiro de Sanación y Liberación "Vencedores de la Depresión en Jesús"



#### Fecha:

9 y 10 de julio de 2005

#### Hora:

8:00 a.m. 5:00 p.m.

#### Lugar:

Cancha bajo techo Daniel  
"La Cobra" Jiménez  
Carretera 486 km. 3.0,  
Barrio Zanja, Camuy

Ofrenda por el retiro: \$10.00  
(Habrá almuerzo para la venta)

con

**Josué David Cruz**  
Fundador y Director del  
Centro Misionero Católico  
Internacional

**Jesús aún sigue sanando y liberando el día de hoy; ven y sé testigo de lo que Él mismo dijo: "Si crees verás la gloria de Dios"**



#### Invita:

Centro Misionero Católico de Puerto Rico  
Para más información llame al teléfono 787-820-6980

**título**  
Algo más

**artista**  
Miguel Ulises

**idioma**  
español

**tracks**  
10

**internet**  
miguelcetros@yahoo.es

**Adquiera este CD**  
787-751-8700  
Producciones La Raíz

MÚSICA SÍ

Escuche la música de este CD en EDICIÓN DIRECTA, el mejor programa de todos los martes, a las 4:30 p.m. por WKVM 810 AM.



# Tiempo libre... ¿qué es eso?



Hay una cosa que me llama la atención... por un lado, todo el mundo se queja que la vida en la ciudad es insoportable por la prisa, que no hay tiempo para nada, que pronto nos volveremos locos de tantas cosas que hacer, de distancias tan largas que recorrer, y de largos y ataponados trayectos cada día...

Pero al mismo tiempo, todos conocemos a uno o a dos o a muchos que tienen tiempo de sobra, que tienen por universidad a la vida misma, donde los descansos o recreos no se miden en horas, sino en semanas o días. Son los que se han dedicado a la seductora carrera de Administración del Tiempo Libre... donde todo su tiempo es tiempo libre!

¿Cómo hacerle para no andar siempre a las carreras y, a la vez, sacarle el máximo provecho a nuestro día, con el tiempo suficiente para trabajar y descansar? Fíjate en estos tips:

## 1. El tiempo de descanso es sagrado

El descanso es sagrado, así que, no hay que temerle... sólo los frenéticos y desquiciados se arrepienten de echarse un sueñito reparador de vez en cuando... ¡no hay que tenerle miedo ni culpa a descansar un rato!

## 2. El tiempo vuela

Si tú eres de esos que has hecho tu propia campaña a favor del descanso, haces bien. ¡Pero cuidado! El tiempo vuela... aunque no lo creas, y si no preguntale a tus papás... o a tu abuelita.

## 3. ¿Te acuerdas de La vida es bella?

Seguro recuerdas la famosa película del italiano Roberto Benigni: La vida es bella. Es cierto que es la esencia de lo cursi y muuuuy rosa pero, en el fondo, tiene una verdad: hay muchas cosas que vale la pena disfrutar en la vida... y, de nuevo del dicho de la abuelita: "vida sólo hay una". Así que, pues mejor aprovechar el tiempo que tenemos para vivirla, ¿no?...

¿Cuáles son tus sueños?... ¡pues tienes tiempo para ellos! Quizá la mejor manera de aprovechar el tiempo libre que tenemos es empleándolo en alcanzar todo aquello que tanto hemos deseado.

## 4. Una lista de deseos

Mira, puede parecer idealista o fuera de lugar, pero también puede que sea lo mejor que hayas echo en mucho tiempo: has una pequeña lista de 10 cosas que no quisieras dejar pasar antes de tu próximo cumpleaños... revísala... ¿la puedes hacer con alguno de tus amigos?... pues entonces aprovecha las vacaciones... ¡pero no te exageres! Si tus deseos son del tipo de: tener el autógrafo de... o tener un convertible... ¡bájate de la nube!... te puedes acabar todo el tiempo en una cosa que quizá no consigas o que, cuando la tengas, no sea tan buena como te la imaginabas.

