

GV
DE
Revista

30 de abril al
6 de mayo de 2006

**La obesidad
juvenil en
Puerto Rico**

Querida
Mari

Siguen las dudas sobre el Código Da Vinci

Querida Mari:

En el cuadro de Leonardo da Vinci de “La última cena”, ¿quién es el que está al lado de Jesús, San Juan o María Magdalena?

**Roberto,
Humacao**

Estimado Roberto:

Sigo contestándote la última parte de tu pregunta sobre el libro, El Código Da Vinci.

Según Brown, en el cuadro de La última cena, de Leonardo da Vinci, la persona que se encuentra a la izquierda de Jesús no es Juan, sino María Magdalena. Como Da Vinci pinta a San Juan, que era el más joven, sin barba, con el pelo largo, Brown dice que es una mujer: “...se ha mostrado cómo los datos bíblicos y de la tradición hablan de que San Juan, el apóstol amado, era poco más que un adolescente en el momento de la muerte de Jesús”. En la forma de representarlo en “La última cena”, Leonardo se atiene a los cánones

tradicionales y de su época. La falta de barba, las manos menos curtidas, y la túnica de amplios pliegues son argumentos que pueden excitar la fantasía, aun eso a costa del relato del evangelio que Leonardo quiso reflejar, pero no pueden convertir a un adolescente en una mujer.

Por si fuera poco, Brown pasa por alto que el meticuloso Leonardo realizaba pormenorizados bocetos de sus obras. “De haber consultado el boceto que se conserva de esta obra en el que aparecen singularizados los personajes, hubiera disipado sus neblinosas fantasías y, no le cabrían dudas sobre la identidad de San Juan”, asegura el libro La verdad sobre el Código Da Vinci, de Jorge Ullate. Hay un cuadro de da Vinci en el que pinta a San Juan Bautista, con las mismas características que a San Juan, sin barba, con cara dulce, pelo bien largo, muy característico de aquella época.

Como ves, hay mucho que estudiar.

**Sinceramente,
Mari**

Escríbele a Mari a: queridamari@elvisitante.biz

¡A Clases con Clase!
Busca de todo en materiales y equipo de arte, dibujo, ingeniería, copias... ¡Ahorra en Back to School!



• 139 Ave. F.D. Roosevelt, Hato Rey
• Carr. 169, Esq. Apama, Guaynabo
787-763-3737 787-720-1977

Envía tus
comentarios a:



Lugar: Av. De Diego 555 Puerto Nuevo - Río Piedras / Zip code: 00920 / Tels: 7813351
e-mail: ifs@onelink.net - sanpablopuertorico@sanpablo.con.co

LIBRERÍA SAN PABLO ¡Ahora en Puerto Rico!

ANTES LIBRERÍA SAGRADA FAMILIA



Chef Ramón Rosa invita Tortitas de calabaza

1/4 de una calabaza mediana
1 huevo
1 tz. de harina de todo uso (más adicional por si se necesita)
3/4 tz. de *azúcar morena
2 cdas. de leche
1 cda. de canela en polvo
Aceite vegetal para freír

*Puede sustituir por azúcar blanca

Procedimiento

Corte la calabaza en cuadros grandes e hiérvala hasta que este tierna. Cuele la calabaza y reserve 2 oz. del agua. Luego, en una licuadora o en el procesador de alimentos muele todos los ingredientes, incluyendo el agua, hasta que tenga una consistencia

pastosa y espesa. Colóquela en un recipiente y bata a mano. Si todavía no está lo suficientemente espesa, agregue más harina con una cucharadita, poco a poco, y bata hasta lograr la consistencia deseada. Mientras, caliente el aceite en un sartén y, espere a que caliente. Ahora, con una cuchara de sopa saque pequeñas porciones de la mezcla y fríalas por ambos lados hasta que estén doradas en los bordes y tiernas en el centro. Colóquelas en un plato con una servilleta de fondo para que absorba el aceite y sirva caliente. Este es un excelente acompañante para sus almuerzos y cenas.

¡Buen Provecho!

BREVES

Buenas noticias a través de la radio

Heidy Marrero Pérez
Para EL VISITANTE

“¡Buenas noches Puerto Rico y bienvenidos a *Pensando en Ti!*”, exclamó con energía Tomás Pérez para dar comienzo a la transmisión del programa radial que se escucha todos los domingos de 7:00 a 8:00 p.m. a través de WKVM 810.

Pérez, quien es líder del ministerio Renacer en Cristo, abordó las ondas radiales acompañado de los demás miembros del grupo, quienes tienen a bien llevar el mensaje de salvación.

Sus integrantes, cuyas edades fluctúan entre los 17 y 66 años aseguran que desde que fue creado, hace 12 años, el ministerio sirve de válvula de escape para ellos mismos. “En los momentos en que estuve enferma, allí estaban sus oraciones”, dijo Elba Candelario refiriéndose a sus compañeros. “Hemos reído, hemos llorado, somos una familia”, agregó Candelario, quien tiene una hija que también es parte del ministerio. El grupo se fundó para ser más que un coro. “Somos un ministerio deambulante, porque aunque cada uno se congrega en la parroquia de su comunidad, visitamos otras parroquias, predicamos, hacemos misas de sanación y cantamos” expresó Tomás.



