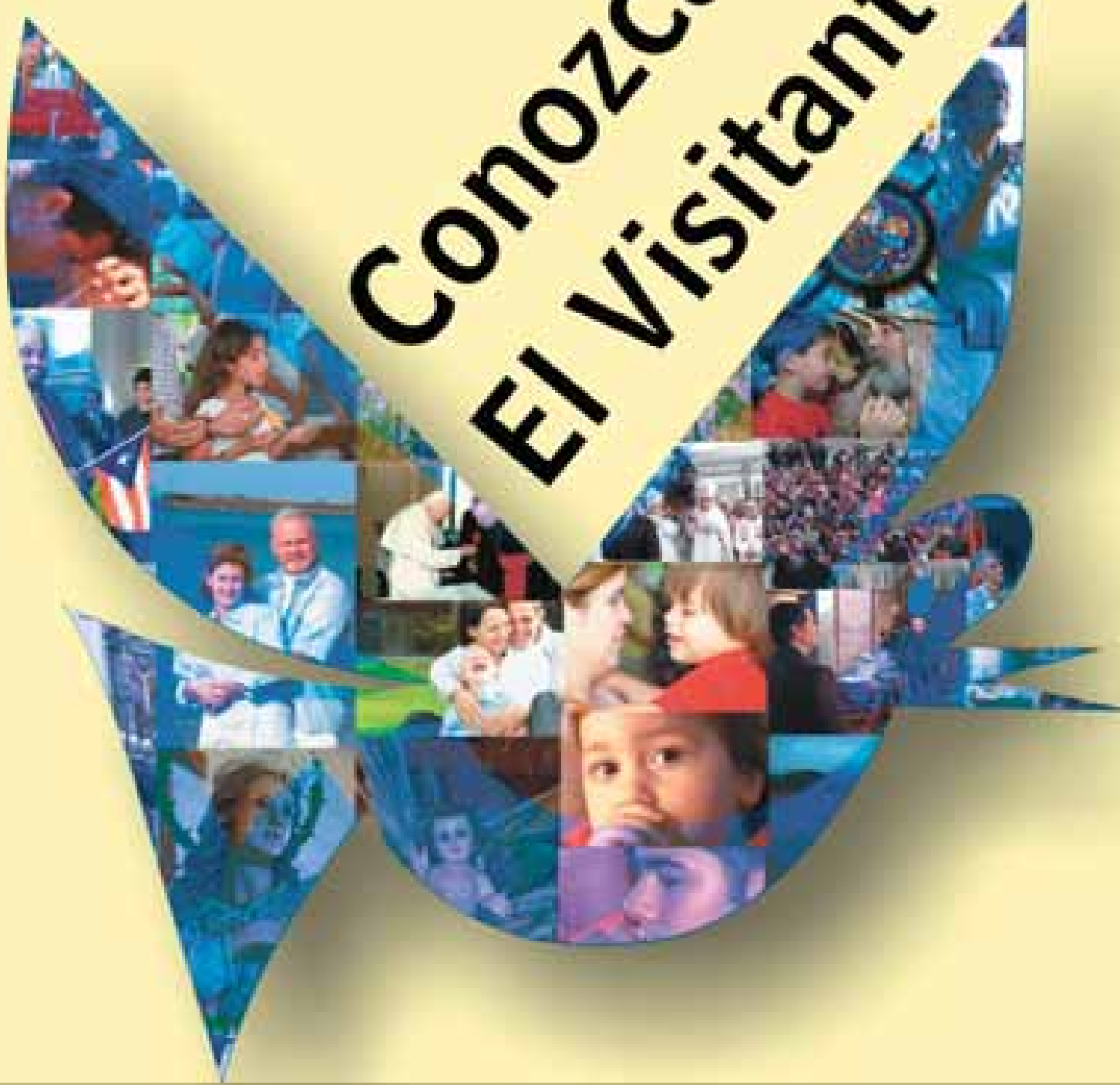


# CW DE Revista

18 al 24 de  
septiembre de 2005

**Conozca a  
El Visitante**



# Querida Mari

## Querida Mari:

Tengo un hijo en tercer año de escuela superior. Este es el año en que los preaparan para recibir el sacramento de la confirmación. Mi hijo me ha dicho el otro día que no quiere confirmarse. Me sorprende porque él siempre va a misa. Participa de ella, y si le piden algún servicio, lo hace. Le pregunto cuál es la razón y no sabe decirme, sólo que no quiere. Mari, ¿que debo hacer?

**Gisela,  
Bayamón**

## Estimada Gisela:

No te preocupes. No eres la primera mamá que tiene un hijo que no quiere confirmarse.

Me parece que te debes sentar con él y dialogar. Explícale qué es el sacramento de la confirmación. Si tú no estás muy clara, busca el *Catecismo de la Iglesia Católica*, lee los puntos 1285 al 1321, procura entenderlos. Luego te sientas, le explicas, oye lo que tenga que decir. Procura estar tranquila. Si después de hablar con él insiste en no confirmarse, déjalo. Dale libertad, no le digas nada más. Muchas veces esto es sólo por rebeldía, con el paso de los años ellos mismos deciden confirmarse. Me parece que si tu hijo asiste a la iglesia, es buen muchacho, ayuda cuando se lo piden, es cuestión de tiempo el que él mismo decida hacerlo. Tú, como Santa Mónica, no dejes de rezar por él, y ya verás que sin decirle nada, volverá al camino.

**Sinceramente,  
Mari**

## BREVES

### PRESENTACIÓN DE LA MEDALLA Carlos Manuel Rodríguez - 2005

A raíz del "paso" a la eternidad del ahora beato Carlos Manuel Rodríguez, se instituyó la otorgación de una medalla de oro y de plata, que lleva su nombre. La primera fue otorgada en la pascua del 1964. Con el tiempo, ésta ha llegado a ser, no sólo un reconocimiento a labor en pro de la liturgia – la VIDA de la IGLESIA- sino que, también, para quienes se hayan distinguido por su compromiso de por vida en beneficio del "CRISTO Total," Su Iglesia. La medalla ha llegado a adquirir también, la connotación de labor en pro de la causa para la ansiada canonización del primer Beato puertorriqueño.

Este año, se otorga este honor al Sr. Luis M. Malpica Rodríguez. Él y su esposa Gladis Santiago procrearon seis hijos y ya tienen seis preciosos nietos.

En su vida profesional ha trabajado por muchos años como Sub Contralor en la Oficina del Contralor. También, es miembro de la Junta de Síndicos de la Universidad Central de Bayamón. Se le reconoce su rectitud de carácter y su verticalidad en sus convicciones en todas las labores que realiza.

