



CV
DE
Revista

25 de junio al 1 de julio de 2006

**Hermanas Misioneras
de los Sagrados
Corazones**

**Sus 50 años
en la Isla**

BREVES

Caregivers de Puerto Rico con Respiro gratis

Caregivers de Puerto Rico, agencia pionera en el cuidado profesional a domicilio, otorgó "Programas Respiro" gratis a 10 familias de recursos limitados, quienes están cuidando a un familiar envejeciente sin tregua. En la conferencia de prensa, donde se dieron cita, entidades gubernamentales y privadas de sectores relacionados con la salud y a la población de la tercera edad, Caregivers hizo un justo llamado para la calidad de cuidado de nuestros envejecientes y también dejó saber que aún dispone de, aproximadamente, 10 "Respiros" más para el beneficio de otras familias.



En el orden acostumbrado, Lillian A. Ramos, relaciones a la comunidad; Glenn Patron, presidente; Mickey Vélez, administradora y Jaime Tous, gerente de Telecare.

Cada "Programa Respiro", comprende de 40 horas de servicio de cuidado en el nivel de Auxiliar Certificado con las responsabilidades de:

- Baño en cama o ducha
- Cuidado de la Piel y prevención de úlceras
- Higiene Personal
- Transferencia y cambio de posición del cliente
- Quehaceres domésticos ligeros, entre otros.

Decisiones sobre la calidad de cuidado de un envejeciente y cómo afrontar eficazmente su cuidado, cuando se reconoce que nuestro ser querido ya no puede depender de sí mismo en su diario vivir; es tarea de todos para mantener la calidad de vida de nuestros envejecientes.

Pregunte cómo solicitar un Programa Respiro gratis, llamando al 787-726-2272 o acuda a 409 calle San Jorge, Santurce, Puerto Rico 00912.

Jóvenes de retiro

El retiro Mi Cristo Roto es dirigido por jóvenes de las parroquias de Nuestra Señora del Carmen y la Ascención del Señor en Mayagüez, San Germán de Auxerre en San Germán y San Antonio Abad en Añasco. Rocío Carrasquillo y Javier Valentín son líderes de la agrupación, dirigida a jóvenes de 15 a 19 años.

Llevándose a cabo, hace 15 años, el retiro busca brindarles a los jóvenes del área oeste distintas alternativas positivas para manejar las situaciones que les toca enfrentar durante su juventud, hacer la diferencia y mostrarles herramientas que todos podemos utilizar día a día. Para información rhumanos@helvetia-pr.com



Obra Mi Cristo Roto. (Fotos suministradas)

Querida *Mari*

Convivencia vs. matrimonio

Querida Mari:

Te escribo porque tengo una situación que me tiene confundida. Mi hijo mayor, de 19 años, embarazó a su novia, también de 19 años. Ambos estudian en la universidad. De primera intención, la familia de ella le dio la espalda a la muchacha, pero luego la han apoyado. Mi hijo ha tomado responsabilidad y quiere responderle bien a la muchacha, pero a mí me parece que no necesariamente la quiere.

Han decidido no casarse, lo cual me parece bien si no están seguros de sus sentimientos, pero se han ido a vivir con la abuela de ella, quien vivía sola y tiene espacio en su casa. No sé, por un lado quiero que mi hijo actué responsablemente, pero por otro que estén viviendo juntos sin casarse me parece que no está bien.

¿Que usted piensa Mari?

**Isabel,
Humacao**

Estimada Isabel:

Es maravilloso que la muchacha haya decidido seguir adelante con su embarazo y que tu hijo quiera asumir responsabilidad, pero estos errores se complican. Creo que si no están seguros que se aman no deben casarse, pero no creo que sea lo más correcto, ni prudente, que se hayan ido a vivir juntos.

Me parece que deben comenzar a tratarse con el respeto que no se trataron durante el noviazgo. Vivir juntos los llevará a tratarse como marido y mujer, sin serlo; tomarse atribuciones que no les pertenecen. Primero que todo, están ofendiendo a Dios, y segundo, podrían caer en lo mismo.

Mi sugerencia: cada uno en su casa, asumiendo responsabilidad por el hijo. Aunque se les apoye económicamente deben trabajar para aportar con los gastos. No se les deben facilitar demasiado las cosas, pues no se darán cuenta de que lo que hicieron, que estuvo mal y tiene consecuencias. Que terminen de estudiar, continúen tratándose, compartan el cuidado del hijo y, si luego se dan cuenta que se quieren y desean casarse, que lo hagan, pero que lo hagan bien.

**Sinceramente,
Mari**

Escríbele a Mari a: queridamari@elvisitante.biz

Lecturas que construyen tu vida

<p>PROYECTA tu VIDA Páginas: 152 Formato: 12x18 cm</p>	<p>Santa FAUSTINA Páginas: 264 Formato: 12x18 cm</p>	<p>PAISAJES del ALMA Páginas: 224 Formato: 12x18 cm</p>	<p>Las RAÍCES del AMOR Páginas: 128 Formato: 14x21 cm</p>
---	---	--	--

Lugar: Av. De Diego 555 Puerto Nuevo - Río Piedras / Zip code: 00920 / Tels: 7813351
www.sanpablo.com.co / e-mail: lfs@onelinkpr.net - libreriapuertorico@sanpablo.com.co

LIBRERÍA SAN PABLO ¡Ahora en Puerto Rico!

