



13 al 19 de mayo
de 2007

GW
DE
Revista

**El amor
de mami**

Más de mil grupos para la Jornada Mundial

En sólo 50 días más de mil grupos de peregrinos se han inscrito a la Jornada Mundial de la Juventud '08 (JM), la gran cita de fe y fiesta que acogerá la ciudad australiana de Sydney en torno a Benedicto XVI.

“Recibiréis la fuerza del Espíritu Santo, que descenderá sobre vosotros, y seréis mis testigos” (Hc. 1, 8) es el lema de la convocatoria, preparada del 15 al 20 de julio del año que viene. La gran cita católica mundial está igualmente abierta a fieles

de cualquier credo o de ninguno.

De acuerdo con la organización, es satisfactoria y muy prometedora la cifra de grupos que ya se han apuntado, desde que se abrió su inscripción el pasado 2 de marzo, 500 días antes del inicio de la JM.

Y es que la respuesta de estos más de mil grupos indica que más de 65 mil peregrinos proyectan ya su viaje a Sydney.

“Esperamos unas 200 mil personas formalmente registradas, y hasta medio millón en la participación de al menos un evento durante la semana”, apunta Danny Casey, jefe de la oficina operativa de la JM.

“Así que es muy alentador ver que más de mil grupos, que engloban a 65 mil peregrinos, se han registrado con tanta antelación”, admite.

La apertura del período de inscripción para grupos permite prever las necesidades de alojamiento, comidas y transporte para los jóvenes peregrinos.

Por su parte, será el próximo julio cuando se inicien las inscripciones individuales. A

partir de entonces, cada joven aportará sus datos y enviará su respectiva aportación para su paquete del peregrino y todos los medios y facilidades que se planifican para esos días en Sydney.

En las primeras siete semanas de inscripciones de grupos, los Estados Unidos se han colocado a la cabeza en cifras: 375 grupos con más de 23 mil peregrinos.

En segundo lugar se sitúa Australia, con 146 grupos (cerca de 16 mil peregrinos).

Se añaden a las elevadas cifras de grupos Canadá (42), Alemania (34) y Filipinas (25), países que previamente han sido anfitriones de otras ediciones de la JM.

De los peregrinos registrados, el 77% ha señalado el inglés como su idioma habitual, el 10% prefiere el español, y optan por el alemán el 4%.

Para consultar información adicional, iniciativas preparatorias en marcha y realizar inscripciones, se puede visitar la página web plurilingüe de la JM 2008: www.wyd2008.org.

(ZENIT.org/mayo 2007)

Entérate





GUITARRA

MÉTODO COMPLETO

Aprenda a tocar guitarra, a componer y a grabar su propia música.

1 Tomo de 256 lujosas páginas encuadernadas
1 Cd Rom para el aprendizaje interactivo
Pistas con acompañamiento para la improvisación.

Sólo \$96.00 CASH

Incluye sales tax y gastos de entrega

Favor enviar cheque o giro a nombre de: **Editorial Lector**

787 764-4813 APARTADO 192039 SAN JUAN PR 00919-2039
de lunes a viernes de 8:00 am a 4:00 pm

Angelitos

Una Obra para Disfrutar en Familia.

Reinuerza los Valores Personales y Familiares

- El mejor Antídoto contra la Violencia.
- La Manera Más Divertida de enseñar Valores Positivos, y de acercar a los pequeños a Dios.
- Hermosa obra aprobada por expertos en Educación Religiosa.

9 MENSUALIDADES de \$25.00

Incluye sales tax y gastos de entrega

13 CAPÍTULOS DE 30 MINUTOS CADA UNO.

en 6 DVD en estuche de lujo.

Les Motiva a:

- Ser buenas personas
- Valores Positivos
- Rechazar malos ejemplos y violencia.
- Conocer la Obra y Vida de Jesús.
- Admirar y conocer los Héroes de la Biblia y sus fascinantes Historias.

Hermosa serie de dibujos animados que presenta a Querubín, Tierno Angelito, que enseña Amor y Bondad. Ideal para niños de 3 a 7 años.