Pensando en ti es un sueño del ministerio hecho realidad, hace aproximadamente un año. Cuatro micrófonos, una Biblia y una carpeta llena de canciones son testigos de la labor que este grupo hace cada semana. Por otra parte Janice Pérez, la hija del director del grupo añadió que dar es mejor que recibir. “Salgo de aquí mejor que como llego, recibo más de lo que doy”, comentó Janice quien con sólo 18 años, exhortó a la audiencia a que recibiera en su corazón al Espíritu Santo.

Sobre sus experiencias, son varios los testimonios que recuerdan los ocho miembros del grupo. “Una vez una persona desistió de suicidarse al escuchar que hablamos sobre ese tema”, puntualizó Janice.

Este espacio resulta ser una alternativa en la programación radial de Puerto Rico. La transmisión, libre de doble sentido, contribuye al progreso social del País. *Pensando en ti* así lo demuestra. Para contactar al ministerio puede comunicarse al 787-460-3928.

Epidemia de obesidad juvenil en Puerto Rico

Heidy Marrero Pérez
Para EL VISITANTE

Los niños de esta generación son expertos en la técnica de cualquier deporte. Conocen todas las reglas del baloncesto y a la misma vez son grandiosos “skaters”. No debe sorprendernos que un niño de 9 años llegue diciendo que ganó el campeonato mundial de béisbol, sin siquiera despegarse del televisor.

Saben qué jugada hacer para ganar el partido, sin embargo, desconocen cuántas horas de actividad física dedican a su entrenamiento los campeones del deporte. Los que tienen más suerte, serán obligados a terminar las asignaciones antes de usar los videojuegos. Aún así, los pequeños pasarán horas mientras pelean contra dragones o aniquilan a su peor enemigo. Sus cuerpos, inducidos además por una mala alimentación, aumentarán algunas libras.

La obesidad infantil es una epidemia que crece a pasos agigantados. Según el portal tupediatra.com, el porcentaje es de un 6 por ciento (dependiendo de la geografía estudiada) y puede llegar al 40 por ciento si uno de los padres es obeso, y al 70 por ciento si ambos progenitores son obesos.

Para un niño, bajar de peso no es fácil. Por esta razón, la familia debe participar de este proceso. “Cuando un niño necesita bajar de peso, toda la familia debe estar comprometida. No es productivo que el menor deba cambiar hábitos alimentarios y la familia no lo haga. Además, no es justo para el niño que su plato sea el único en el que no haya pizza. Si es día de vegetales para el niño, es día de vegetales para todos”, señaló Wildelia Morales, quien además de ser trabajadora social, labora como consultora de control de peso.

Es importante señalar que el sobrepeso y la obesidad no son sinónimos. El portal señala, además, que el diagnóstico de la obesidad es complejo y debe ser realizado por un equipo multidisciplinario, que incluya, pediatras, nutricionistas, psicólogos, terapeutas conductuales, trabajador social y otros.

Y los jóvenes, ¿que hay con ellos?

Universitarios que, en la mayoría de los casos, tienen una vida llena de compromisos en la que comer bien, no está ni en su agenda, ni en su bolsillo. Con frecuencia, piden la comida desde su auto y la devoran mientras conducen. Sería ideal que en un restaurante de comida rápida, y por un módico precio, pudiéramos decir: “Si por favor, me das una orden de pescado al horno, con una porción extra de vegetales y un vaso de jugo natural agrandado”. Bueno, aunque sería perfecto, no ocurre así. Sin embargo, es necesario tomar acción.

Según el portal tendenciaspr.com, para el 2002, la tasa de obesidad había aumentado un 22 por ciento y la de sobrepeso había llegado al 39.6 por ciento. Las cifras han ido en aumento desde entonces. Si bien el problema de obesidad es serio, también lo es el hecho de que tratando de solucionarlo se pueden desarrollar trastornos alimentarios como la bulimia y la anorexia, resultando así, la cura peor que la enfermedad.

“Hay varios errores que la gente comete cuando quiere bajar de peso”, señaló Héctor Acevedo, quien trabaja hace 13 años como consultor de control de peso. “Omitir comidas y meriendas, no hacer ejercicios y dejar de comer son cosas que no deben hacerse” añadió.

También criticó las “pastillas y productos milagrosos”, alegando que ese tipo de producto no ayuda en la modificación de hábitos. Bajar de peso debe ser un proceso en el que la meta no sólo sea tener una buena figura, sino la buena salud. Si mientras bajas de peso, pierdes salud, eso no es un buen negocio. Cabe señalar, que enfermedades como la diabetes, la mala circulación y la depresión son sólo algunos de los resultados de no tener un peso saludable.

Hemos alcanzado grandes logros en la tecnología, pero la vida sedentaria está acabando con nuestra salud. Historias de nuestros padres y abuelos, sobre aventuras llenas acción, han sido cambiadas por las del tapón en la autopista. Los adelantos tecnológicos son importantes, pero también lo es nuestro bienestar. Es hora de cambiar los dedos sobre el control remoto por un estilo de vida más saludable.