ANTES LIBRERÍA SAGRADA FAMILIA



Envía tus comentarios a:
evrevista@elvisitante.biz

50 años viviendo y proclamando el amor del Padre

Heidy Marrero
 Para EL VISITANTE

Las Hermanas Misioneras de los Sagrados Corazones de Jesús y de María celebran 50 años de presencia en Puerto Rico. En el 1956, se aceptó la fundación en la Isla y en el 1957, luego de la aprobación del obispo de Mayorca, España y el de San Juan, Puerto Rico se establecen en la comunidad de Puerto Nuevo. Siendo las primeras, Sor Angela Baigorri, Sor Resurrección Melero y Sor Micaela de la Paz Oliver, formaron parte de la parroquia Nuestra Señora de Guadalupe e impactaron residenciales como Los Álamos, Los Frailes y Las Alamedas.

“Dentro de la misión de las hermanas se contempla vivir y proclamar el amor del Padre”, expresó Sor Miriam de Jesús, quien lleva 25 años de religiosa. Esta misión la llevan

a cabo hoy día a través del Hogar Escuela Sor María Rafaela en Bayamón, dos centros de Evangelización y Catequesis, ubicados uno en Bayamón y otro en Juncos. Además, existen dos comunidades beneficiadas con la dinámica pastoral, la de Juncos labora más de cerca con las visitas y la atención a los enfermos, mientras que la de Humacao procura servir y alimentar a los deambulantes. En esta última también se trabaja con adolescentes servidores del altar.

Aunque son varios los sectores de la sociedad que impactan estas religiosas, ellas tienen un empeño especial en la formación integral de la mujer. Luego que se analizara la situación social en Puerto Rico, se comenzó la movilización necesaria para la construcción del Hogar Escuela Sor María Rafaela. Pablo Casals fue uno de los colaboradores y una



Sor María Rafaela del Sagrado Corazón de Jesús.

maestra del pueblo muy pudiente, Inés Dávila Semprít, donó dos cuerdas de terreno para la obra, fundada en 1970.

Según Sor Miriam de Jesús, quien es la encargada de la formación de las niñas, en el hogar, se acompaña a las residentes en el proceso del descubrimiento de su fe. Por su parte, Sor María Morell, quien lleva aproximadamente 44 años siendo parte de la congregación de las Hermanas Misioneras, señala que para las jóvenes es una experiencia de crecimiento en la que asumen su vida con responsabilidad. Ambas aseguran que se labora con un enfoque preventivo. Como parte de las labores dirigidas al desarrollo de la mujer, también realizan un retiro para jóvenes féminas con el propósito de que descubran cuál es el propósito de Dios en sus vidas.

“Hay que llegar misioneramente al corazón de cada persona”, añadió Sor Miriam citando a la fundadora del hogar escuela. Asegura también que de esta manera no puede llegarse a las masas, pero que si una persona logra encontrar a Dios, entonces, a través de esa persona, otros más también lo harán.

Sor María asegura además, que todo ser humano tiene el potencial de desarrollarse en un ambiente adecuado y hacer un aporte positivo a la sociedad. “Es salirte de ti mismo



Más de 1,000 niñas y jóvenes se han beneficiado de la obra de las Hermanas Misioneras. (Fotos Ricardo Rivera)

y saber que tienes el don de cambiar al mundo”, añadió.

En los últimos 10 años se han unido a la congregación un grupo de laicos misioneros que se han integrado para conocer y vivir el carisma, cada uno en su realidad. “Entre ellos hay matrimonios y catequistas, cada uno busca proclamar y vivir el amor de Padre en su contexto”, expresó de Jesús.

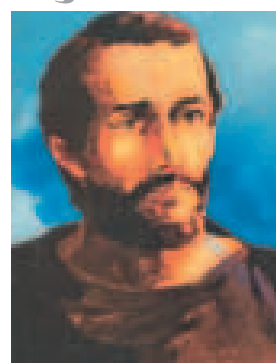
La congregación cumple cinco décadas en Puerto Rico, sin embargo, también están establecidas República Dominicana, África, México y España, lugar de nacimiento de la fundadora del grupo, Sor María Rafaela.

El sábado 24 de junio, a las 6:30 PM, se llevará a cabo la eucaristía de apertura en la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe en Puerto Nuevo en acción de Gracias a Dios.

Para más información puede comunicarse al 787-785-9586, 787-785-9517 ó al 787-787-6846.



Grupo actual de las Hermanas que trabajan en la Isla.



San Agustín:

"Aprende de Cristo lo que no aprende de los hombres".

Por: José A. Rodríguez González

Sabías que...

Sobre el Docetismo

Fue una herejía de los primeros siglos de la era cristiana.

Creían que el cuerpo de Jesús no era uno real sino una apariencia.

Estaban influenciados por una mentalidad gnóstica y maniquea que consideraban a la materia mala.