EDITORIAL Lector Llame al **764-4813** Lunes a Viernes 8:00 am a 4:30 pm

CUPON DE PEDIDO: EDITORIAL LECTOR, APARTADO 192039, SAN JUAN, PR 00919-2039

Favor enviarme: Angelitos. Me comprometo a enviárselos por correo. \$ mensualidades de \$25.00 al apartado: 192039, San Juan, PR 00919-2039, comenzando el primer pago 30 días después de recibir la colección.

Nombre: _____ Primer Apellido _____ Segundo Apellido _____ Cédula _____ Seguro Social _____ Tel. Resid. _____

Dirección: Calle _____ P.O. Box _____ P.O. Box _____ Teléfono Trabajo _____

Código Postal _____ Car. # _____ No. _____ Hm. _____ Sexo _____ Puesto _____ Cód. _____

Asignación: VISA MC AMEX _____ Firma completa _____

Fecha recepción: _____ Si es AMO por correo _____

GARANTÍA: De no estar usted conforme con el material recibido, podrá devolverlo en 10 días o antes. La mercancía deberá estar en perfecto estado.

Abre Supermercados Hatillo

Recientemente, se llevaron a cabo los actos de inauguración de las nuevas instalaciones de Supermercados Hatillo Kash N' Karry de Arecibo, localizado en la avenida Catalina Santiago # 506, en la Villa del Capitán Correa.

La familia Rosa Rodríguez se siente muy orgullosa y comprometida con la

comunidad de Arecibo en ofrecerles el más especial servicio con la mayor variedad y los más espectaculares ahorros.

Por otra parte, el pasado domingo 22 de abril en la catedral San Felipe de Arecibo, se llevó a cabo una misa de agradecimiento por la apertura del establecimiento y por todas sus bendiciones recibidas.

Y recuerda que, ¡ERES PARTE DE NUESTRA FAMILIA!

(Información y foto suministradas)



Lactancia: un regalo de mamá

Yarelis del Carmen Rivera
ev revista@elvisitante.biz

Jessica González tiene 26 años. Su esposo es Orlando Pérez, de 30. Y un bebé vino a completar su familia, hace un año y dos meses.

Desde el día que nació, Alan Marcos fue lactado. “Cuando estaba embarazada, sabía que iba a lactar. Tan pronto di a luz, las enfermeras me lo ‘pegaron’”, dijo Jessica. Además, explicó que algunas amigas con más experiencia, la “ayudaron, ‘educaron’ y motivaron”.

En el caso de Lymari Jordán, la determinación para lactar surgió cuando conoció todos los beneficios que la leche materna le proveería a su hija Daniella, también de un año y dos meses. “Tuve la oportunidad de tomar varios talleres al respecto, en los que se les enseña a las futuras madres sobre los innumerables aspectos positivos de la lactancia, tanto para sus bebés como para ellas”, explicó.

Al recordar la experiencia, las dos mencionan momentos gratos y muchos sacrificios. “Alan Marcos tenía un reflujo bien severo, el médico me restringió de los lácteos, la carne y cualquier alimento frito. Y él seguía con su reflujo, mientras yo parecía un esqueleto, pero ya superamos esa etapa”, contó Jessica. Igualmente, habló de la carencia de instalaciones para lactar fuera del hogar.

Por otro lado, Lymari planteó que, “es un reto lactar mientras trabajas, ya que en ocasiones tus tareas no te permiten extraerte cuando deberías o con la

frecuencia que se recomienda. Además, psicológicamente te afecta el hecho de experimentar una baja en la producción. En mi caso la producción disminuyó cuando volví a trabajar, y eso me hizo pensar que no podría lograr mi meta de seis meses de lactancia”.

Pero la tarea ardua fue de dos. Ambas relatan la participación de sus esposos en todo el proceso. “Landi fue papá lactante también”, bromea Jessica al explicar que su esposo se encargaba de alimentar al bebé con la leche que ella se extraía, cuando tuvo que regresar a la universidad, sólo una semana después del parto.