## 5. Lo mejor viene en frascos chiquitos

¿Por qué no te regalas tiempo para hacer todas las cosas que tanto te gustan y no has podido realizar? Las grandes cosas resultan de muchas pequeñas que se han logrado... planea tu tiempo para todos esos detalles que te hacen feliz y verás que luego podrás alcanzar los grandes y más deseados.

No se trata de que de ahora en adelante te vuelvas Mr. o Miss. Agenda... ¡no!... tan sólo de que este tiempo puedas pasarlo muy bien y hallas conseguido descansar pero también hallas cumplido algunos de tus deseos. Yo que tú lo intentaba.

(Tomado de mundotu.com)





## San Francisco de Asís:

“Haz de mí, Señor, un instrumento de tu paz.”

Compilado por José A. Rodríguez González



### Sobre las imágenes

- Las primeras manifestaciones iconográficas aparecen en las catacumbas.
- Éstas se pintaban escenas de las *Sagradas Escrituras*.
- El propósito de la veneración de las imágenes en el culto es llevar a la persona a tener un contacto místico con la realidad de la que es imagen.

Por José A. Rodríguez González



### El origen de las máquinas de coser

Isaac Merrit Singer inventó una máquina de coser concebida especialmente para usar en casa. En la actualidad, su nombre es sinónimo de costura. Sin embargo, Singer no fue el inventor inicial de la máquina de coser. En septiembre de 1846, Elías Howe patentó la máquina de coser de punto continuo, que hizo más eficiente la costura, especialmente a nivel comercial. La invención de la máquina de coser incrementó la demanda de productos textiles, y creó uno de los primeros dispositivos y aparatos de uso hogareño. Como en aquel tiempo las máquinas de coser eran costosas y no todo núcleo familiar podía adquirir una, numerosas familias recaudaron un fondo común, para comprar una máquina que luego compartían.

Fuente: mundotu.com



Si estás interesado en organizar un concierto, o alguna actividad en tu colegio, parroquia, grupo, diócesis, etc., en este domicilio puedes conseguir la ayuda necesaria.

Además, conseguirás el catálogo completo de discos compactos de esta casa disquera cristiana.

# DE PELICULA

## Batman Begins

# ESTRO

Procedencia: Estados Unidos  
 Género: Fantástico  
 Director: Christopher Nolan  
 Protagonistas: Christian Bale, Liam Neeson, Michael Caine y Samuel L. Jackson  
 Clas. Católica: “A-3”, mayores, por la intensa violencia de sus escenas de acción, imágenes amenazantes, elementos temáticos que requieren madurez y expresiones crudas en los diálogos.  
 Clas. Industria: “PG-13”, se advierte con insistencia a los padres o guardianes que algún material del contenido en el filme podría resultar impropio para menores de 13 años.

Nueva incursión del cine norteamericano —aquél que procede de Hollywood y que data de las últimas décadas— en el mundo y el personaje de *El hombre-murciélago* (Batman), esta cinta se distingue de las anteriores que integran la serie —iniciada en el año 1989 con el estreno de *Batman*— por su carácter de precuela. En vez de ser una secuela o nueva entrega de aventuras posteriores de este fantástico personaje, creado por las tirillas cómicas, *Batman Begins* nos lleva al pasado del mismo y se diferencia también por el tono más sombrío y filosófico que se evidencia en su argumento.

Otro factor de relevancia a la hora de comparar este nuevo filme centrado en Batman con los anteriores radica en la combinación diferente que ofrecen su director, Christopher Nolan, y su protagonista, Christian Bale.

Ambos son nombres relativamente nuevos en el panorama del cine norteamericano conocidos por las aportaciones del primero a un filme dirigido por Steven Spielberg titulado *Empire of the Sun*,

que constituye su inicio de carrera en el medio y más recientemente por el rol asumido en *American Psycho* y por las contribuciones del segundo a películas tan retadoras como *Memento* e *Insomnia*. El primero de estos filmes en particular le obtuvo dos nominaciones para los premios de la Academia en las categorías de escritura de guiones y dirección cinematográfica.