Por: José A. Rodríguez González

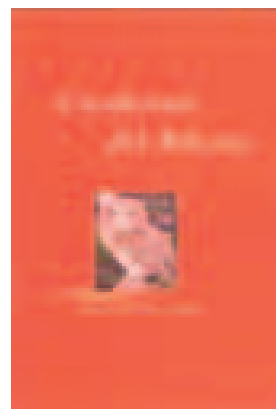
Libros

Libros de meditaciones

Aníbal Colón de La Vega acaba de dar a la luz pública dos libros de meditaciones: *Los cuadernos del múcaro* (296 pp.) y *El círculo de los meses-Filosofía de lo cotidiano* (324 pp.). El primero, patrocinado por Porfirio Guzmán, consta de una introducción titulada "La canción del múcaro" y veinticuatro cuadernos o capítulos, siguiendo el alfabeto griego. El segundo, patrocinado por Credicentro



de Barranquitas y el ingeniero Héctor L. Ramos, contiene el umbral "El círculo de los meses", donde se explica el significado del almanaque, y doce capítulos que corresponden a los doce meses del calendario. Se ofrecen tres meditaciones breves cada día. La prosa se enmarca en dos poemas: Retrospectiva y Prospectiva. (Información: 790-4727).



¡A Clases con Clase!
Busca de todo en materiales y equipo de arte, dibujo, ingeniería, copias... ¡Ahorra en Back to School!



• 139 Ave. F.D. Roosevelt, Hato Rey
• Carr. 169, Esq. Apama, Guaynabo
787-763-3737 787-720-1977

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

The Break-Up

Procedencia: Estados Unidos

Género: Comedia

Director: Peyton Reed

Protagonistas: Jennifer Aniston y Vince Vaughn

Clas. Industria: "PG-13", se advierte con insistencia a los padres o guardianes que algún material del contenido de esta película podría resultar impropio para menores de 13 años por su contenido sexual, algunos desnudos y el lenguaje empleado.

Clas. Católica: "L", público adulto limitado, por uso de lenguaje crudo, desnudez parcial y una visión permisiva de la relación pre-matrimonial.

Comedia de situaciones, *The Break-Up* descansa tanto en su esquema argumental que en su esencia nos resulta de sobra conocido el rompimiento de una pareja que luego lamenta la decisión, sin darse mutuamente una explicación satisfactoria – y en sus estrellas. Las mismas pudieron ser en el pasado dúos famosos como los formados por Clark Gable y Joan Crawford o William Powell y Myrna Loy. En el presente y en el momento en que nos encontramos, esa pareja se integra por Jennifer Aniston – figura popular tanto por su participación en una conocida serie de la televisión norteamericana como por haber protagonizado diferentes películas – y Vince Vaughn, actor que desde *The Wedding Crashers* goza de recién adquirida popularidad.

Ambos comparten un apartamento en Chicago y llevan su vida como pareja dedicándose a sus respectivos empleos. Ella es la mano derecha de la dueña de una lujosa galería de arte mientras él se desempeña como guía turístico animando de

continuo – dado su carácter gregario y comunicativo – a los turistas en sus recorridos por los lugares de interés de la ciudad de los vientos.

La desavenencia que los lleva a romper su relación, aunque no a dejar de habitar en el mismo apartamento, propiedad de ambos, toma lugar después de una comida a la que asisten sus respectivas familias. A su conclusión, ella se queja de la poca ayuda recibida de su pareja, fanático de los deportes que sigue por la televisión. La controversia escala hasta tal punto que deciden separarse.

Esa es en síntesis la trama en que descansa *The Break-Up*, un filme que sigue las huellas de tantos anteriores con conflictos parecidos o muy similares.

The Break-Up descansa para generar su atractivo con el público en el guión que les provee a ambos protagonistas diálogos incasantes y más de una oportunidad de repetirlos en forma airada. También se dan las estrategias de la chica por mover a los celos a su compañero a base de orquestar diferentes salidas con otros hombres y, por supuesto, ante esta táctica su ex-compañero no tarda en recurrir a las suyas.

A más de los protagonistas forman parte del reparto la que fuera estrella indiscutible del cine norteamericano durante el periodo que medió entre los años cincuenta y setenta del pasado siglo, Ann-Margret, quien aparece fugazmente en el rol de la madre de la protagonista y Judy Davis, actriz australiana que se hizo famosa por su participación en *My Brilliant Career* y que asume el rol de la liberada y excéntrica dueña de la galería en que presta sus servicios Jennifer Aniston.

Comedia prescindible, *The Break-Up* responde a las nuevas y censurables prácticas entre parejas, que prescinden del matrimonio para su unión, y forma parte de los llamados "ofrecimientos ligeros" de este verano.