Recomendaciones para bajar de peso

- Utiliza la supervisión de un profesional de la salud.
- Consume ocho vasos de agua al día.
- Realiza 30 minutos de actividad física, por lo menos tres veces a la semana.
- Elimina los refrescos.
- Evita los excesos en azúcar, harinas y grasas.
- Come cada tres horas (tres comidas fuertes y tres meriendas).
- Trabaja con metas a corto plazo. No te pongas una meta de 20 libras en un mes porque te vas a desesperar.
- Péstate una vez en semana o cada dos semanas.
- Quitale la palabra “dieta” de tu mente. Es mejor decidir que vas a comer saludablemente. La dieta termina y puedes volver a aumentar, si decides cambiar tus hábitos, será algo permanente.
- Hazlo por ti y por nadie más.
- Puedes proponerte una fecha meta, siempre y cuando sea razonable.

Recuerda que si no lo lograste esta semana, lo lograrás la próxima. Ten paciencia, “Roma no se hizo en un día”.



de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

American Dreamz

Procedencia: Estados Unidos
 Género: Satírico
 Director: Paul Weitz
 Protagonistas: Hugh Grant, Dennis Quaid, Mandy Moore y William Dafoe
 Clas. Industria: PG-13, se advierte con insistencia a los padres o guardianes que el contenido de ésta película podría resultar impropio para menores de 13 años
 Clas. Católica: A-3, mayores por expresiones crudas y de tipo sexual, un suicidio y una relación implícita pre-matrimonial.

Sátira que se aprovecha de la situación actual que viven los Estados Unidos en que el presidente Bush pasa por su peor momento en términos de popularidad y la guerra de Irak se prolonga sin que

se le vea solución a la misma, *American Dreamz*, un filme escrito y dirigido por Paul Weitz, hace uso de esa situación y del personaje del presidente para desarrollar un trama que tiene que ver con un inescrupuloso conductor (Hugh Grant) de un programa de televisión así llamado, *American Dreamz*. Éste selecciona entre los numerosos escogidos para presentarse en el programa a los finalistas, entre los cuales el público- mediante votación telefónica- escogerá al favorito para hacer realidad su sueño.

En esta ocasión, el presidente de la nación (interpretado por Dennis Quaid), sigue las indicaciones de su maquiavélico consejero, y accede -como estrategia para ganarse nuevamente el favor del público- a ser junto al animador del programa, la otra persona que decida entre los dos finalistas cuál de ellos será el ganador.

Hay una sorpresa, sin embargo, en ese final que, poco a poco, se le va haciendo clara al público y que no revelaremos.

American Dreamz, como ejemplo

de comedia negra o de cinta satírica recuerda, a otro filme anunciado como la película con algo para ofender a todo el mundo, *The Loved One*. Dicha cinta, sin embargo, limitaba su acerba crítica al mundo de Hollywood; *American Dreamz*, en cambio, enfila sus cañones contra la televisión y su fuerza persuasiva, puesta al servicio de un presentador sin escrúpulos y también contra el primer mandatario de la nación y las figuras que lo rodean.

Un sólido reparto presidido por Hugh Grant, Dennis Quaid y Mandy Moore como protagonistas, secundados por intérpretes como Marcia Gay Harden, que asume el rol de la esposa sureña del presidente y Willem Dafoe, que se ocupa de encarnar al maquiavélico consejero de la nación, hacen también su importante contribución a la cinta.

Hugh Grant recibe en este filme la oportunidad de interpretar un rol de villano y de abandonar - aunque sea parcialmente- sus acostumbrados manierismos y aprovecha muy bien la



(Foto suministrada)

oportunidad que le brinda el rol, en tanto que Mandy Moore, como la ambiciosa candidata a ganar a cualquier costo el concurso de *American Dreamz*, le aporta a la película otra caracterización acertada.

American Dreamz, irónica, satírica y con su abundante carga de comedia negra, representa, por tanto, un estreno que se aparta de lo trillado y reiterativo que, con tanta frecuencia, se posesiona de nuestras pantallas.

CINE EN VIDEO/DVD

Witness for the Prosecution

Procedencia: Estados Unidos
 Género: Dramático
 Director: Billy Wilder
 Protagonistas: Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton
 Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores, por violencia estilizada e implicación de infidelidad conyugal.

Agatha Christie, escritora inglesa que nos ha legado más de 80 libros, algunas piezas de teatro y la creación de dos detectives muy singulares, el belga Hercule Poirot y la solterona Miss Marpe, es también una favorita del cine que, con mucha frecuencia, adapta a la pantalla algunas de sus obras detectivescas. Las mismas, se prestan al tratamiento cinematográfico como consecuencia de lo ingenioso de sus tramas, y de lo exótico, en ocasiones de los escenarios que escoge para ellas: una travesía por el río Nilo

(*Death on the Nile*); un accidentado viaje a bordo del famoso expreso de Oriente (*Murder on the Orient Express*) ó una isla solitaria en la que reúnen diez personajes sin ningún lazo entre ellos (el supuesto de *And Then There Were None*).

Witness for the Prosecution, ofrece la particularidad de que aunque se basa en una obra de Agatha Christie, ésta no es de ficción, sino que pertenece a su limitada creación teatral.

La película ha sido dirigida por el realizador de origen austriaco, Billy Wilder, cuyo centenario de nacimiento se conmemora este año. Lleva como principales intérpretes tanto a Tyrone Power como a Marlene Dietrich, ambos en las postrimerías de sus respectivas carreras cinematográficas, pues Powell moriría poco después y Dietrich sólo aparecería 4 veces más en la pantalla.