“Conté con el apoyo de mi esposo en un 100 por ciento. Me traía la bebé cuando tocaba lactarla, y la atendía para que yo descansara, además de sus colaboraciones con las tareas del hogar”, relató Lymari sobre el rol de su esposo, Noel Sánchez, en el periodo de lactancia de Daniella.

Sobre la lactancia en público, Lymari aseguró que, “a diferencia de muchos hombres, a quienes les molesta que sus esposas lacten en público, mi esposo sentía gran orgullo al verme lactar a nuestra hija. Él ha disfrutado esta experiencia al máximo”. Y añadió que, “al día de hoy mi hija tiene 14 meses y todavía la lacto. Lactar en público nunca ha sido un inconveniente. Es fabuloso hacerlo porque experimentas que mucha gente te observa con ternura y hasta te felicitan por lo que haces”.

Por su parte, Jessica manifestó: “A mí me gusta eso. Lo mejor es que vienen muchas alternativas para hacerlo, como baberos ‘gigantes’ y sábanas”.



Alan Marcos en casa de su abuela materna, Daniella, junto a Lymari. En portada, Jessica y Alan Marcos. (Suministradas)

Que si lo volvería a hacer, les preguntamos para concluir. “Definitivamente, sin lugar a dudas lo volvería a hacer. Esta ha sido la mejor experiencia de mi vida. En mi caso, planifiqué lactar a mi hija Daniella por seis meses. Ya tiene 14 meses y aún soy una madre lactante y eso me llena de orgullo”, puntualizó Lymari. “La lactancia es sacrificada, pero lo que se necesita para lograrlo es voluntad y mucho amor”, añadió.

Y Jessica dijo confiada que, “la lactancia es la mejor opción. Aunque es difícil, sobre todo cuando una es primeriza, los bebés se crían más saludables, crean anticuerpos y tiene un desarrollo bien completo”.



Siervo de Dios Juan Pablo II:

“La libertad alimentará la paz y la hará fructificar cuando, en la elección de los medios para alcanzarla, los individuos se guíen por la razón y asuman con valentía la responsabilidad de las propias acciones”.

NEW Credit Repair Tel. # 800-300-0113

¿Qué no te aprueban Crédito?

\$99

Restauramos tu CRÉDITO TOTALMENTE!
No importe las cuentas que tengas.

793-6514 / 962-6612

SERVICIO A DOMICILIO DISPONIBLE A TODA LA ISLA.

Desarrolla el artista en ti

Para la persona que desea un excelente pasatiempo y eventualmente hacerlo un negocio, editorial lector, la Casa de las Enciclopedias, tiene disponible un curso floral completo: ARTE FLORAL, que incluye cinco volúmenes en estuche y con video explicativo de todos los temas de la obra.

Con esta colección aprenderá todo sobre técnicas, arreglos para novias y Navidad, ramos de mano, decoración de mesas, arreglos funerarios, creatividad y muchos temas más.

Diseñada por 60 profesores de las escuelas florales de mayor importancia, con esta obra podrá practicar y diseñar sus mejores arreglos. Explicada paso a paso, la obra esta redactada de manera que pueda desarrollar su talento.

Por tan sólo 11 mensualidades de \$25, usted podrá disfrutar de esta inigualable obra, una excelente referencia y entretenimiento en cualquier hogar.

Para más información, llame al 787-764-4813, de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

(Suministrada)

de PELÍCULA con Luis Trelles

ESTRENO

The Italian

Procedencia: Federación Rusa

Género: Dramático

Director: Andrei Kravchuk

Protagonista: Kolya Spiridonov

Clas. Católica: Pendiente de clasificar

Clas. Industria: PG-13, e advierte con insistencia a los padres o guardianes que algún material del contenido en esta película podría resultar impropio para menores de 13 años.

Sugerida para: Jóvenes y adultos

La Unión Soviética, como se sabe, sufrió una dramática transformación a fines del siglo pasado con la caída del régimen comunista y la transformación de esa enorme nación en una federación que aglutina un territorio menor que el que poseía el país antes del cambio de régimen. La Federación Rusa, así nacida, se ha visto sujeta en los últimos años a numerosas crisis y su cine, como consecuencia, ha experimentado un proceso análogo de cambio.