(Foto suministrada)

CINE EN VIDEO/DVD

Duma

Género: Aventuras

Director: Carroll Ballard

Protagonistas: Alexander

Michaletos y Eamonn

Walker

Clas. Católica: "A2",

jóvenes y mayores, por

algunas escenas de peligro

y violencia asociadas con

la vida salvaje, que podrían

asustar a los niños más

pequeños

Clas. Industria: "PG", se

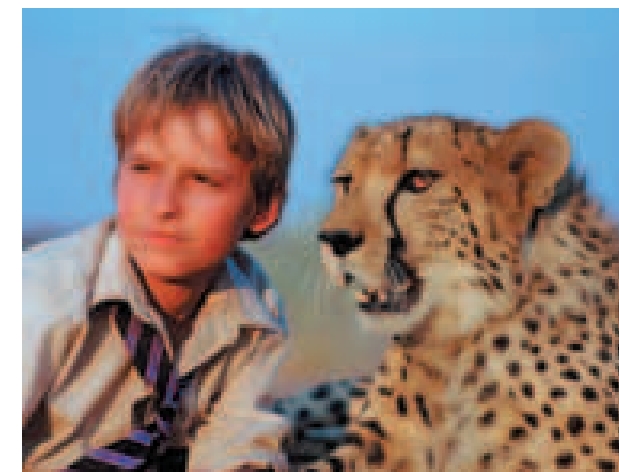
sugiere la orientación de los

padres o guardianes

Duración: 96 minutos

Disponibilidad: Clubes de

video



(Foto suministrada)

La relación que se establece entre un menor y un animal doméstico ha sido más que trabajada por el cine que ofrece numerosos ejemplos de tales asociaciones. Mucho más escasas son las películas que trabajan esa misma relación, pero establecida con un animal salvaje. Ese es el supuesto argumental en que descansa *Duma* (nombre que en swahili identifica a los leopardos).

Su protagonista es un niño de unos diez años, Xen, que vive en una granja localizada en África del Sur con sus padres. Encuentran un día en la carretera a un cachorro de leopardo y lo llevan con ellos. Se vuelve compañero inseparable de Xen, aunque su padre le advierte que algún día, cuando el animal crezca, habrá que devolverlo a su mundo.

La muerte del padre y el traslado de la madre con su hijo a la ciudad, acompañados siempre de *Duma*, sirve para presentar una secuencia en que a las claras se evidencia que un animal como éste no puede vivir en el ámbito urbano. Xen, entonces, se decide a emprender el viaje con *Duma* para devolverlo a su habitat. Ese viaje integra la parte principal de la película y en él Xen no sólo encuentra un compañero, un africano que poco a poco se vuelve su amigo y protector, sino que vive varias aventuras como la caída por una catarata en un río infestado de cocodrilos y otras parecidas.

En definitiva, *Duma* regresa a su entorno, Ripkuaa, el africano se reencuentra con su tribu y con la familia que había dejado y Xen se reúne con su madre para proseguir su vida.

La cinta ha sido dirigida por Carroll Ballard, un director cuya filmografía, integrada por una cantidad bastante pequeña de películas, evidencia su preferencia por los espacios abiertos, la vida en contacto directo con la naturaleza y/o la presencia en sus filmes de los animales salvajes (*The Black Stallion*, *Never Cry Wolf* o *Wind*). Por ello resulta más que cualificado para una experiencia como ésta, que exigió su desplazamiento a los escenarios naturales que pide el argumento.

A más del esplendor fotográfico del filme, su selección de los intérpretes principales (todos poco conocidos del público, con la excepción de Hope Davis, actriz que ha asumido frecuentemente papeles de apoyo) resulta muy acertada, especialmente en el caso del niño Alexander Michaletos que se hace cargo con la conveniente mezcla de candor y decisión del papel de Xen.

La trama de *Duma* abunda en las situaciones y momentos de peligro, pero transmite mensajes muy positivos sobre la familia y la conveniencia de que los llamados animales salvajes vivan en su entorno.

CENTENARIOS

Billy Wilder (1906-2002)

2006 parecer ser el año de los directores dada la importancia y alto número de ellos, cuyos centenarios de nacimiento se cumplen en el año que transcurre.

Billy Wilder es uno de ellos. Nació en Viena, el 22 de junio de 1906 y pertenecía a una familia envuelta en el negocio hotelero. Comenzó estudios de leyes en su ciudad natal y pronto abandonó esa carrera para dedicarse al periodismo.

Berlín era entonces – años que siguieron a la primera guerra mundial – la ciudad por excelencia para los germano-parlantes. Por ello Wilder se marchó a la capital alemana, donde colaboró primero con uno de los diarios de esa ciudad, dedicándose poco más tarde al cine.

Inició su carrera en el cine alemán en calidad de guionista colaborando con el director Robert Siodmack para uno de sus filmes más celebrados, *People on Sunday*. Proseguiría así inmerso en el primer cine sonoro alemán hasta que el ascenso de Hitler al poder (1933) lo movió, dada su condición de judío, a exiliarse primero en Francia y poco más tarde a radicarse en Estados Unidos.

Va a ser pues en Estados Unidos donde Wilder desarrolle la etapa más extensa y también más importante de su carrera, una iniciada bajo grandes dificultades pues a su llegada a Hollywood no sabía hablar inglés ni contaba con dinero alguno.

La asociación establecida con Charles Brackett desde los años treinta hasta 1950 daría como resultado algunos de los más brillantes guiones del cine norteamericano de aquel periodo como los de las sofisticadas comedias *Midnight*, *Ninotchka*, y *Ball of Fire*.

Esa asociación expandiría en los años cuarenta para hacer de Wilder el director y de Brackett el productor de aquellos guiones co-establecidos por ambos.