De comunión diaria, se distingue por su participación en organizaciones y actividades religiosas: es miembro prominente de los Caballeros de Colón, colaboró en los movimientos de Cursillos de Cristiandad, participa en los grupos de Impacto Matrimonial y es Ministro Extraordinario de la Eucaristía en su parroquia Maria Madre de la Misericordia en Guaynabo, donde también visita enfermos acompañado de su esposa.

Luis llegó al Círculo Carlos Manuel Rodríguez (CCMR) en el 1992, el mismo año en que la causa de Charlie fue introducida en



Roma. De inmediato se integró al grupo y su primera encomienda fue hacer llegar a todas las parroquias de la isla los edictos anunciando la apertura de la Causa. Lo logró con la ayuda de los Caballeros de Colón y de los encargados de la distribución del Semanario El Visitante.

Así se inició en el CCMR. Asistía a los cursos que ofrece el Círculo y luego comenzó a hacer presentaciones de Charlie en parroquias y otros foros que así lo solicitaban. Actualmente se desempeña como Secretario de Actas del CCMR.

Quizás la mayor encomienda que le dio el Círculo fue en enero de 2001, cuando fue escogido para trasladarse a la fría ciudad de Roma a tratar ciertos proyectos que le correspondían al Círculo, como preparación para la beatificación que se celebraría tres meses después en abril.

Su más grande emoción fue ser portador, llevar el Relicario del Beato durante el Ofertorio de la Misa de Beatificación, y al siguiente día saludar junto a su esposa, al Santo Padre Juan Pablo II, --ese mismo día celebraban su aniversario de bodas.

## Cuandos los hijos se convierten en padres de sus padres

### Ada M. Padró González

Somos muchos más de lo que creemos. Cada semana dedicamos 20 horas o más a "cuidar" una persona mayor que amamos. Ya sea para comprarle recetas médicas, ayudarlos en los quehaceres domésticos, llevarlos a citas médicas y /o al supermercado... o simplemente brindarles compañía.

Una de cada cuatro familias tiene un "cuidador". ¿Quién es ese cuidador? ¿Quién es el "cuidado"? ¿Cuáles son las presiones psicosociales envueltas en esta relación?

### El cuidador

Es un adulto cuya edad puede fluctuar desde los 20 años hasta los 70 años. Ante el fenómeno de la longevidad humana, cada día es más común observar adultos envejecidos cuidando a otros adultos aún más envejecidos. Esta situación impacta más de cerca a la mujer, quien, en promedio, vive unos siete a ocho años más que el hombre

### El que es cuidado

Es un adulto de 64 años o más, con complicaciones de salud, envejecido dramáticamente, con problemas de movilidad, y escasos recursos económicos. Si a este cuadro se le añade la soledad y el sentirse "atrapado" en un cuerpo anciano, mientras la mente permanece relativamente joven, el resultado es uno de tristeza e impotencia profunda. En términos generales cuando el que recibe el "cuidado" es el padre o la madre, se generan muchos sentimientos encontrados de culpa excesiva, frustración, impotencia, tristeza y una sensación de estar "abrumado(a)".

### ¿Cuáles son las presiones y los agravantes psicosociales?

Una de las fuentes de preocupación mayor es la seguridad del padre / madre que vive solo. Si normalmente un padre "pasa las de Caín" para encontrar un centro de cuidado diurno para sus niños, el problema se triplica cuando es el hijo el que debe peregrinar en búsqueda de un lugar de

cuidado, confiable, para el padre que ya no puede vivir solo; o cuándo lo único que se interesa es una compañía confiable para el padre o madre. Los centros de cuidado diurno para adultos son escasos, muchos son muy costosos y otros no resultan confiables.

Cuando el envejecido se torna frágil de salud, tenerlo en el hogar puede ser una fuente de trastornos y agonías. El dejar a un anciano solo todo el día en una "jaula de oro", podría ser causa probable de maltrato y abandono. Siempre existe la alternativa de contratar una enfermera responsable, sensible y confiable para los cinco días laborables típicos. Esta opción resulta onerosa y prohibitiva para el bolsillo del ciudadano común que trabaja día a día para mantenerse vivo

Puerto Rico enfrenta un grave problema que se perfila en aumento. La limitación de medios económicos del ciudadano promedio es un agravante ante el hecho de tener a un padre seriamente enfermo o solo que no tiene con qué sufragar los costos de un servicio de cuidado dedicado, ni el tiempo disponible para brindar el cuidado por sí mismo. Las entidades que proveen servicios de apoyo son mayormente del gobierno

y sus participantes deben probar fuera de toda duda, que no cuentan con medios suficientes para sufragar parte de su sustento.

De otra manera, los hijos de padres frágiles cuentan con muy poca ayuda de índole psicológica.

El reto que enfrentamos como pueblo, debe ser compartido tanto por las agencias de gobierno como por la empresa privada. En el caso de éstas últimas, además de sus roles primarios financieros y de mercado, su gran oportunidad está en contribuir al medio-ambiente ecológico y social de su entorno.

Una forma de hacerlo es facilitando y apoyando el re-aprendizaje continuo de su gente, y estimulando la conciencia de que las probabilidades de que vivamos muchos años son bien altas, más vale que nos cuidemos física y mentalmente, para que al final no seamos una carga ni a la familia ni a la sociedad.

(La autora es Psicóloga Industrial-Org., Lic.1109 y especialista en Gerontología. Además, preside la Corporación para el Desarrollo Integrativo del Adulto Mayor .E-mail: tupsicologa@centennialpr.net)

# el. visitante

Yarelis del Carmen Rivera  
 ediciondirecta@elvisitante.biz

En una era de comunicación inmediata como la que se ha visto desde que la Internet llegó y facilitó el intercambio de información con una rapidez nunca antes vista, los esfuerzos de crecimiento empresarial son la orden del día. Ahora, las complicaciones de la distancia han dejado de estar presentes para conseguir que ofrecimientos de todo tipo de productos y servicios gocen de un mayor alcance de reconocimiento entre la gente.

Así, tres décadas precedieron la oportunidad de El Visitante de Puerto Rico para crear y desarrollar un Departamento de Ventas y Mercadeo, que permitirá el crecimiento de la primera y única publicación católica de la Isla. Aunque bien la idea había dado sus rondas por la mente de muchos, la organización y un plan de acción tomó forma, el año pasado. En un principio, un grupo fue responsable de dar los primeros pasos para generar todo lo relacionado con la formalización del proyecto.

Todo comenzó cuando una reportera, y su cuñado, una asistente administrativa y una editora unieron sus experiencias, ideas y conocimientos profesionales y personales para hacer algo más que imaginar uno que otro “qué bueno sería...”. En ellos estaba la firme intención de promover el Periódico como nunca antes. Las ventas más enérgicas, una mayor cantidad de anunciantes y auspiciadores y la generación de un sólido establecimiento a nivel comercial, eran las expectativas del grupo guía de esta aventura.