El origen teatral del argumento se hace muy evidente desde los inicios mismos de la cinta. Ésta recuerda en su desarrollo la división en actos de las obras de teatro, con el primer acto tomando lugar en las oficinas de un respetado abogado criminalista (Laughton), que acaba de

regresar de un hospital y se encuentra al cuidado de una enfermera (Lanchester), que trata de evitar por todos los medios a su alcance que su paciente haga de las suyas y siga contraviniendo las órdenes del médico en lo tocante a su salud. La llegada del otro protagonista masculino del filme (Tyrone Power), sospechoso de haber cometido un asesinato, y sus esfuerzos por lograr que Sir Wilfred, nombre del abogado, lo defienda, completan los sucesos iniciales de la película.

Sigue después la entrada de la esposa del acusado (Marlene Dietrich), el envío de su marido a prisión donde es interrogado por Sir Wilfred y, por último, la apertura del juicio y sus incidencias. La cinta termina de un modo sorprendente, muy a lo Agatha Christie.

Witness for the Prosecution, es sobre todo un filme de actuaciones. Son de dos clases: convincentes y muy efectivas unas, las ofrecidas por el matrimonio que



(Foto suministrada)

formaban en la vida real Charles Laughton y Elsa Lanchester y apagadas y carentes de fuerza las que provienen de las estrellas del filme, Tyrone Power y Marlene Dietrich. A ésta última se le niegan las tomas muy cercanas (close-ups) en los pasajes más dramáticos, seguramente por su falta de convicción dramática.

Billy Wilder desde la dirección, amplía en algunas ocasiones la trama para dotarla de momentos genuinamente fílmicos. Son aquéllos en los que mediante vueltas-atrás (flashbacks) el espectador recobra situaciones que ocurrieron antes y que son de importancia para el manejo del caso.

La película compitió en seis categorías: mejor película, mejor dirección, mejor actuación masculina protagónica (Charles Laughton), mejor caracterización femenina secundaria (Elsa Lanchester), mejor sonido y mejor edición por los "oscar" del año 1957 y, en definitiva, no obtuvo ninguno de estos premios.

LA BIBLIA DE NUESTRO PUEBLO

Biblia del Peregrino / América Latina

Se trata de una versión de **LA BIBLIA DEL PEREGRINO**, muy fiel a los originales, adaptada al variado y rico castellano de **América Latina**, en la que se ha optado, sin renunciar del todo a lo exegético, por presentar comentarios de corte pastoral, elaborados por un Equipo Internacional.

FICHA TÉCNICA

LA BIBLIA DE NUESTRO PUEBLO
 BIBLIA DEL PEREGRINO
 AMÉRICA LATINA

Título: *Mons. Pedro Casaldáliga, cmf*
 Texto: *Luis Alonso Schökel, sj*
 Adapatación del Texto y Comentarios: *Equipo Internacional*
 Dibujos: *Maximino Cerezo, cmf*

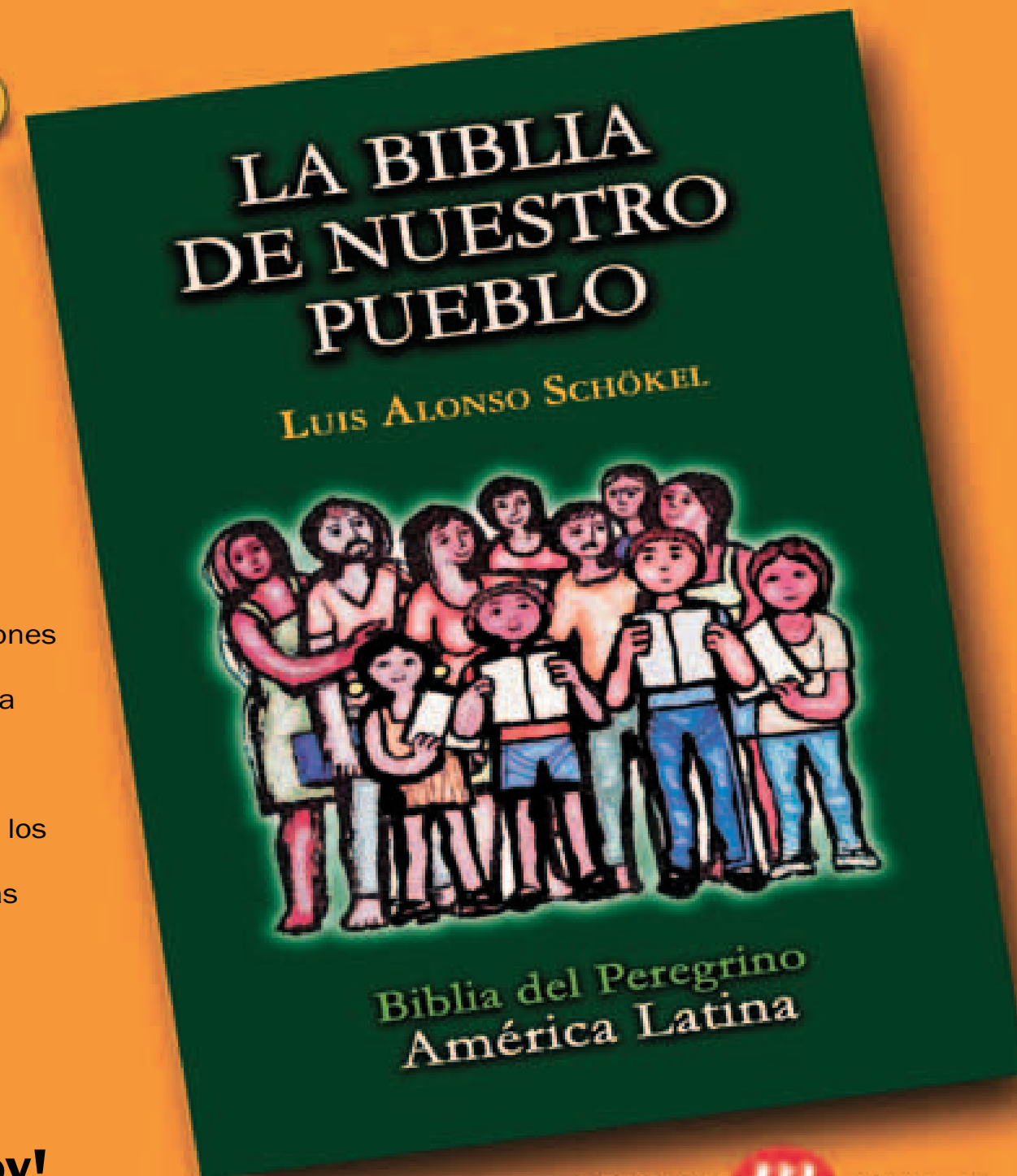
Características:

- Tipo de letra grande, muy legible
- 2,400 páginas. tapa dura
- Más de 600 páginas en introducciones y comentarios.
- Comentarios a cada párrafo de toda la Biblia y referencias marginales a lugares paralelos de importancia pastoral.
- Índices (señaladores) para separar los libros de la Biblia.
- 70 páginas de Vocabulario de Notas Temáticas del Antiguo y Nuevo Testamento
- Calendario Litúrgico con Guía de
- Lecturas para la Misa (misal)
- Formato: 8.8" x 6.4"
- Fotos y mapas de colores

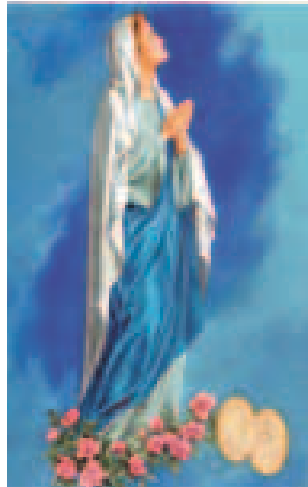
¡Adquiere la tuya hoy!

LIBRERÍA CATÓLICA AVE MARÍA

Ave. De Diego 460 (San Luis) Arcibo, P.R. 00612 / Tel. 787-815-0333 / avemariapr@yahoo.com



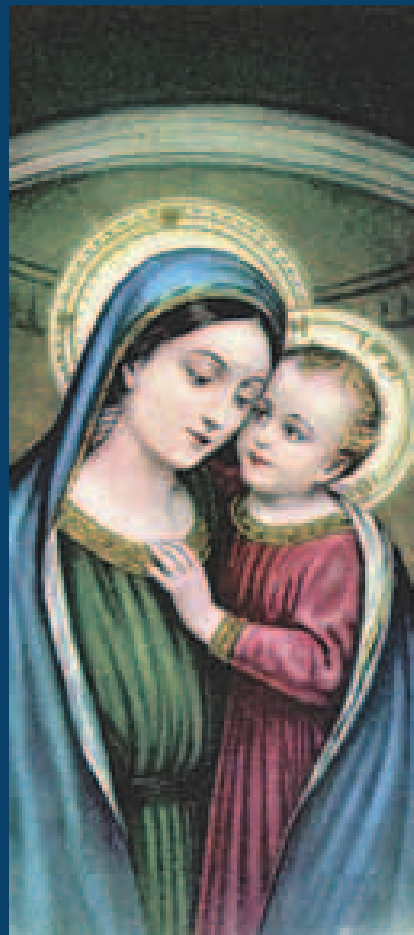
Ediciones  Mensajero



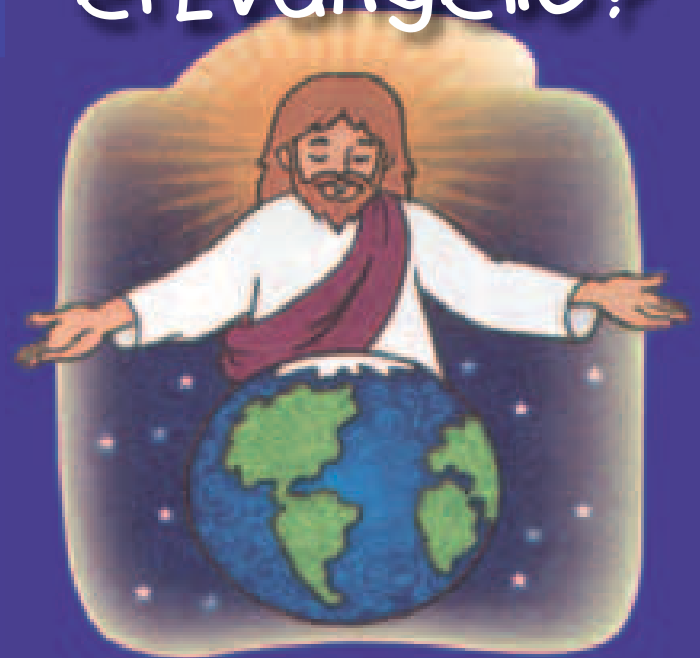
*Es Mayo
Cantemos a María
las flores de un
Rosario cada día
y el saludo de una
Salve.*