Excepto por los años pasados al servicio de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, la colaboración entre ambos aportó al cine norteamericano cintas tan significativas como *5 Graves to Cairo*, thriller que gira alrededor del famoso mariscal alemán, Rommer; *Double Indemnity*, considerado uno de los "films noirs" más logrados de todos los tiempos; *The Lost Weekend*, mirada crítica al mundo del alcohólico y *Sunset Boulevard*, cinta que marcó el regreso a la pantalla de Gloria Swanson y filme que es también de naturaleza muy crítica dada la forma en que se presenta al mundo del cine.

Tras el rompimiento de esta fructífera asociación con Brackett, el cine de Billy Wilder se volvió más cínico y de una evidente vulgaridad que se manifiesta en algunas de las comedias que dirigió durante este periodo como *The Apartment*, *Avanti* o *Some Like It Hot*.

Forman parte de su insumo en este último periodo de su carrera, cintas como *Ace in the Hole*, en la que un periodista sin escrúpulos se aprovecha para propósitos sensacionalistas de la suerte de un minero atrapado en las profundidades de la tierra o *The Spirit of St. Louis*, tributo a la hazaña de Lindbergh al atravesar en un vuelo solitario el Atlántico para llegar a París en un tiempo récord. *Sabrina*, por último, es una comedia romántica de Wilder en la que aparecen como protagonistas Audrey Hepburn, Humphrey Bogart y William Holden.

Ganador del "oscar" por sus guiones para *Sunset Boulevard* y *The Apartment* y de la famosa estatuilla en calidad de director, tanto de *The Lost Weekend* como de *The Apartment*, sus películas figuran entre aquellas que han obtenido mayores recaudaciones, un gran total de 100 millones.

Wilder, además, fue honrado por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas con el premio Irving G. Thaberg, así llamado en recuerdo de ese famoso productor del cine norteamericano.

Los apóstoles Pedro y Pablo

Myrna Fernández, Coop.fp.

Nuestra Iglesia celebra con toda solemnidad las vidas y entrega de esos primeros apóstoles San Pedro y San Pablo. Ya ustedes saben acerca de ellos, ¿verdad? Aunque llegaron a Jesús por caminos distintos, una vez lo conocieron, le entregaron sus vidas al Hijo de Dios.

mano al fin, hizo algo que luego le costó muchas lágrimas. ¿Recuerdan qué hizo? Pero él se arrepintió y Jesús lo perdonó.

Fue a Pedro a quien Jesús escogió para presidir su Iglesia. Le dijo: “Tú eres Pedro, una roca. Levantaré mi Iglesia sobre ti. Te daré las llaves del reino de los cielos.” En otras palabras, Pedro quedó en Roma como el primer papa. ¿Qué tiene en sus manos? ¿Saben ustedes cuántos papas hay, después de Pedro? ¿Cómo se llama el papa que tenemos ahora?

conocer las leyes romanas. Sin embargo, perseguía y arrestaba a los que creían en Cristo, algo prohibido en aquel entonces.

Un día que iba a caballo preparado para arrestar a unos cristianos, una fuerte luz que venía del cielo lo tumbó del caballo. Escuchó una voz que le dijo: “Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?” Saulo preguntó quién era y la voz dijo: “Yo soy Jesús a quien tú persigues.”

Luego la voz le dijo a Saulo, quien quedó ciego, que fuera a la ciudad donde le dirían qué hacer. Luego de tres días, quedó curado y bautizado. También quedó lleno del Espíritu Santo. Pablo comenzó a predicar el mensaje de Jesús. Hizo muchos viajes para predicar y también preparó muchas cartas, para mantener en la fe a todos aquellos que se convertían.

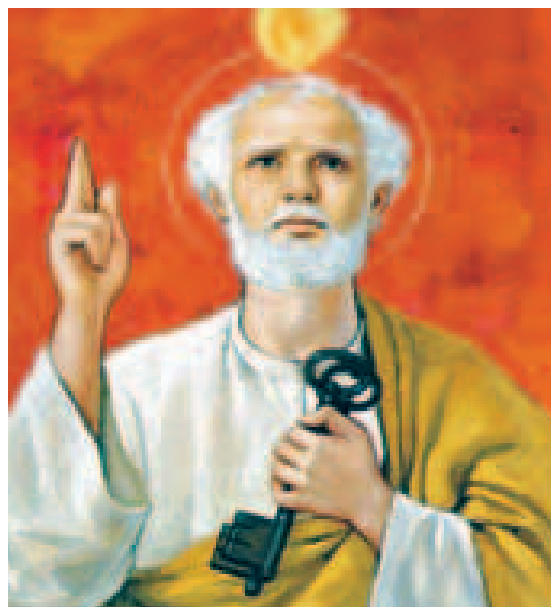
Muchos años más tarde luego de muchos viajes y sufrimientos, Pablo fue apresado y llevado a Roma. Murió como mártir, por decapitación.

Mis niños y niñas, los apóstoles Pedro y Pablo ofrendaron sus vidas a Jesús. Fueron firmes en sus creencias. Nada podía detenerlos. Aprendamos de ellos. Lean y oren a ellos para que les ayuden a mantenerse firmes en la fe.