La introducción del Departamento y quienes son parte de él, ocurrió cuando fueron formalmente presentados a las agencias más importantes del ámbito publicitario puertorriqueño. El evento tuvo lugar en el nuevo y moderno restaurante Payá, ubicado en Guaynabo. Allí, los asistentes fueron recibidos por las representantes de telemarketing, Rosa Carrión y Sheila Aymat. Una vez en el salón preparado para la ocasión, disfrutaron de un video creado por la gerente del Departamento, Teresa Caro Iguina. Las fotos desplegadas en la animación mostraban imágenes significativas para el periódico:

eventos cubiertos por sus fotoperiodistas, personas entrevistadas para historias publicadas, personajes clave en la Iglesia y figuras de los perfiles, reales e ideales, de nuestros lectores y segmento meta. Además, los presentes tuvieron la oportunidad de abrir el apetito con una variedad de panecillos dulces y salados, mermelada de frutas, cremosa mantequilla y rico café espresso.

Después, de la bienvenida y el mensaje del director del Semanario, el Dr. José Ortiz Valladares, se ofreció una presentación interactiva por parte de la ejecutiva de ventas, Karim Nieves. La joven brindó toda la información relacionada con el Departamento: quiénes lo conforman, cuáles son sus objetivos y qué servicios se brindan, comercialmente, hablando.

Finalmente, se disfrutó de un suculento desayuno, compuesto por croissants y omelettes, acompañados con jugo de china y más café.

Ahora, El Visitante cuenta con una estructura formal de ventas y mercadeo. Es por eso que hoy cuenta con los siguientes servicios:

- Un Departamento de Ventas y Mercadeo, que cuenta con una figura gerencial, equipo de oficina y empleados a tiempo parcial y completo
- Clasificados
- Más ejecutivos de venta
- Representantes de telemarketing
- Nuevas y variadas ofertas en tarifas por volumen
- Nuevas y variadas ofertas tarifarias para agencias de publicidad
- Más suplementos comerciales



En el orden acostumbrado, la gerente de Ventas y Mercadeo, Teresa Caro; la ejecutiva de ventas, Karim Nieves; el director del Periódico, Dr. José Ortiz Valladares y las representantes de telemarketing, Sheila Aymat y Rosa Carrión.



# ¡Anúnciate!

Llama hoy al 787-728-3710

**Beata Madre Teresa de Calcuta:**

“La grandeza de María proviene justamente de su humildad. Y era humilde porque pertenecía a Dios por completo, estaba en disponibilidad para lo que Él quisiera pedirle”.

Por: José A. Rodríguez González



**Sabías que...**  
**Sobre la persona humana**

- La dignidad más sublime de la persona consiste en reconocer que fue creado a imagen y semejanza de Dios.
- Tiene la facultad de obrar con libertad.
- Encuentra sentido la existencia de la persona cuando orienta todas sus acciones y ser a la vida eterna.

Por: José A. Rodríguez González

**VALENTIN PAINTING & ROOFING**  
**Sellado De Techos**

Cotizaciones Gratis  
Mejoramos el precio de la competencia.  
Visitamos toda la isla  
Contratista Certificado  
Camuy P.R.  
Tel. 787-310-9504

**MÚSICA SÍ**

**Eucaristía en familia**

Canciones para una eucaristía con niños

<b>Título</b>	<b>Tracks</b>
Eucaristía en la familia	22
<b>Artista</b>	<b>Idioma</b>
Pedro Sánchez	Español
<b>Estilo</b>	<b>Adquiéralo en</b>
Canciones para niños extra: contiene 10 "tracks" con pistas para cantar durante la misa	De La Raíz 787-766-2770

Escuche la música de este CD en EDICIÓN DIRECTA, el mejor programa de todos los martes, a las 4:30 p.m. por WKVM 810 AM.

**DE PELÍCULA CON LUIS TRELLES**

**ESTRENO** **VIDEO/DVD** **Cine familiar**

**The Beautiful Country**

Procedencia: Estados Unidos  
Género: Dramático  
Director: Hans Peter Moland  
Protagonistas: Damien Nguyen, Tamuera Morrison, Tim Roth y Nick Nolte.  
Clas. Industria: R, restringida a menores de 17 años si no van acompañados de sus padres o guardianes, por el lenguaje empleado en la cinta y una cruda referencia sexual.



La de Bihn es una triste historia. Nacido en Vietnam, fruto de un matrimonio entre un soldado norteamericano allí destacado y de una madre vietnamita, ha crecido en el país de su nacimiento segregado, mal mirado y mal tratado por sus propios familiares y por los que le rodean por ser hijo de uno de los invasores, modo como se percibe la intervención norteamericana tras la retirada de esa nación y la reunificación del país.

Bihn es el gran protagonista de *The Beautiful Country*, una película que se centra en su historia y en sus esfuerzos primero por reunirse nuevamente con su madre en Saigón y, más tarde y acompañado de su medio hermano (un niño de pocos años), intentar llegar al "bello país" de su padre: Estados Unidos, y encontrar así a su progenitor.

La cinta, hablada tanto en vietnamita como en inglés, varía sus escenarios. Primero nos presenta la belleza natural de Vietnam y los esfuerzos del protagonista por



(Fotos suministradas)

encontrar a su madre. Al hallarla, trabaja junto a ella al servicio de una familia rica y por un desgraciado accidente se ve forzado a huir para evitar caer preso.

Un segundo escenario viene dado por el campo de refugiados detenidos en Malasia, donde se expone a un mal trato continuo y más tarde, encerrado con muchos más en un barco que los conduce a América, su suerte no mejora.

Finalmente la visión de Estados Unidos tampoco le es propicia, ya que tiene que trabajar para ganarse su sustento y presenciar cómo su compañera de emigración se prostituye para salir adelante en la nación norteamericana. Sólo el encuentro con su padre (Nick Nolte), robado de la vista, le permitirá servir a quien lo necesita y no lo reconoce.

*The Beautiful Country* es por tanto un filme de valores humanos conculcados por la intolerancia y la explotación de unos hombres sobre otros. La cinta se centra en un personaje de gran nobleza y dignidad. Su caracterización corre a cargo de un intérprete asiático, Damien Nguyen, que inicia con este papel su carrera cinematográfica.

En contraste con Nguyen, tanto Tim Roth como, sobretudo, Nick Nolte son nombres bien conocidos de los aficionados al cine, especialmente el segundo que, procedente del teatro y dotado de un poderoso físico que lo convirtió en atleta destacado en sus años de juventud, pasó de la televisión al medio fílmico. Su carrera, que ya cuenta con casi 30 años, se ha caracterizado por la paulatina transformación del actor. En los últimos años ha asumido, con gran fuerza y convicción, roles muy dramáticos en películas como *Prince of Tides* o *Affliction*, caracterizaciones que le han valido sendas nominaciones para los premios anuales que concede la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas.