Nuestra Señora Madre del Buen Consejo

Aunque no es muy mencionada en la Isla, la historia detrás de esta imagen es hermosa, como todo lo que concierne a la Madre de Dios. Yo les voy a dar una asignación: ¿Quiénes de ustedes pueden decirme de Ella? ¿Existe alguna parroquia o capilla en Puerto Rico con esa advocación? Su fiesta es el 25 de abril. Los invito a leer su historia a través de la Internet.



¿Qué me dice hoy el Evangelio?



Decir siempre la verdad. ¿Saben ustedes qué quiere decir esto? La 2ª lectura y el evangelio de hoy se refieren a esto de decir la verdad. Conocer los mandamientos implica saber lo que dice Dios y lo que El quiere que hagamos. Por otro lado, cuando Jesús se presenta a sus discípulos luego de su Resurrección, ellos tuvieron duda. Vieron Sus manos y pies y entonces creyeron. ¿Creen ustedes que Jesús iba a decirles lo que no era? Jesús siempre habló con la verdad. Así tenemos que hacer nosotros. No podemos decir ni una mentirita. Una vez se empieza a mentir, se cae en eso una y otra vez. ¡Siempre con la verdad!

Myrna Fernández, Coop.fp.

En el Colegio San Benito integran la fe y el arte

Myrna Fernández, Coop.fp.

Casi al otro extremo de la Isla la voz de la señora Teresita del Rivero solicitaba “audiencia” vía teléfono para la publicación

de los dibujos de sus niños, que pertenecen al 5º grado del Colegio San Benito en Humacao.

Sí, siempre hay oportunidad para presentar al pueblo de Dios, a través de estas páginas, la labor

que realizan maestras y catequistas a favor, y junto a los niños, en las diferentes diócesis. Se esfuerzan por enseñarles, y recurren a todo lo posible. De esta forma, los maestros y maestras van educando

en la fe. La señora del Rivero, a través del club de arte, integra la fe a la realidad; en este caso, la muerte de Jesús y cómo los niños la perciben. (Continuará)



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

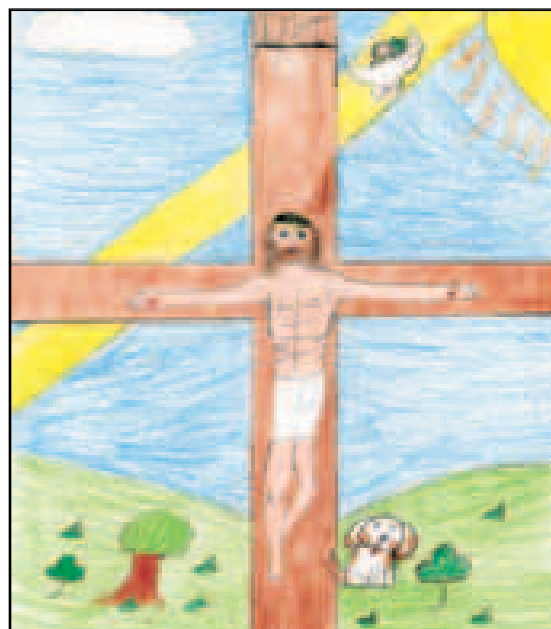
Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

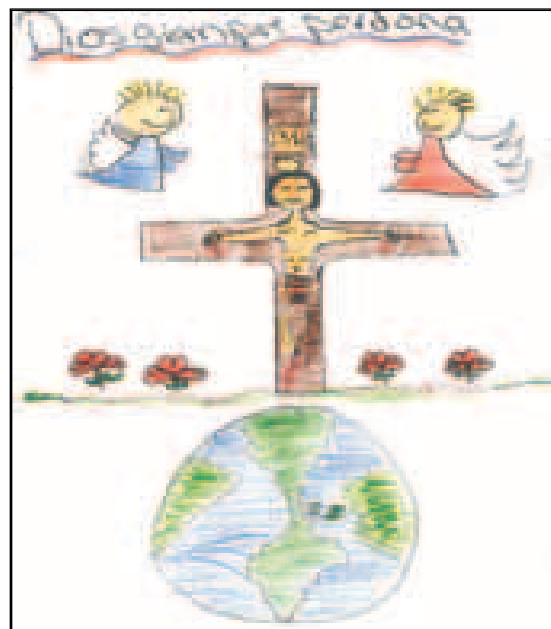
Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Montaje: J. David Santana



Natalie Montañez – 11 años



Joanneth Padró Serrano – 10 años.