El estreno de The Italian, cinta procedente de dicha Federación, hablada en ruso y con sub-títulos en inglés, constituye por tanto un acontecimiento puesto que hacía mucho tiempo que no se exhibía entre nosotros un filme reciente con esa procedencia nacional.

El cine ruso, como es conveniente recordar, fue muy importante en la historia del medio fílmico por sus aportes que datan de la era silente. Entonces, sus tres grandes directores: Eisenstein, Pudovkin y Dovzhenko elevaron la edición a la condición de recurso máximo dentro de la obra cinematográfica y en los años en que la Unión Soviética rivalizó con Estados Unidos por la primacía en el planeta, los filmes rusos se hicieron notar en festivales internacionales y hasta recibieron de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas el “oscar” que ésta concede a la mejor película en lengua extranjera que recayó en las cintas rusas La guerra y la paz, Moscú no cree en las lágrimas y Quemado por el sol (Burnt by the Sun).

The Italian es un filme de corte sencillo e intimista. Fija su atención en un mal social prevaleciente hoy en la Federación Rusa. Es el de los numerosos niños abandonados que allí existen y en la suerte que les aguarda. Su joven protagonista, interpretado por Kolya Spiridonov es un niño que vive malamente en un orfanato de la nación. Tiene la suerte de ser seleccionado por una pareja italiana

para fines de adopción (de ahí el sobrenombre que recibe y que le sirve de título a la película).

El chico, sin embargo, sólo desea averiguar quién es su madre y reunirse con ella, por la que fue abandonado siendo aún un recién nacido. Para lograr su propósito ha de superar diversas pruebas comenzando con el aprendizaje de la lectura para así poder hallar en los archivos todo lo referente a su origen.

Vencido este primer obstáculo consigue, con la ayuda de una joven del lugar, desplazarse en tren hacia la ciudad donde se le abandonó pero ese viaje no está exento de peligros ya que la funcionaria que se ha beneficiado económicamente con los trámites de su adopción, sale en su búsqueda dispuesta a todo por recobrarlo.

Ejemplo, por tanto, de una suerte de odisea infantil, The Italian se distingue por su estilo sin afeites ni preciosismos, por la naturalidad de las actuaciones y – sobre todo – por esa mirada que ofrece de la Rusia actual en la que se hacen evidentes la corrupción imperante entre su burocracia y los rigores de la existencia cotidiana.

Esta película compitió este año por el “oscar” de mejor película extranjera y recibió en 1906 el Gran Premio del Festival de cine para niños que tiene por sede a Berlín.



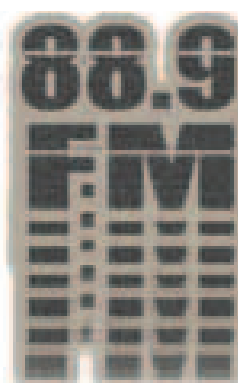
(Suministrada)



Lo mejor de la
Música de Ayer
está en



www.catolicaradiopr.com



CINE EN VÍDEO/DVD

Kitty Foyle

Procedencia: Estados Unidos

Director: Sam Wood

Género: Dramático

Protagonistas: Ginger Rogers, Dennis Morgan y James Craig

Clas. Católica: A-3, mayores

Disponibilidad: DVD en tiendas y clubes de video

Entre los receptores del premio anual de interpretación que concede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, existen dos categorías claramente identificables. Los hay recurrentes y ocasionales.

Los primeros son aquéllos que con frecuencia resultan nominados para esta distinción y, como consecuencia, la reciben en más de una oportunidad. En un grupo necesariamente reducido, que se integra por grandes nombres del cine como los de Bette Davis, Katharine Hepburn y, más recientemente, Meryl Streep. Los otros, los ganadores ocasionales, son más numerosos y forman parte de esta categoría gran variedad de figuras.