En *The Beautiful Country* su participación se hace desear pues sólo se materializa en la media hora final de la película, recayendo sobre Damien Nguyen todo el peso de sacar adelante el filme.

*The Beautiful Country* es un filme que exalta la condición humana y los sufrimientos que se le infligen a aquellos nacidos en tiempos de guerra, fruto de las uniones entre padres muy desiguales por lo que resultan inaceptados tanto en una como en otra realidad nacional (aquella en que nacen como aquella otra a la que quieren integrarse por se la de uno de sus progenitores).

**In Old Chicago**

Procedencia: Estados Unidos  
Género: Dramático  
Director: Henry King  
Protagonistas: Tyrone Power, Alice Faye y Don Ameche  
Duración: 95 minutos  
Clas. Católicos: A-1: todos  
Disponibilidad: Video (DVD)

Estrenada en el 1931 con una duración de 115 minutos, *In Old Chicago* ha pasado a formar parte de las películas disponibles en video y en el formato de DVD, pero con una duración menor (95 minutos). Ello explica ciertos saltos bruscos en el desarrollo de la trama y algunos cambios muy abruptos en el modo de proceder de los personajes.

La película toma como pretexto el gran fuego que destruyó la ciudad de Chicago en el 1871 y que permitió -a través de la reconstrucción- la transformación de lo que era un pueblo con numerosas casas de madera en lo que sería con el decaer del tiempo la gran metrópoli norteamericana del medio oeste.

La cinta tiene como personajes centrales a los miembros de la familia O'leary, inmigrantes irlandeses que en el 1854 se trasladan con sus pocas pertenencias a la referida ciudad en busca de un futuro mejor. Un accidente imprevisto ocurre en el trayecto y le ocasiona la muerte al padre, quedando su viuda (papel que interpreta Alice Brady y por el que recibió un "Oscar" de la Academia en la categoría de mejor actriz femenina secundaria) a cargo de sus tres hijos, aún pequeños.

Al crecer se transforman dos de ellos (los roles que asumen respectivamente Tyron Power y Don Ameche) en rivales, dado que uno de

ellos (Power) va por mal camino y se asocia con elementos maleantes en tanto que el otro logra ser electo alcalde de Chicaho, sin saber el papel que ha jugado su hermano para hacer posible tal elección.

Alice Faye, quien era en aquel entonces la gran estrella de los filmes musicales de *Twentieth Century Fox*, asume el rol de Belle, una cantante que acaba enamorándose de uno de los hermanos O'leary y que se expone por ello a más de un desencanto.

La cinta contó con el asesoramiento de la Sociedad Histórica de Chicago y dedica su media hora final a la recreación del gran fuego que asoló a la ciudad. Son esas escenas de la conclusión las que exigieron la recreación en el estudio de áreas completas de tal ciudad como era tanto en el año

1854 como al tiempo de producirse el pavoroso siniestro en 1871. Son por tanto esas escenas las que exigieron de cientos de extras así como la utilización de los efectos especiales de que se disponía en aquellos tiempos.

Ejemplo del cine que se hacía en los años 30, este filme pone de manifiesto la unidad familiar y el papel de una madre

decidida y luchadora, dispuesta a sacar adelante a sus hijos pese a todas las dificultades.

*In Old Chicago* fue también un filme multinominado para los premios anuales de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas obteniendo seis nominaciones y recibiendo además el Oscar concedido a Alice Grady, el mejor director asistente conferido a Rober F. Webb.

Como dato curioso cabe señalar que Gene Raymond, que al crecer se haría famoso en cine interpretando brevemente en la película el rol de uno de los hermanos O'leary cuando niño.



(Foto suministrada)

**The Yearling**

Procedencia: Estados Unidos  
Género: Dramático  
Director: Clarence Brown  
Protagonistas: Gregory Peck, Jane Wyman y Claude Jarman, Jr.  
Clas. Católica: A-1, todos  
Clas. Industria: G, Público general  
Disponibilidad: Clubes y tiendas de vídeo

Marjori Kinnan Rawlings (1896-1953) fue una periodista norteamericana que, en el 1928, decidió mudarse a Florida que era entonces un lugar muy diferente al de hoy día y allí en medio de sus parajes apartados y solitarios situó la trama de la mayoría de sus novelas. Se destacan en el quehacer literario de esta autora, *Cross Creek*, de carácter autobiográfico y *The Yearling*, publicada en el año 1938 y obra por la que obtuvo el premio Pulitzer.

*The Yearling* es, por tanto, una versión fílmica de dicha novela centrada en la vida de una familia compuesta por los padres (papeles quienes asumen en el filme Gregory Peck y Jane Wyman) y el hijo de ambos (Claude Jarman, Jr.) quien vive encariñado con un venadito al que cuida con esmero. Al crecer y convertirse en un animal adulto, crea serios problemas a la familia al alimentarse de sus cultivos. Ello fuerza a este componente familiar a tomar una dolorosa y drástica decisión.

La cinta ofrece una visión de lo que era la vida de las familias pioneras que alrededor de 1870, una vez terminada la guerra de secesión, de establecieron en los alrededores del lago George y de lo que es el bosque nacional de la Ocala.

Contrastan entre sus personajes adultos, el padre -compasivo y tolerante- y la madre -adusta y entristecida por la prematura muerte de tres de sus cuatro hijos-. Se dan en el filme las escenas de acción como aquellas que muestran al padre intentando cazar un oso que mata a sus animales domésticos; los momentos de tensión representados por la picadura de una serpiente venenosa que pone en grave peligro la existencia del "pater familias" y los esfuerzos del hijo por conseguir rápidamente atención médica. Se muestran también los estragos causados por la naturaleza a las cosechas así como situaciones alegres -la celebración de una boda -sin que falten las situaciones muy emotivas

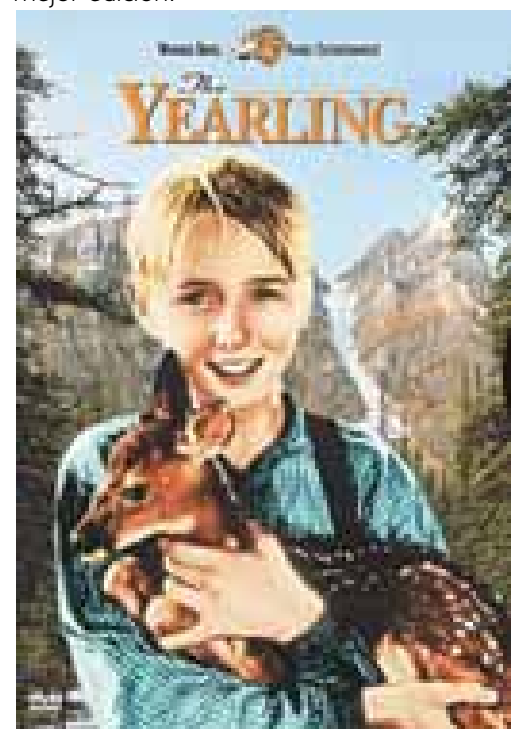
y dolorosas como la temprana muerte de un niño impedido, amigo del protagonista.