La trama de **Batman Begins** hace honor a su título porque trata de presentarle al espectador lo que le aconteció a Bruce Wayne, el acomodado ciudadano de Ciudad Gótica en su niñez y temprana juventud. Para ello muestra sucesos de tanto impacto en su vida como su descenso a un profundo hoyo en el que fue confrontado siendo aun muy niño por cientos de murciélagos y, más tarde, el asesinato de sus padres perpetrado en su presencia por un asaltante. Ambos eventos lo movieron a tratar de superar el miedo y el temor, y para ello la película se sirve en su primera parte de numerosas escenas que toman lugar en los Himalayas (el techo del mundo) donde el protagonista conoce y se enfrenta por primera vez con el personaje que encarna Liam Neeson y que se vuelve —rol indispensable en cualquier cinta sobre Batman— su implacable enemigo.

En su segunda mitad, la cinta se parece mucho más a las ya conocidas del personaje en el sentido de que en ella y a través de secuencias de gran impacto por su dinamismo y empleo de efectos especiales,

Batman le hace frente a Ciudad Gótica y en esp... de drogas.

Un final apocalíptico



Fotos suministradas

que como se ha con... anteriores pertenecer... por sus pretensiones... el estilo extremadame... violento que se poses... de la película.



# CON LUIS TRELLES

## ENO

los criminales que pululan en especial a un poderoso traficante

o pone término a este filme



signado es diferente a los antes a la exitosa serie tanto pseudo-filosóficas como por ante sombrío y abiertamente iona de numerosas escenas



## Come and get it

Procedencia: Estados Unidos

Género: Dramático

Directores: Howard Hawks y William Wyler

Protagonistas: Edward Arnold, Frances Farmer y Joel McCrea

Clas. Católica: "A-2", jóvenes y adultos

Disponibilidad: Tiendas de video

Una verdadera sorpresa para los interesados en el cine de los primeros tiempos del sonoro, **Come and get it** es también una película muy especial porque cuenta con dos directores. Son ellos los que más tarde se convertirían en figuras de suma importancia en el panorama del cine norteamericano, William Wyler y Howard Hawks. Por tal razón, esta cinta se convierte en un hallazgo dada la relevancia que alcanzaron ambos realizadores. Cuenta también con una espléndida fotografía en blanco y negro debida a Gregg Toland, un maestro en ese campo que, pocos años más tarde, aportaría la fotografía

con profundidad de campo a hacer de *Citizen Kane* (El ciudadano), el filme de Orson Welles, uno que por espacio de 50 años ha figurado a la cabeza de los mejores de todos los tiempos de acuerdo a los resultados de la encuesta que cada diez años lleva a cabo la prestigiosa revista inglesa, *Sight and Sound*.

Desde el punto de vista argumental *Come and get it* toma como punto de partida para su relato en imágenes y sonidos una novela de la escritora norteamericana, Edna Ferber, cuya literatura ofrece a menudo a sus lectores un panorama del modo de vida que caracterizó a la parte oeste de la nación a fines del siglo XIX o principios del siglo XX.

Su trama cuenta como personaje central con un hombre que amasó su fortuna a base de la tala inmisericorde de árboles en el noroeste de los

Estados Unidos y que sacrificó el verdadero amor de su vida por un matrimonio de conveniencia. Años más tarde el reencuentro con la hija de la mujer que amó, muy parecida a ésta, lo lleva a extremos en su deseo de tenerla cerca y entablar una relación con ella. La joven, sin embargo, se enamora de su hijo y el personaje central en definitiva no abandona su hogar y su familia.

Edward Arnold, un actor de carácter ya entrado en años, se hace cargo del papel principal resultando en lo físico sólo convincente cuando caracteriza al personaje en su edad madura. Histriónicamente, sin embargo, el filme le pertenece por la fuerza e intensidad desplegadas en su caracterización.

Frances Farmer, que entonces se hallaba en el comienzo de su carrera, sorprende en el doble papel



Foto suministrada



de la amada del protagonista y, más tarde, como la hija de aquella. Aporta a ambos roles no sólo la frescura propia de su juventud sino una lograda interpretación en lo dramático.

Se completa el reparto con Joel McCrea —que asume el papel del hijo y rival de su padre— y Walter Brennan como el mejor amigo del protagonista y padre de la joven. Brennan obtuvo del primer "Oscar" que concedió la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas al mejor actor secundario precisamente por su rol en esta película.