(Referencia e ilustraciones: *Libro de los Santos* –Rev. Lorenzo Lovasik, svd. Catholic Book Publishing Co.)

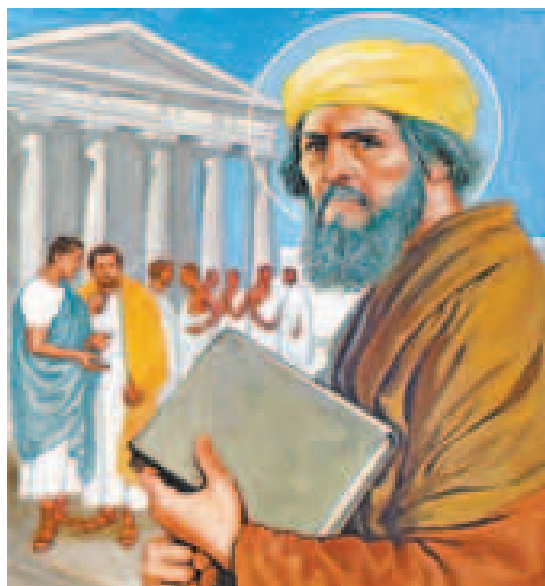


Jesús es la luz de nuestras vidas.



San Pedro

El nombre de este apóstol era Simón, un pescador. Fue a través de su hermano Andrés que conoció a Jesús. Ya desde ese momento le siguió para aprender y amarle. Pero Pedro, hu-



San Pablo

El nombre de Pablo era Saulo de Tarso, porque allí nació. Llegó a estudiar mucho y a



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Montaje: J. David Santana

Inténtalo

¿Te animas a guiar el avión hasta el Vaticano?

Conoce a San Josemaría Escrivá

Myrna Fernández, Coop.fp.

Nació Josemaría a principios del siglo pasado, en Barbastro (Aragón, España). Aún muy pequeño, estuvo muy enfermo y sus padres, cristianos devotos, recurrieron a la santísima Virgen, implorando su sanación. Y mis niños, así ocurrió.

Ya pueden ustedes imaginar que Josemaría creció muy cerca de Dios, a través de la formación que le dieron sus padres y en el colegio. Ya a la edad de 23 años fue ordenado sacerdote.

El 2 de octubre de 1928 fundó, por inspiración divina, el Opus Dei, como un camino para encontrarse con Jesús siempre y en todas partes. En otras palabras, que todos busquen llegar a la santidad, en el camino de la vida diaria.

Dios se lo llevó al Cielo el 26 de junio de 1975. Juan Pablo II lo declaró santo en el 2002. Su fiesta litúrgica se celebra el 26 de junio. Aprende esa pequeña oración y recítala todos los días.



Oración

Jesús, que amaste mucho a San Josemaría y juntos hicisteis cosas tan bonitas, haz que yo sepa quererte y ayúdame a ser como Tú. Jesús, quiero ser cada día mejor y portarme bien siempre, aunque a veces me cuesta.

San Josemaría, que estás cerca de Dios y de la Virgen, díles que me ayuden. Por eso, te pido.... (pide lo que desees y no olvides a tus padres, hermanos, amigos, profesores...)

Reza un Avemaría despacito.

No te olvides de escribirnos y contarnos los favores que recibas: Causas de los Santos, Calle Diego de León, 14, 28006 – Madrid. (Con licencia eclesialística.)

A la Virgen, con amor

María Madre de la Iglesia

Myrna Fernández, Coop.fp.

Hoy continuamos con los dibujos dedicados a la Virgen Santísima en su mes. Al igual que aquellos publicados la semana anterior, hoy corresponden a niños y niñas de tercer grado del Colegio Sagrada Familia en Corozal. Su maestra y catequista, Sor Ramonita, nos recuerda que ellos, los *artistas de María*, para cuando regresen a clases en agosto, ¡ya cursan el cuarto grado! Feliz verano y éxito en sus estudios.



Elix F. Arroyo Castro – Vean que nuestro amiguito derramó las “lenguas de fuego” sobre la Virgen y los discípulos, con la presencia de Dios Espíritu Santo.

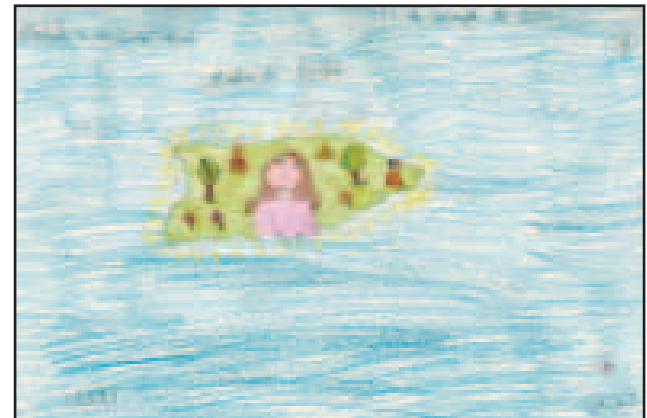
Reina de Borikén



Francelisse M. Rivera Román – María reina en toda la Isla; sin olvidar los símbolos de la tierra nuestra: la bandera, el coquí; la cotorra y el cuatro puertorriqueño.