*The Yearling* muestra a través de sus imágenes y sonidos ese mundo agreste, hoy tan transformado, y ofrece bajo la experta dirección del realizador Clarence Brown un filme que merece ser visto, pese a su antigüedad, por la descripción que ofrece de los valores familiares.

Presiden su reparto Gregory Peck que se hallaba al inicio de su carrera cinematográfica y Jane Wyman que había conseguido al fin dejar atrás los papeles de rubia tonta y asumir roles más intensos y dramáticos. De hecho esta cinta precede a la titulada Johnny Belinda por la que obtuvo poco después el premio anual que concede la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas a la mejor actriz protagonista cada año.

Claude Jarman, Jr. quien caracteriza a Jody, contaba entonces con unos 12 años y recibió por su caracterización un Oscar especial como actor infantil.

*The Yearling* figuró prominentemente en las selecciones de la Academia para los premios correspondientes al 1946 pues estuvo nominada como mejor película y le ganó igual distinción a sus protagonistas Gregory Peck y Jane Wyman. Sí obtuvo, sin embargo, los Oscars a la mejor fotografía en colores y a la mejor dirección artística de dicho año, consiguiéndole también al director Clarence Brown una nominación en la categoría de las mejores direcciones vistas en el año 1946 y llevándose el Oscar a la mejor edición.



(Foto suministrada)

# En la Capilla La Milagrosa (Cataño) celebran el cumpleaños de María (1)

Myrna Fernández, Coop.fp.

¡Buenos días a todos! Saludamos a la Virgen, diciéndole *Ave María purísima*, y todos respondemos: *Sin pecado concebida*. Qué alegría cuando hoy (jueves 8 de septiembre – 1:00 p.m.) llegaron a mis manos dos sobres

valiosísimos, enviados desde Cataño, por una especial catequista, la señorita **Carmen G. Ayendez**.

¡Sorpresa! En cada uno de los sobres se incluyen las respuestas a la invitación que hice para celebrar el nacimiento, o cumpleaños si así lo queremos llamar, de nuestra santísi-

ma Madre, la Virgen María.

Estoy segura que la Virgen se alegró mucho con los regalos de ustedes y todos sus mensajes de amor a Ella, la Madrecita que cuida e intercede por nosotros ante Jesús, allá en el cielo. Cada uno de ustedes (de todos nosotros en Puerto Rico y en el

mundo entero) debe atesorar la presencia de la Virgen María en nuestras vidas. Para ello, tal como nos recordó muchas veces Juan Pablo II, recemos el santo Rosario y hagamos muchas jaculatorias. Ella, la Virgen María, confía en nosotros. No la defraudem. Veamos los obsequios:



En el Año de la Eucaristía, acércate a Jesús



**Centro Multimedia**

Calle Arzuaga 164, Río Piedras  
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

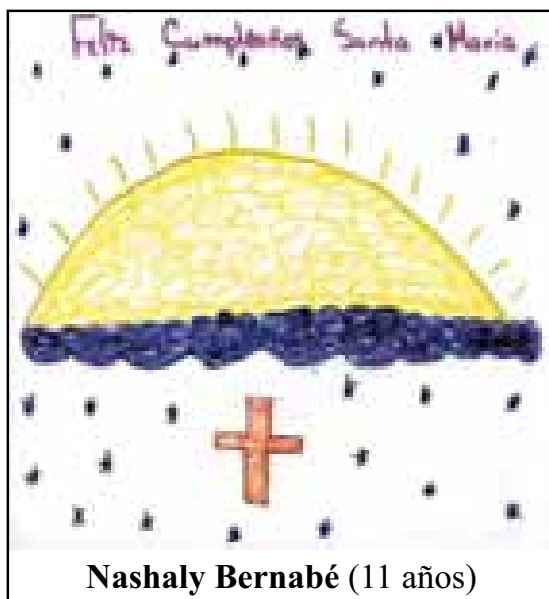
**Librería Paulinas**

Plaza San Francisco  
787-763-5441

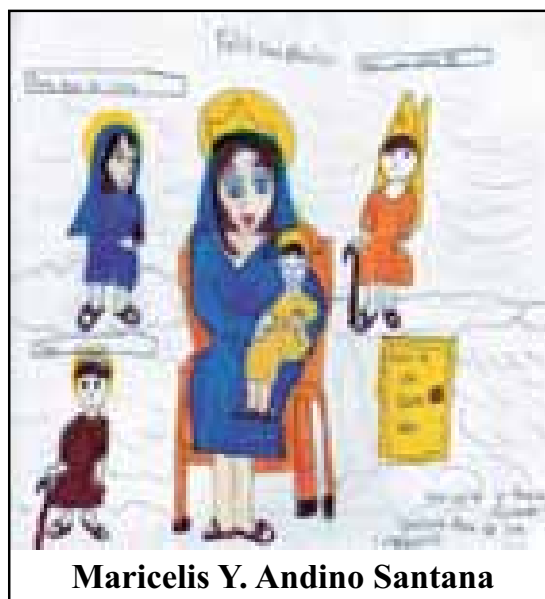
Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