Una de ellas que ya había establecido su fama y renombre en los años treinta del pasado siglo por su capacidad danzante y su facilidad para la comedia lo fue Ginger Rogers. Gran atracción de taquilla en ese período- el de la depresión -sus películas coprotagonizadas con Fred Astaire, la hicieron mundialmente conocida y una de las personalidades más rentables de Hollywood.

Al asumir en 1940 el rol titular de la película *Kitty Foyle*, subtitulada "The Natural history of a Woman", aceptó el reto representado por un cambio total de imagen, pues dejó de ser la atractiva rubia compañera de Astaire en suntuosos filmes musicales y se convirtió en vez en una mujer trabajadora de cabellos negros, perteneciente a una familia de origen irlandés que vivía en la ciudad de Filadelfia en una época en que la sociedad estaba claramente dividida en dos bandos, los muy pudiente-los famosos "400" que anualmente se reunían en una gran

gala y que habitaban en la exclusiva sección de dicha ciudad conocida como "Main Line" y los de las clases trabajadoras, grupo al que pertenecía Kitty Foyle.

Al conocer ésta a un rico banquero y heredero de una de las más prominentes familias de la ciudad, surge el amor entre ellos y también un gran obstáculo representado por esa diferencia de clase. Viven intensamente su enamoramiento, pero al casarse sin darle aviso a su familia, el esposo de Kitty Foyle tiene que llevarla a su casa y allí la chica se resiste a ser "educada" socialmente por su altanera familia política y se produce el rompimiento y más tarde el divorcio. Después Kitty Foyle conocerá en Nueva York a un médico que también se enamora de ella por lo que a la conclusión del filme esta protagonista tendrá que decidirse entre sus dos pretendientes.

Kitty Foyle es un drama romántico-sentimental y su relevancia radica en que fue la película que hizo de Ginger Rogers una sorpresiva y ocasional receptora del "oscar" que le fue adjudicado por su rol en esa cinta.

La actriz se esfuerza por vivir un rol tan dramático y sentimental. Resulta sólo adecuada y siendo el filme uno centrado en la protagonista y sus vicisitudes está rodado a base de una dependencia en las escenas largas en las que aparece casi de continuo Ginger Rogers con uno u otro de sus enamorados, siendo Dennis Morgan (el actor que asume el rol del pretendiente rico) el que más aparece en pantalla.

Vista a la distancia-casi 70 años más tarde de su estreno-*Kitty Foyle* interesará a los que gusten de las películas abiertamente románticas y sentimentales y permitirá a los otros espectadores comprobar cómo han cambiado las costumbres tanto en el cine norteamericano como en la realidad existencial.



(Suministrada)

CINE VATICANO

Nosferatu

Procedencia: Alemania

Género: Fantástico

Director: F.W. Murnau

Protagonista: Max Schreck

Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores por la violencia estilizada y el clima amenazante presentes en el filme.

Disponibilidad: Video

El personaje de drácula creado por Bram Stoker ha viajado a la pantalla varias veces, las más recientes procedentes de los poderosos cines anglo-sajones.

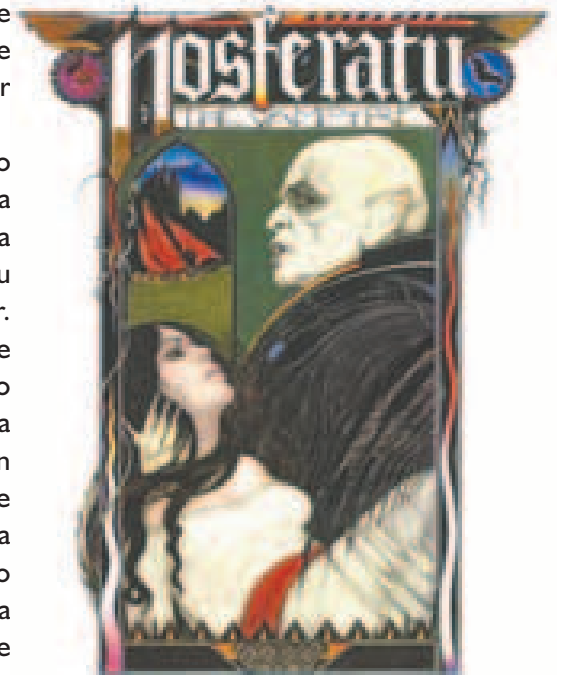
Existe, sin embargo, una versión alemana, procedente del cine silente que data del año 1922 y que ha sido reconocida como temprano exponente del filme de arte. En ella un actor de esa nacionalidad, Max Schreck, compone una imagen icónica del famoso personaje oriundo de Transilvania que viaja en el año 1839 al puerto de Bremen, donde siembra al terror entre sus habitantes hasta que una valerosa mujer con la ayuda de las primeras luces del día logra poner fin a sus desmanes.