Andrea María Sosa Negrón – La Virgen María cubre toda la Isla, acompañada por ángeles felices y complacientes.



Gabriela Hernández García – Allí donde reina María santísima tiene que haber quietud, paz, y todo reverdece.

Madre de Jesús



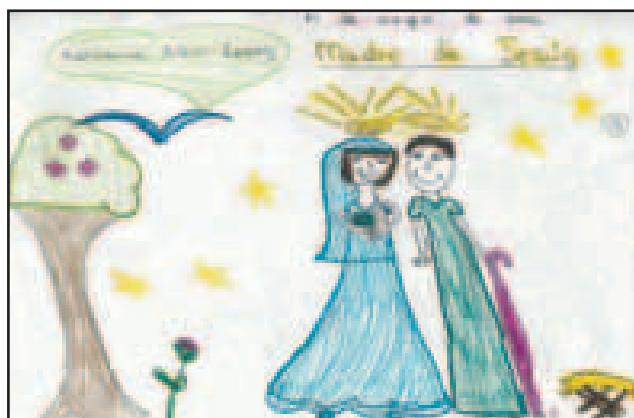
Kaliannee M. Charles – María y Jesús se aman. ¡Cuánto amor de la Madre al Hijo y del Hijo a la Madre!



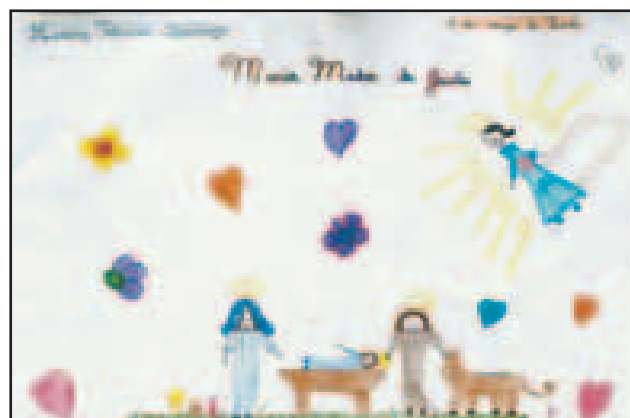
Fabiola Class Méndez – La Sagrada Familia queda identificada en este dibujo, pero es una Familia feliz. Eso lo podemos ver con toda claridad.



Josué R. Andujar Santiago – Para Josué, quien realizó un gran esfuerzo para lograr que su dibujo también llegara a esta oficina, no podían faltar los tres Reyes con sus respectivos regalos al Niño Jesús. ¡Bravo, Josué!



Catherine Aileen López – Debemos conocer y recordar a San José, el esposo de María, como el hombre que cumplió su compromiso. Su entrega para cuidar a María y al Niño fue absoluta. Aquí vemos a ambos que esperan el nacimiento de Jesús. ¡Qué alegría saber y cumplir la voluntad de Dios!



Kimberly Feliciano Santiago – Con la presencia de la Sagrada Familia podemos decir que el amor florece y surge la alegría.



Deidad N. González Rosas – La Sagrada Familia. En esta ocasión, San José lleva a María y el Niño a un lugar seguro para salvarlo de la muerte decretada por Herodes. ¿Quién no sabe la historia?

Gracias nuevamente por todos estos hermosos dibujos. En especial gracias a Sor Ramonita por hacernos partícipes de una labor de amor. Gracias.

INTERACCIÓN

Sagrado rindió homenaje a exalumnos distinguidos y celebró fiesta de Santa Magdalena Sofía Barat



(Foto suministrada)

La relacionista profesional Ana Toro Sevillano y el comunicador Radamés Colón Torres fueron seleccionados como los Exalumnos Distinguidos 2006 de la Universidad del Sagrado Corazón (USC). El homenaje se llevó a cabo durante la Fiesta de Santa Magdalena Sofía Barat en la Capilla Mayor de la Institución.

Toro Sevillano obtuvo un bachillerato en Periodismo y una maestría en Relaciones Públicas, campo en el que lleva una trayectoria profesional de quince años.

Las ejecutorias de esta experta en mercados hispanos, incluyen la dirección de los asuntos públicos y desarrollo de la Cámara de Comercio Hispana en Georgia y el lanzamiento del primer canal de televisión hispano en ese estado.

Por otro lado, Colón Torres es un

apasionado de la educación. Posee un bachillerato en Artes de la Comunicación, una maestría en Artes en Teología Pastoral del Centro de Estudios Dominicanos del Caribe de la Universidad Central de Bayamón y una maestría en Comunicaciones con una subespecialidad en Comunicación Cristiana de la Pontificia Universidad de Salamanca, España.

Su trayectoria profesional incluye la enseñanza de Filosofía, Teología y Humanidades, a nivel universitario, la producción de obras de teatro educativas y religiosas, y el desarrollo de proyectos sociales y religiosos en la República Dominicana. Además, realiza trabajo comunitario con los deambulantes del casco urbano de Bayamón y con varias organizaciones sin fines de lucro.