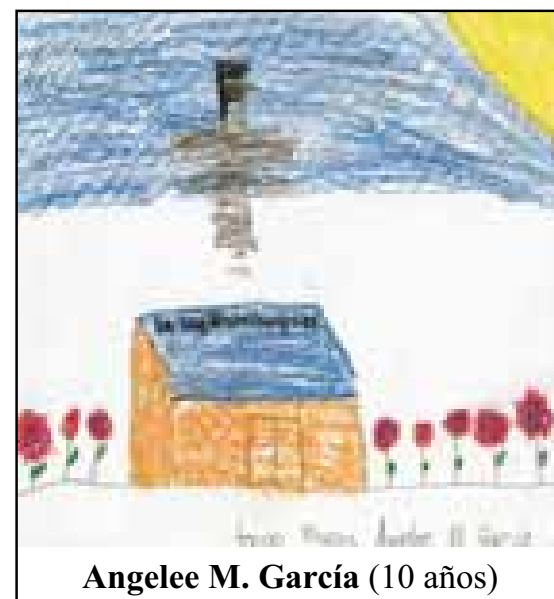
Montaje: J. David Santana



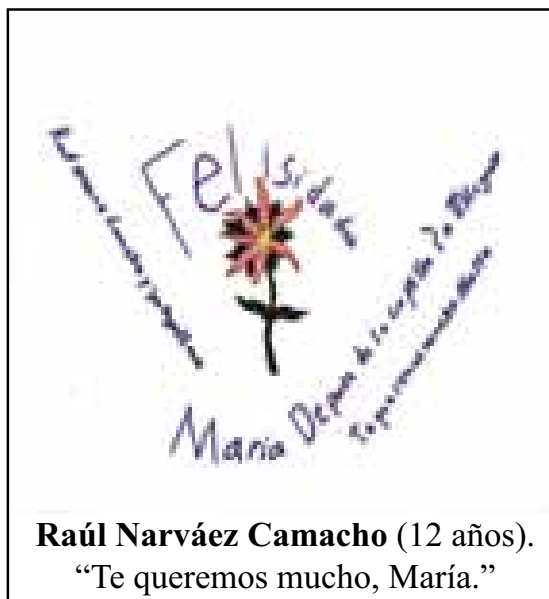
**Nashaly Bernabé (11 años)**



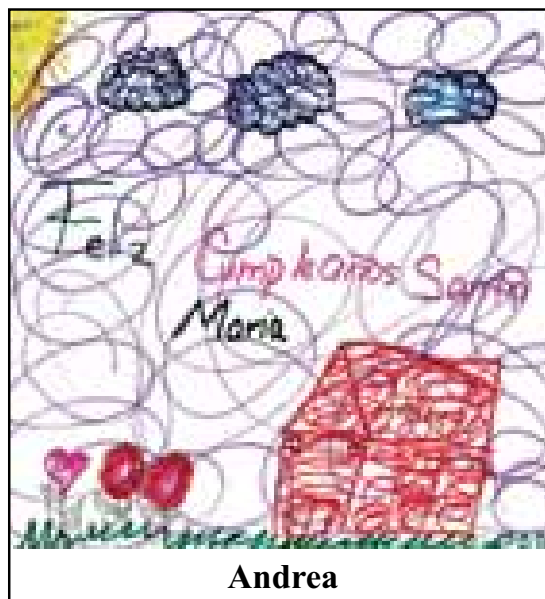
**Maricelis Y. Andino Santana**



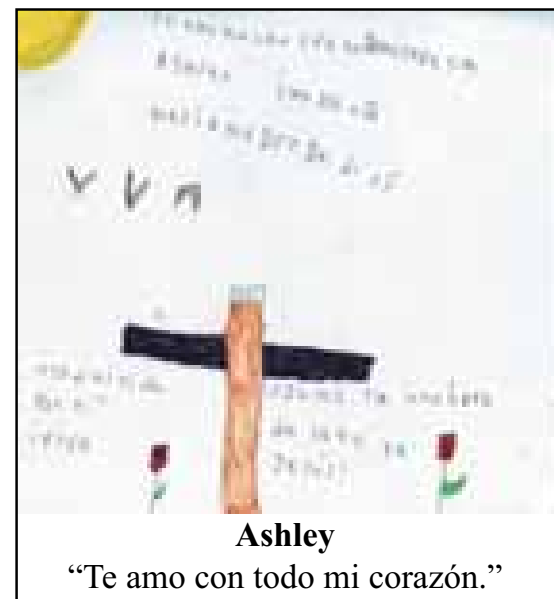
**Angelee M. García (10 años)**



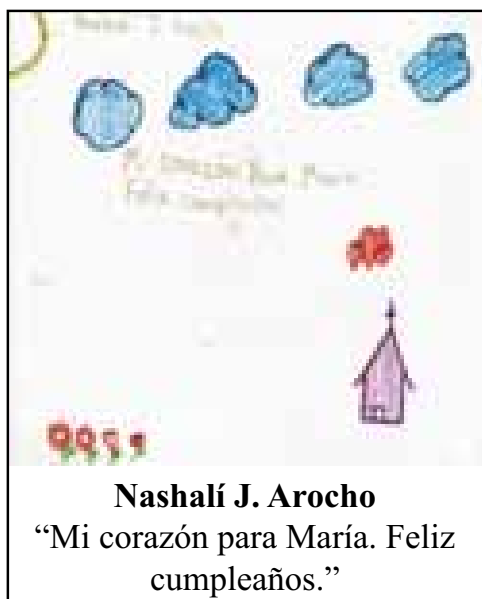
**Raúl Narvárez Camacho (12 años).**  
"Te queremos mucho, María."



**Andrea**



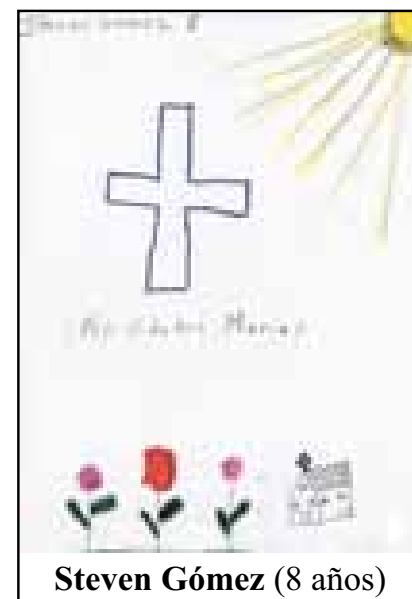
**Ashley**  
"Te amo con todo mi corazón."



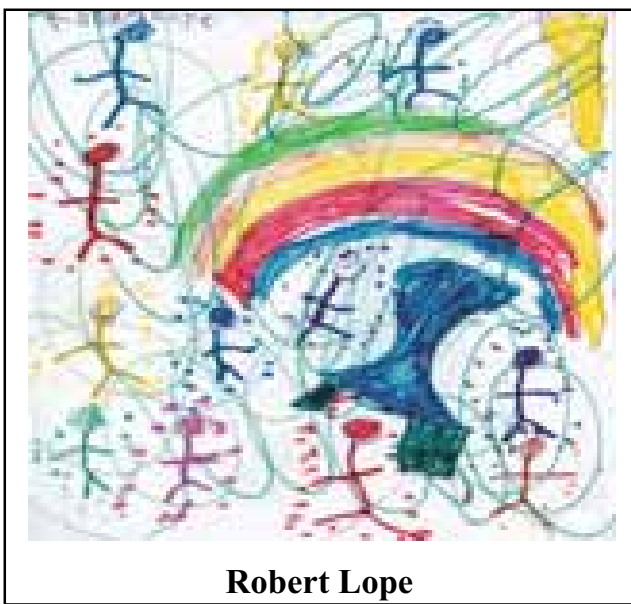
**Nashalí J. Arocho**  
"Mi corazón para María. Feliz cumpleaños."