Paula Negrón – 11 años

Los niños honran a sus sacerdotes

Continuamos la presentación de los dibujos enviados por los niños de la Catequesis de **Nuestra Señora de los Angeles** de Utuado, realizados con el propósito de reconocer en los sacerdotes al Buen Pastor, en la celebración del Año del Sacerdoció, Diócesis de Arecibo.

Myrna Fernández, Coop.fp.

palabragrama

S	M	W	X	B	Y	B	M	Z	M
A	M	A	R	I	S	U	I	Z	S
C	A	F	L	A	R	E	S	S	N
E	E	J	J	R	A	N	I	Z	O
R	F	E	A	U	G	P	O	S	I
D	V	R	G	K	A	A	N	T	C
O	U	I	E	S	U	S	E	J	A
T	V	V	R	T	U	T	M	S	C
E	E	R	T	O	M	O	L	L	O
S	B	E	N	M	S	R	S	L	V
S	E	S	E	R	G	I	L	E	F

Todas las palabras se refieren al tema de los dibujos.

¿Puedes encontrarlas?

Sacerdotes

Jesús

Feligreses

Buen Pastor

Ovejas

Vocación

Entrega

Misión

Amar

Servir



Irene Nicol Acevedo



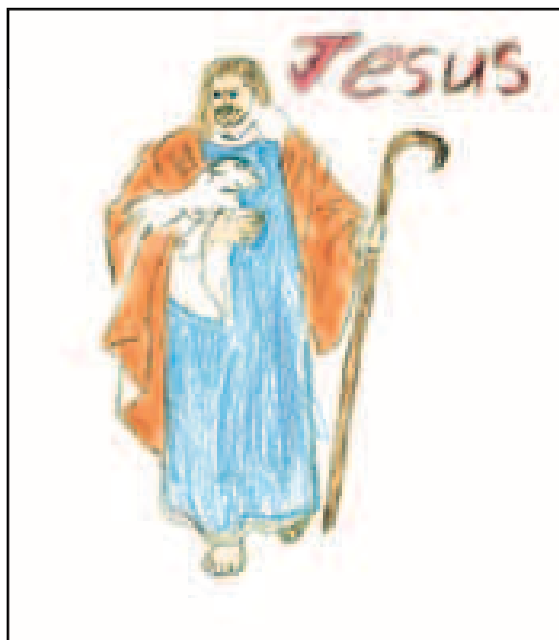
Mónica



Alexis A. Olivo



Margarita Avilés



Génesis



Yairymar

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE EN DOS TIEMPOS

The Wizard Of Oz (1939) y The Wizz (1978)

The Wizard of Oz (El Mago de Oz) es una de las películas más famosas del cine norteamericano de los años treinta del pasado siglo XX. Su popularidad descansa en una serie de factores. El primero es su argumento que lleva a una joven protagonista, una chica de catorce años, desde la granja situada en el estado de Oklahoma, al fabuloso y mítico mundo de Oz, presidido por ese mago que le da su título al filme. Allí encuentra Dorothy, nombre de la protagonista, a tres compañeros: un león cobarde, un hombre de hojalata y un espantapájaros, y se expone tanto a la protección de una bruja buena-una especie de hada madrina- como a la persecución de otra malvada.



La presencia de Judy Garland, entonces una joven intérprete del estudio de las estrellas, el de la Metro-Godwyn-Mayer, hace maravillas por la película por su candor e ingenuidad y por su rendición de los números musicales como el famosísimo "Over the Rainbow" que se convertiría en la canción por excelencia para identificar a esta figura. En tercer lugar los efectos especiales, al modo de la época, y los valores de producción, son también logros que anotarle al Mago de Oz.

Esta película se ha convertido con el correr de los años en una favorita de las nuevas generaciones de aficionados al cine, hasta tal punto, que figura entre las más vistas de la década a la que pertenece.

Finalmente el elenco de apoyo que rodea a Judy Garland, contribuye también en forma muy poderosa a generar ese entusiasmo por el filme. Se destacan Billie Burke y Margaret Hamilton, como la buena bruja y la de signo opuesto, y los actores Ray Bolger (el espantapájaros), Jack Haley (el hombre de hojalata) y Bert Lahr (el león cobarde).

El cine norteamericano siempre atento a reformular sus viejos éxitos en clave de nuevos intérpretes y de las circunstancias cambiantes del entorno, volvió a ocuparse de El mago de Oz transformándolo en *The Wizz*.

The Wizz, data el año 1978, momento en que esa cinematografía- a tono con las

transformaciones que están operando en la nación-le había dado amplia entrada a los actores afro-americanos. Por ello, *The Wizz*, ocurre en Harlem ya que todos sus personajes tienen esa procedencia antes mencionada. La protagonista (Diana Ross) ya no es niña ingenua y candorosa, sino una tímida adulta y sus tres acompañantes, incluyen a Michael Jackson, haciéndose cargo del papel de espantapájaros. Richard Pryor, en fin personifica al personaje titular.

Todos viven aventuras similares a las de Dorothy y sus compañeros en *The Wizard Of Oz*, pero los escenarios van a ser mucho más opulentos que en la cinta antes citada, y los números musicales abundan hasta tal punto que

hacen olvidar en ocasiones lo fundamental de la trama.

Con todo y sus numerosísimos extras y la diversidad de su escenografía que en ciertos pasajes recuerda en forma muy estilizada que estamos en Nueva York, *The Wizz*, no genera ni la misma frescura, ni el mismo encanto de la versión original y su humor parece más bien dirigido a los adultos.