Maestra Descatada

Sor María Rita Cardona nació en San Sebastián, hija de Victoriano y Antonia; ingresó a la Congregación de Hermanas Dominicanas de Nuestra Señora de Fátima para la década de 1960.

En la congregación ha realizado múltiples funciones desde Vicaria General hasta superiora en varios conventos. Durante los últimos años ha sido la encargada de la catequesis en Aibonito.

Siempre con una gran disposición ha dirigido a todos los catequistas con dedicación y esmero. Ha sido nuestra guía, animadora, consejera, maestra y amiga. Nosotros los catequistas de Aibonito queremos expresar la gratitud y el aprecio a Sor Rita, haciendo público su excelente labor.

Ella ha sido un ejemplo de organización y disciplina, además de servicio al prójimo y amor a Dios. Por eso sus catequistas la nominan para la sección Maestros y Jóvenes Destacados.

Qué Dios y la Virgen guíen sus pasos y la protejan siempre.



(Foto suministrada)



Chef Ramón Rosa invita Crema de aguacate

Ingredientes

- 1 cda. de mantequilla
- 1 cebolla cortada en rodajas
- 2 dientes de ajo picados finamente
- 2 aguacates maduros pelados y picados
- 2 cdas. de jugo de limón
- 2 cdtas. de brandy
- 2 tz. de caldo de pollo
- 1 cda. de maicena
- 2 tz de leche baja en grasa
- 1/2 tz. de crema (heavy cream)
- Sal y pimienta a gusto

Procedimiento

Derrita la mantequilla en una cacerola a fuego medio. Agregue la cebolla, los

ajos y los aguacates hasta que la cebolla esta transluciente y el ajo fragante. Agregue el jugo de limón, el brandy y el caldo de pollo, y permita que se cocine por 5 minutos. Coloque la mezcla en el procesador de alimentos o en la licuadora y mezcle hasta que tenga una consistencia cremosa y sin grumos. Devuélvala a la cacerola a fuego bajo. Disuelva la maicena en la leche y agréguela junto con la crema. Continúe cocinando a fuego bajo por 15 minutos. Sazone con sal y pimienta a gusto.

Sirva con cuadritos de aguacate y cilantro o perejil picadito por encima. Rinde 4 porciones.

¡Buen Provecho!

Sharon Travel & Tours
787-6622 **GRANDES OFERTAS**
ÉSCAPATE CON NOSOTROS

ARGENTINA CON CRUCE ANDINO Y CHILE
Salida 27 Diciembre al 7 de Enero

Incluye: Boleto aéreo, traslados, 5 noches en Buenos Aires, todos los desayunos, vuelos internos, city tour, excursión Tigre y Delta con tren de la Costa, Fiesta Gaucha, Show de Sr. Tango con orquesta Espina Carlos Gardel, 3 noches en Bariloche, excursión circuito chico, 1 noche en Puerto Varas, 2 noches en Santiago de Chile, city tour, excursión a Valparaíso y Wifa del Mar con almuerzo. No incluye impuestos aéreos ni Q's.

Reserva Hoy
¡Una de vida en hoteles 5 estrellas!

Reservas opción 1: Hotel Emperador - Edelweiss - Caballeros del Lago - Marriott **DBL \$3,150**
 Reservas opción 2: Hilton (RUE) - Edelweiss - Caballeros del Lago - Marriott **DBL \$3,275**

ARGENTINA, CHILE CON PATAGONIA Y CRUCE DE LAGOS

Visitando: Buenos Aires, Ushuaia, El Calafate, Bariloche, Cruce de Lagos, Santiago, Chile
15 noches

Incluye: Boleto aéreo, traslados, hoteles de 4 estrellas, 4 noches en Buenos Aires, City Tour, Exc. Fiesta Gaucha La Alameda con almuerzo, Cena Show Tango Espina Carlos Gardel, 2 noches en Ushuaia, exc. al Parque Nacional Tierra del Fuego, con tren del Fin del Mundo, 3 noches en El Calafate, exc. al Parque Nacional Perito Moreno con visita al Glaciar, exc. Todos Glaciares, con entrada al Parque Nacional, 2 noches en Bariloche, exc. Circuito Chico, Cruce de Lagos 2 días, 1 noche en Pto. Monte, 1 noche en Pt. Monte, 2 noches en Santiago Chile, City Tour, exc. a Wifa del Mar y Valparaíso con almuerzo. Precio incluye todos los vuelos internos. No incluye impuestos aéreos.

DBL \$2,817 IEL \$2,765

TIERRA SANTA
15 AL 26 NOVIEMBRE

Incluye: Boleto aéreo, guía de habla hispana, excursión desde San Juan, visitando: Tel Aviv, Tiberíades, Galilea, Nazareth, Río Jordán, Mar Muerto, Belén, Jerusalén, etc. Hoteles de primera, todas las comidas incluidas, autobuses de lujo con aire acondicionado. Precios no incluyen impuestos aéreos ni propios.

Espacios Limitados
¡Reserva Hoy! **DBL o IEL \$2,165**

Nueva Zelanda y Australia
Salida 11 de Noviembre
 Visitando: Auckland, Rotorua, Queenstown, Christ Church, Melbourne, Cairns, Sydney y Los Angeles.
Llámanos para más información...