Un filme, por tanto, representativo del modo de hacer cine de Hollywood en aquellos tiempos a base de llevar a la pantalla una popular novela y dotarla tanto de un excelente reparto como de una ambientación adecuada y de los esfuerzos creativos del trío formado por Hawks, Wyler y Gregg Toland.

## CENTENARIOS

### Joseph Cotten (1905 – 1995)

Hay una diferencia apreciable entre los intérpretes de cine. Unos son actores que se distinguen por el calibre de sus caracterizaciones y que raras veces se convierten en estrellas. Otros, más numerosos, son personalidades creadas por y para el medio que a veces logran adquirir la suficiente destreza como para convertirse en sólidos histriones.

Joseph Cotten, cuyo centenario de nacimiento se cumple este año, pertenece claramente a la primera categoría establecida en el párrafo anterior.

Nacido en el estado de Virginia en el año 1905 y muerto noventa años después, en 1995, se dedicó en sus años de juventud a diferentes menesteres vendiendo pinturas y escribiendo ocasionalmente críticas de teatro para el diario *The Miami Herald*, todo ello mientras luchaba por labrarse una carrera teatral.

El encuentro con Orson Welles, que revolucionaba Broadway en la

década de los años treinta del pasado siglo con sus presentaciones dramáticas, iba a ser decisivo para Joseph Cotten puesto que Welles lo integró a su equipo de trabajo, equipo con el que marcharía a Hollywood a principios de la década de los cuarenta para rodar en condiciones asombrosas en el Hollywood de entonces su obra maestra titulada *Citizen Kane* (El ciudadano). Esta película, filmada en el mayor secreto pues se temía la reacción del poderoso magnate, Randolph W. Hearst, en torno a la misma dado el parecido entre el personaje ficticio de Kane y el muy real de Hearst, contó además de Welles en el rol principal con Joseph Cotten interpretando el papel del mejor amigo de Kane en sus años de juventud.

Aparecería también en otras dos producciones de Welles, *The Magnificent Ambersons* (*Soberbia*), basada en una novela del escritor norteamericano Booth Tarkington y más tarde junto a Dolores del Río en *Journey into Fear*.

Tras esos auspiciosos inicios de carrera en cine, Joseph Cotten —a diferencia de Welles— no rompería con el cine norteamericano sino que se mantendría activo en el mismo por

espacio de cuarenta años para aportar así una filmografía muy numerosa y variada.

Sin la apariencia estelar representada en aquella época por figuras como Tyrone Power, Robert Taylor o Errol Flynn Cotten compensaba con creces su falta de facciones apolíneas y de presencia atlética con sus dotes como actor entre las cuáles una de las más importantes radicaba en su sonora y potente voz.

Tuvo también el privilegio de trabajar con grandes maestros del cine como el director inglés Alfred Hitchcock, creador de un suspense cinematográfico diferente y así protagonizó junto a Teresa Wright ese clásico del inglés que se titula *Shadow of a Doubt* (La sombra de una duda) donde asume un rol de connotaciones siniestras. Carol Reed, otro destacado realizador británico de esos tiempos, lo hizo figurar junto a Welles en el inolvidable filme *El Tercer Hombre*, cuya acción transcurre en la atmósfera cargada de tensión y misterio de la Viena ocupada por las potencias aliadas tras la conclusión de la segunda guerra mundial.

Joseph Cotten, además, se desempeñó como galán en filmes tan diversos como *Lydia*, su segunda película, en que bajo las órdenes de Julien Duvivier



Foto suministrada

asumió un rol principal junto a Merle Oberon. En unión de Jennifer Jones apareció como coprotagonista de la muy romántica *Portrait of Jennie*, caracterización que le ganó el premio de actuación masculina concedido por el Festival de Venecia.

Con el paso de los años, como suele ocurrir, sus papeles fueron de menor importancia apareciendo a menudo en roles secundarios.