Lo que distingue a este temprano exponente de un filme de arte es la doble contribución hecha a la película por su director, F.W. Murnau y su camarógrafo, Fritz Arno Wagner. El primero dota al relato clásico de un impresionante aspecto hecho posible en buena medida por la colaboración con Wagner y de un ritmo muy fluido que contribuye poderosamente a hacer de esta cinta una, no sólo notable para el momento en que se rodó, sino también para la posteridad. Es además un filme que se rodó de manera diferente a lo que se acostumbraba en el cine alemán de

aquella época, famoso por su perfeccionismo técnico que se obtenía controlando en estudio las condiciones de rodaje. *Nosferatu*, en cambio se filmó lejos de los estudios en exteriores seleccionados por Murnau.

El filme suscitó desde su estreno gran interés no sólo por la índole de su argumento, un relato fantástico centrado en un personaje misterioso y maligno, sino por esos aciertos que se daban en la producción. La película contribuyó junto con otras cintas alemanas del período a consolidar la importancia del aporte alemán al arte del cine. Esta contribución se manifestó a través de cuatro tipos de producciones: las fantástico-macabras (modalidad a la que pertenece claramente *Nosferatu*); las legendarias que revivían por la pantalla los viejos mitos y tradiciones germánicas; las históricas – irreverentes e intimistas – que se centraban en personajes poco edificantes de los países que habían derrotado a Alemania en la primera guerra mundial – personajes como el rey Luis XV de Francia o Ana Bolena, segunda esposa de Enrique VIII y las realistas socialistas que entroncaban con los signos de los tiempos y que reflejaban las vicisitudes pasadas por personajes resguardados pertenecientes a la clase burguesa que encontraban en las grandes ciudades peligrosas y aventuras a las que jamás se habían expuesto. De ahí que muchas de estas películas se titulasen *Asfalto*, *La calle* y *La calle sin alegría*.

Ejemplo temprano de la maestría alcanzada por el cine, a sólo 27 años de la introducción del cinematógrafo, la inclusión de *Nosferatu* en la Lista Vaticana es un reconocimiento por parte de la iglesia de la importancia que tiene este medio de expresión no sólo como portador de temas religiosos y valores humanos, sino también como la nueva manifestación artística del siglo XX.



(Suministrada)

Para mantener la devoción, conocer y amar a la Virgen

Hoy domingo 13 celebramos el día del Señor. También el aniversario de Nuestra Señora de Fátima y el día de las Madres. Mis niños, todo está unido desde el amor de Dios hacia nosotros su pueblo.

La Virgen de Fátima

Un par de semanas atrás mencionamos la palabra advocación. ¿Lo recuerdan? Está relacionada con las apariciones de la Santísima Virgen en lugares determinados. Creo que eso ya ustedes lo saben, ¿verdad?

Hoy celebramos el aniversario de una aparición de la Virgen, muy conocida y amada en todo el mundo. Me refiero a Nuestra Señora de Fátima.

Me inclino a pensar que ya ustedes conocen la historia de aquellas dos niñas y un niño (**Jacinta, Lucía y Francisco**). Ellos primero recibieron la aparición del Angel de la Paz y tiempo después, la aparición de la Santísima Virgen. Esto ocurrió mientras estaban cuidando sus ovejas en el campo.