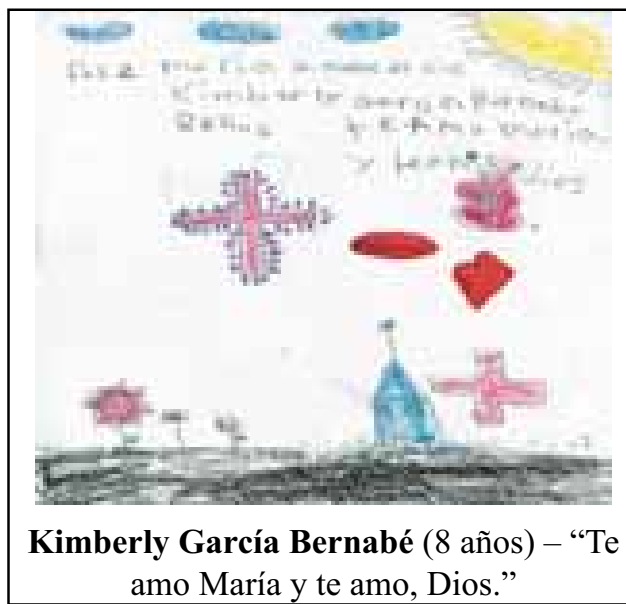
**Angel Bernabé (10 años)** – "Te amo María, feliz cumpleaños y que la pases bien. Y que te saluden en los cielos, amén. Que te den el corazón al igual que yo también te doy mi corazón."



**Steven Gómez (8 años)**



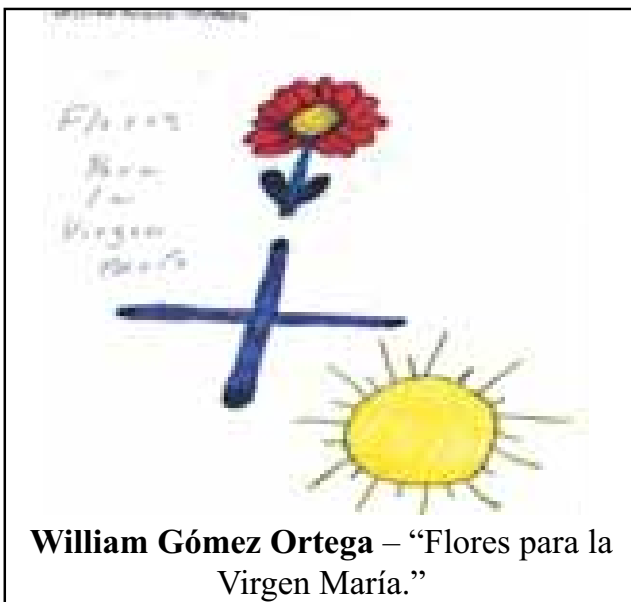
**Robert Lope**



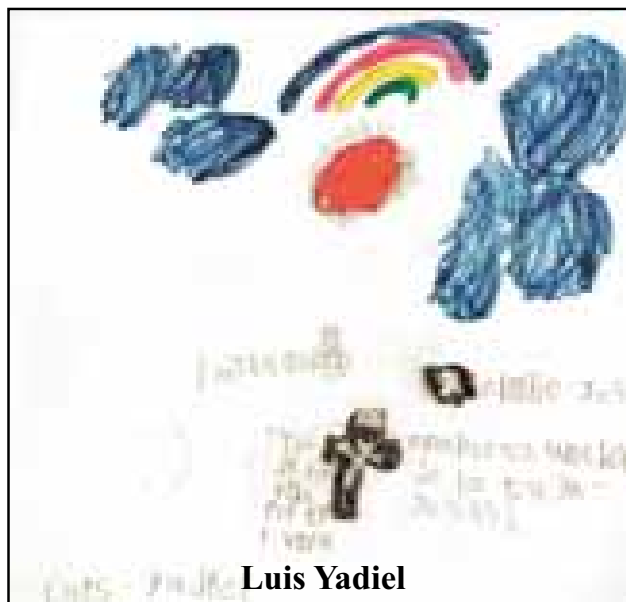
**Kimberly García Bernabé (8 años)** – “Te amo María y te amo, Dios.”



**Guillermo A. García (11 años)** – “Virgen María, Madre de Dios, felicidades en tu día, que cumplas muchos más.”



**William Gómez Ortega** – “Flores para la Virgen María.”



**Luis Yadiel**



**Delmary** – “Feliz día de tu cumpleaños. Te quiero mucho y que cumplas muchos más. Gracias María, por ser nuestra Madre. Te desean todos los niños de la Capilla La Milagrosa.”

## San Pío de Pietrelcina también ama a la Virgen

Myrna Fernández, Coop.fp.

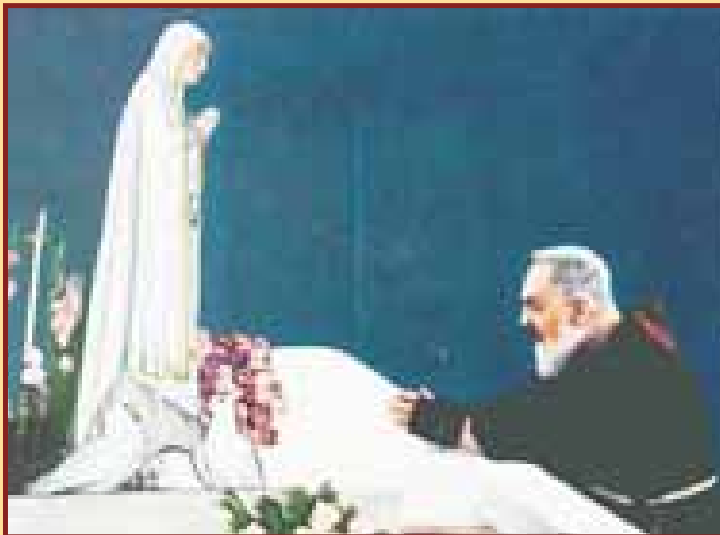
El 23 de septiembre la Iglesia celebra la memoria en honor a un santo muy conocido y muy querido en todo el mundo. Me refiero a San Pío de Pietrelcina, que fue un sacerdote que sufrió mucho, pero también amó mucho más. Su amor por Jesús era tan grande que hasta llegó a recibir en su cuerpo las heridas que el mismo Jesús cargó en su cuerpo cuando

fue clavado en la cruz. Estas heridas se llaman estigmas.

Padre Pío, desde muy niño, mediante las enseñanzas de su mamá, llegó a conocer la vida de San Francisco de Asís y también acerca de la Virgen, a quien le rezaba mucho. Cuando entendió que estaba llamado por Dios al sacerdocio tomó la decisión de ser un sacerdote capuchino, a lo que su mamá accedió y le dio su bendición. ¿Conocen ustedes a algún sacerdote o fraile capuchino?