Definitivamente, *The Wizard of Oz*, sigue conservando esa primacía que ha hecho de este filme un perenne favorito del público.

The Wizard of Oz, recibió la clasificación de A-1 (apropiada para ser vista por todos), en tanto que *The Wizz*, fue clasificada A-2, para jóvenes y mayores.



(Fotos suministradas)

GRANDES OFERTAS

ÉSCAPATE CON NOSOTROS ESTE VERANO

TIERRA SANTA

19 AL 26 DE MAYO

Incluye: Boleto aéreo, guía de habla hispana, escuela desde San Juan, visitando Tel Aviv, Tiberiades, Galilea, Nazareth, Rio Jordan, Mar Muerto, Belén, Jerusalén, etc. Hoteles de primera, todas las comidas incluidas, autobuses de lujo con aire acondicionado. Precios no incluyen impuestos aéreos ni propinas.

Espacios Limitados DBL \$1,999 ¡Reserva Hoy!

MARAVILLAS DE EGIPTO, SINAI, JORDANIA Y TIERRA SANTA CON CRUCERO POR EL NILO

¡VALIDA! 19 JUNIO, 21 DIAS

Incluye: Guía de habla hispana, Escuela desde S. J. Visitando: Cairo, Assiut, Crucero por el Nilo, Luxor, Edfu, Asuan, Monte Sinai, Agiba, Petra, Amán, Gerasa, Tiberiades, Galilea, Caná, Nazaret, Masada, Jerico, Mar Muerto, Eilat, Jerusalén, Belén y Tel Aviv. Hoteles de primera clase superior con todos los servicios, 4 almuerzos, 19 cenas, transportación aérea, traslados, entradas a monumentos, museos, mesajeros, traslado por el Rio Nilo. Carg. Lujo con pensión completa Assuan - Luxor, autobús con aire acondicionado.

Espacios Limitados DBL \$3,799 ¡Reserva Hoy!

ARGENTINA, CHILE CON PATAGONIA Y CRUCE DE LAGOS

Visitando: Buenos Aires, Ushuaia, El Calafate, Bariloche, Cruce de Lagos, Santiago, Chile

15 NOCHES

Incluye: Boleto aéreo, traslados, hoteles de 4 estrellas, 4 noches en Buenos Aires, City Tour, Exc. Fiesta Gaucho La Alameda con almuerzo, Cena Show Tango España Carlos Gardel, 2 noches en Ushuaia, Exc. al Parque Nacional Tierra del Fuego, con Tren del Fin del Mundo, 3 noches en El Calafate, Exc. al Parque Nacional Perito Moreno con visita al Glaciar, Exc. Todos Glaciares, con entrada al Parque Nacional, 2 noches en Bariloche, Exc. Circuito Chico, Cruce de Lagos, 2 días, 1 noche en Prolla con cena, 1 noche en PL Monte, 2 noches en Santiago, Chile, City Tour, Exc. a Villa del Mar y Valparaiso con almuerzo. Precio incluye todos los vuelos internos con Aerolíneas Argentinas y Lan Airlines. No incluye \$177,00 de imp. aéreos. Precios válidos desde 17 de abril al 14 de junio de 2006. Incremento de \$47, por persona, para salidas después del 15 de junio de 2006.

DBL \$2,750 TEL \$2,698

ARGENTINA Y PERÚ Dos Países, un Recuerdo Inolvidable

Visitando: Lima, Cusco, Machu Picchu, Aguas Calientes y Buenos Aires

11 NOCHES

Incluye: Boleto aéreo, traslados, hoteles turista superior, 2 noches en Lima, City Tour, 2 noches en Cusco, City Tour, visita al parque arqueológico de Sacajhuaman, etc., a la Ciudad Sagrada de Machu Picchu con almuerzo buffet y boleto en tren Vistadome, 1 noche de hotel en Aguas Calientes, 5 noches de hotel cat. 4 estrellas en Buenos Aires, City Tour, exc. Fiesta Gaucho La Alameda con almuerzo, Cena Show Tango España Carlos Gardel, y exc. Tren de la Costa. No incluye impuestos aéreos. Precios válidos desde 17 de abril al 14 de junio de 2006. Incremento de \$70, por persona, para salidas después del 15 de junio de 2006.

DBL \$2,187 TEL \$2,099

FESTIVAL DEL MERENGUE! DANIELA LINA

DBL \$399 TEL \$392 USD \$383

Puerto Plata

3 opciones con Entradas a Ocean World

Salida Grupal 22 al 25 de Julio

Incluye: Boleto aéreo con American Eagle, traslados aeropuerto/hotel/aeropuerto, hotel seleccionado para todo incluido, todas las comidas y bebidas incluidas, deportes acuáticos no motorizados y entrada de un día al Parque Ocean World con almuerzo buffet. No incluye impuestos aéreos ni cargos por servicio de \$100.

DESDE \$459	Flamenco Puerto Plata		Coral Marien by Hilton			
	DBL	TEL	USD	DBL	TEL	1or. USD
	\$479	\$466	\$379	\$515	\$497	\$299

Sharon Travel & Tours **787-6622**
www.sharontravel.com