Disponibles en clubes y tiendas de video se hallan numerosas de las películas en que intervino, de las que recomendamos el cuarteto ya mencionado formado por *Citizen Kane*, *El Tercer Hombre*, *Shadow of a Doubt* y *Portrait of Jennie*.





# Visita de Médico

## Comience un programa de ejercicios adecuado

Seguramente lo ha pospuesto por mucho tiempo. Pero no hay mejor momento que hoy mismo para comenzar a hacer ejercicios. No tenemos que decirle los méritos de la ejercitación, pero sí citaremos algunos: reduce el envejecimiento, mejora la salud y el bienestar, sin mencionar la apariencia física.

Cada vez que nos proponemos llevar a cabo un programa de ejercicios, nos hacemos una amplia gama de preguntas: ¿Qué debemos hacer? ¿Por cuánto tiempo debemos ejercitar? ¿Dónde debemos hacer ejercicios?

Por eso, antes de comenzar el programa, establezca ciertos puntos específicos que desea lograr, como objetivos a corto y largo plazo. Tal vez quiera rebajar 10 libras, prepararse para un maratón, o mejorar su salud. Esos objetivos mantendrán su motivación, y le permitirán evaluar sus progresos.

Cualquier plan para ponerse en forma debe incluir ejercicios aeróbicos. Los ejercicios aeróbicos consisten en actividades sostenidas y rítmicas que mejoran el funcionamiento del corazón y los pulmones. Lo mismo puede ser una caminata, un trote, montar bicicleta o subir escaleras. También puede practicar el esquí a campo traviesa, remo o natación, e incluso participar en actividades de grupo en un gimnasio o centro de ejercitación local. Matricúlese en una clase de spinning, yoga, artes marciales, natación, kickboxing o cualquier otro tipo de acción para estar en buena forma.

Estudios médicos recientes destacan la importancia de la ejercitación con pesos para la construcción de masa muscular y el mantenimiento de la salud ósea. Los músculos son responsables de más del 25 por ciento del uso de calorías, y el aumento del tejido muscular incrementa la cantidad de calorías que el organismo consume, incluso cuando está en reposo.

Probablemente lo pase por alto, pero el estiramiento es importante, pues incrementa el rendimiento, reduce los dolores, disminuye los riesgos de lesiones y dolores en la parte inferior de la espalda y mejora el equilibrio.

No se atormente pensando que es necesario asistir a un gimnasio para realizar una buena ejercitación. También puede ejercitar en casa. Busque un video que le guste, y tal vez pueda necesitar una alfombrilla, pesos de mano o una cuerda para saltar; o también puede invertir en una estera, bicicleta u otro equipo para ejercitar.

Por otra parte, si le gustan las actividades al aire libre, póngase en contacto con la Naturaleza, independientemente de la estación del año. En el otoño puede caminar; en el invierno esquiar cuando baje la temperatura; en la



El ejercicio en colectivo puede ser fuente de motivación.

primavera pasear junto a las flores, y en el verano, cuando las temperaturas asciendan, sumergirse en la piscina.

Ahora bien, cualquiera que sea la actividad que decida acometer, es importante empezar paso a paso. Si hace demasiado en poco tiempo, padecerá de dolores, fatiga, o se lesionará. Incremente gradualmente la duración y dificultad de su rutina de ejercicios, y en la medida que su cuerpo se acondicione, puede aumentar la duración e intensidad.

(Fuente: ConTexto Latino)

### Ejercicios

Un factor que amenaza a muchos amantes de la ejercitación es el aburrimiento. Por tanto, no puede perder la motivación. Para ello, le ofrecemos algunos consejos:

- \* Busque a alguien con quien ejercitar. Camine acompañado, juegue tenis con un amigo, o vaya a patinar con los niños. Así, tendrá menos propensión a decaer y no ejercitar, ya que alguien esperará por usted.
- \* Haga de la ejercitación una prioridad en su vida, programando ejercitaciones en su calendario o planificador de actividades.
- \* Aléjese de la pesa. Los ejercicios tienen más que ver con la sensación de estar saludable que con rebajar de peso.
- \* Use ropas cómodas y apropiadas para la ejercitación que ha elegido realizar. Si una nueva ropa de sudar y un par de zapatos deportivos le inspirarán aún más, ¡cómprelos!
- \* Si ejercita solo, escuche música. Usted mismo puede hacer una selección especial de música para hacer ejercicios, o comprar una. Los ritmos alegres son los mejores para mantener el ánimo adecuado.
- \* Lleve un registro de sus progresos. Use un calendario, un diario, o escríbalo en su computadora. De esa forma puede evaluarse periódicamente.