Todo lo que Padre Pío hacía lo hacía por Jesús y por la Virgen santísima. A su vez, también él recibió muchos dones. Esto le ayudó mucho para que la gente lo conociera, lo escuchara y llegara a aceptar y acercarse al sacramento de la Reconciliación. En otras palabras, que acudieran a confesar sus pecados.

Les animo a conocer la vida de San Pío de Pietrelcina, quien fue declarado santo el 15 de junio de 2002.



COLOREA

# Señales de depresión y ansiedad

La conversación acerca de sus preocupaciones psicológicas con familiares y amigos no es un tema a la hora de la cena o en reuniones sociales, por temor al bochorno y la incomodidad. Después de todo, en ocasiones los signos de advertencia de estos trastornos pueden ser difíciles de reconocer, y seguramente a usted no le gustaría que los demás le hicieran objeto de burla al compartir sus preocupaciones, si no tiene un diagnóstico oficial de un problema determinado.

Una de cada diez personas experimenta síntomas de depresión, y la ansiedad es también muy común. Por tanto, usted no es el único que tiene preocupaciones al respecto. Si no se ha sentido bien en los últimos tiempos, preste atención a los síntomas de estas condiciones, y comente con su médico si padece de alguno. De esa forma se sentirá mejor más rápidamente.

## DEPRESIÓN

Todos hemos pasado por momentos de depresión, pero si los síntomas se intensifican o persisten por más de dos semanas, es necesaria la intervención de un médico. La depresión puede tener síntomas físicos y emocionales reales, como:

- \* Tristeza e infelicidad persistentes.
- \* Llanto frecuente.
- \* Trastornos para conciliar el sueño.
- \* Disminución de energía y/o motivación.
- \* Cambios del apetito.
- \* Dificultad en la concentración.
- \* Desesperación.
- \* Irritabilidad.
- \* Pensamientos mórbidos o suicidas.

Sin embargo, tal vez no puede experimentar todos esos síntomas, pero si tiene sospechas de sufrir de depresión, busque la ayuda de su proveedor de cuidados

de salud, quien puede prescribirle medicamentos o tratamiento conductual. También puede referirlo a un psicólogo o psiquiatra para una evaluación más profunda.

La mayoría de los episodios de depresión reciben un tratamiento exitoso entre el período de tres meses a dos años, mediante una combinación de medicamentos y terapia que ha demostrado ser más efectiva, en comparación con su uso por separado, según varios estudios. La falta de tratamiento a la depresión, puede provocar ausencias laborales, problemas maritales, disminución de la habilidad de trabajo, y serios problemas que requerirían tratamientos más intensos.

## ANSIEDAD

Otro trastorno común de salud mental es la ansiedad. Al igual que ocurre con la depresión, muchas personas experimentan sucesos de ansiedad breves o situacionales. Si los síntomas persisten, se debe buscar la ayuda de un profesional médico.

La ansiedad puede oscilar desde pequeñas fobias a la incapacidad de desenvolverse en zonas concurridas. A continuación, algunos de los síntomas más comunes:

- \* Comprobación continua o interminable de acciones.
- \* Preocupación constante y ficticia con respecto a los sucesos y actividades diarias.
- \* Temor y ansiedad sin razón aparente.

Según Dorothy Cantor, Ph.D., ex presidenta de la Asociación Psicológica Americana, "la gente necesita hablar de lo que le molesta. En ocasiones la ansiedad se produce cuando se reprimen los temores, hasta que se comienza a sentir ansiedad. Nadie debe esperar a que lo paralice la ansiedad para buscar ayuda médica".

Además de los medicamentos para combatir la ansiedad, los médicos exhortan a los pacientes a probar tratamientos conductuales y terapias de relajación.

Visita de **Médico**



## ADVERTENCIA SOBRE LOS MEDICAMENTOS

Los medicamentos prescritos para la depresión y la ansiedad pueden ser parte necesaria de su tratamiento. Sin embargo, recuerde que estos tratamientos toman tiempo para tener efecto en su organismo antes de experimentar alivio. Como resultado, los medicamentos tienden a crear hábito, por lo que nunca debe dejar de tomarlos "de raíz". Con mucha frecuencia, su médico irá disminuyendo la dosis para evitar reacciones adversas. Y si desea terminar el tratamiento, plantéese al médico.

(Fuente: ConTexto Latino)

### Casa Regia



- Servicio de alojamiento
- Comidas confeccionadas bajo los más estrictos estándares de nutrición
- Entretenimiento y ambiente elegante
- Personal especializado 24 horas
- Piscina
- Servicio de médicos y enfermeras
- Salón de belleza y barbería
- Habitaciones con aire acondicionado y televisión con cable TV.
- Alejado del bullicio de la ciudad, pero accesible a todos los servicios y comodidades de ésta.

**Centro de Cuido**  
**Supervisado para adultos**  
 Carr. #833 Km 12.8  
 Baldwin Guaynabo Puerto Rico  
 787-790-3434  
 787-788-1414

**Recibe**



**el visitante**

en tu consultorio

**787-728-3710**

ext.41



Envía tus comentarios a:

**evrevista@elvisitante.biz**




## Chef Ramón Rosa invita

### Marinado para carnes

La virtud de este marinado es que se puede usar para carnes, aves, pescados o mariscos. También, se puede utilizar como una excelente salsa.

- 1/4 tz. de jugo de limón fresco
- 1/2 cdta. de ajíes picantes cortado finamente (con sus semillas)
- 1/2 cdta. de pimienta negra molida
- 1/2 cdta. de sal
- 1/2 cdta. de cáscara de limón rayada
- 4 dientes de ajo molidos
- 1/4 tz. de perejil fresco picado finamente
- 1/2 tz. de cilantro picado finamente
- 1/2 cdta. de orégano en polvo
- 1/2 tz. de aceite de oliva extra virgen

**Procedimiento**

Combine todos los ingredientes en un envase de cristal, cerámica o acero inoxidable (stainless steel), y bátalos hasta que la sal se haya disuelto. Luego cocine a fuego lento por 10 minutos y sirva sobre su carne favorita. Pero, si va a dejarlo reposar, bata de nuevo justo antes de usarlo. Este marinado es altamente recomendado para cocinar sus carnes a la barbacoa. En ese caso, deje su carne marinando de 2 a 4 horas antes de cocinarla.

Para hacer salsa, simplemente ponga todos los ingredientes en una licuadora y pulse varias veces hasta que obtenga una consistencia uniforme y el aceite se incorpore. Utilice igual que el marinado.

¡Disfrútelo!