## BREVES

### Premiación de la Asociación de Prensa Católica

El periodista hondureño Oscar Reyes, editor de "El Pregonero", el periódico en español de la Arquidiócesis de Washington, fue honrado con el premio San Francisco de Sales 2005, el más alto reconocimiento que la Asociación de Prensa Católica de Estados Unidos y Canadá le otorga a un individuo.



Reyes, que ha sido editor de El Pregonero desde 1986, recordó que la publicación comenzó en 1977, como un boletín mensual de tres páginas mimeografiadas que se distribuía entre los asistentes a la misa en español en la Capilla Latina, hoy Parroquia Nuestra Señora Reina de las Américas, en Washington. Ahora, El Pregonero tiene una circulación semanal de 32.500 ejemplares y circula en todas las zonas del área metropolitana con mayor presencia hispana.

(Tomado de [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com) y La Tribuna, periódico hondureño). Foto suministrada

### Fe en la radiofórmula

Transmitir el mismo mensaje, pero con un lenguaje musical más adaptado a los tiempos para potenciar la música religiosa contemporánea. Éste es el rasgo principal de la primera radiofórmula española que apuesta por este tipo de música y que acaba de crear el Centro de Arte de Los Cabos, en Pravia. Emite 24 horas, de forma ininterrumpida y puede escucharse en Internet.

La emisora la dirige Derlin Muñoz, un puertorriqueño que llegó al centro de Los Cabos hace seis meses. Cada día se encarga de la producción, que luego envía a un servidor a Chicago, desde donde se emite al mundo. A su lado están Antonio Estevan, el gerente de ventas; y el director de la comunidad, Luis Alberto Díaz. Entre los tres diseñan los contenidos de los dos canales con los que, por el momento, cuenta la emisora. El primero, ofrece música "contemplativa, de meditación, que permite trabajar y escucharla a la vez". El segundo, innova la radio católica e introduce pop, rock y música tropical. "Si un señor toca el órgano en la catedral y luego sale y baila rock, nosotros nos esforzamos para acercar la religión a estos lenguajes", explica Antonio Estevan.

La idea surgió desde el proyecto del Multifestival David, que este año celebra su vigésima edición en Oviedo entre los días 7 y 10 de julio. Ante la "carencia" de música religiosa contemporánea, la comunidad de Los Cabos apuesta por una experiencia pionera en la que los temas musicales conforman el contenido en exclusivo de la programación radiofónica. Por ahora, transmite canciones en tres idiomas: español, inglés y portugués, que interpretan grupos a los que no les resultaba sencillo encontrar una discográfica que promocionase sus canciones y que hallaron una oportunidad en David Radio.

Su segunda propuesta es acudir al evento internacional más importante de este estilo de música. Este año la inscripción es gratuita. No costará ir a los conciertos, sólo el alojamiento. El Multifestival David acogerá, entre otros actos, más de 35 conciertos, una noche celta y la conferencia *XX impulsos de fe para el XXI*, a cargo del Arzobispo de Oviedo, Monseñor Carlos Osoro.

(Información y foto suministradas)

## Casa Regia



- Servicio de alojamiento
- Comidas confeccionadas bajo los más estrictos estándares de nutrición
- Entretenimiento y ambiente elegante
- Personal especializado 24 horas
- Piscina
- Servicio de médicos y enfermeras
- Salón de belleza y barbería
- Habitaciones con aire acondicionado y televisión con cable TV.
- Alejado del bullicio de la ciudad, pero accesible a todos los servicios y comodidades de ésta.

**Centro de Cuido**  
**Supervisado para adultos**  
Carr. #833 Km 12.8  
Baldwin Guaynabo Puerto Rico  
787-790-3434  
787-788-1414