Mensaje del Angel

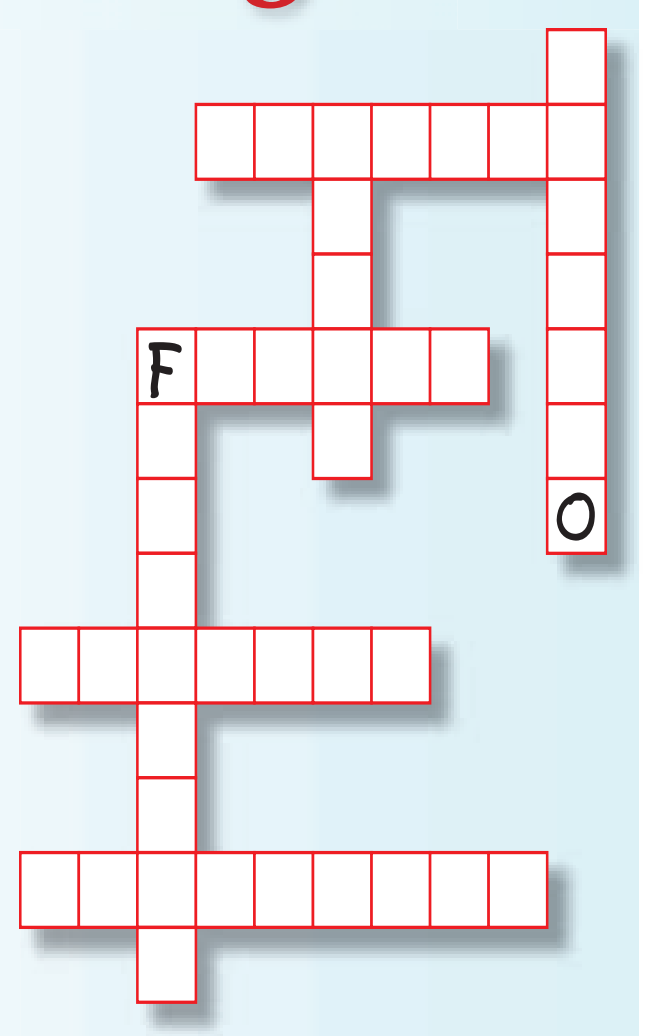
El pidió a los niños que **rezaran** mucho. También el Rosario e hicieran sacrificios. Ustedes saben lo que es un sacrificio, ¿no? ¿Saben lo que es sufrimiento? Les enseñó una oración que usamos siempre durante el rezo del **Rosario**. ¿La recuerdan?

Llega la Virgen

Fue el 13 de mayo de 1917 que se apareció la Virgen a los niños. El Santo Padre era Benedicto XV, quien oraba mucho a la Virgen, pidiendo perdón. La Virgen les dijo que rezaran e hicieran sacrificios por los **pecadores**. Ellos hablaron mucho con la Virgen e hicieron lo que ella pidió.

Entonces ocurrieron muchas cosas hermosas para los niños y para el mundo. Allí ocurrió un gran **milagro**. ¿Lo conocen? ¿Recuerdan ustedes haber aprendido esta oración? “Jesús mío, perdona nuestros pecados, libranos del fuego del infierno y lleva al cielo a todas las almas especialmente las más necesitadas de tu Misericordia”.

Los invito a completar el juego que aquí acompaño, usando las palabras en **negrita**. También leer la historia de Fátima en página 23.



¡Feliz
Día
de las
Madres!



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página
las Hijas de San
Pablo promueven la
evangelización del
pueblo.

Catequistas, niños y niñas Un mensaje especial

El profesor Américo López Ortiz, presidente internacional del Apostolado Mundial de Fátima, quiere compartir con ustedes y sus catequistas algo especial: la bendición apostólica de SS. Benedicto XVI, impartida al Apostolado, a través de la oficina del Nuncio Papal en Roma, Arzobispo Pietro Samki.

¿Recuerdan la Hora Santa Mundial de los Niños llevada a cabo en octubre del pasado año? Pues el Santo Padre estuvo feliz con la participación de los niños y niñas en Puerto Rico. El confía mucho que ustedes, nuestros niños/as, aprendan a conocer a Jesús y acudan a adorarlo en el Sacratísimo Sacramento.

El profesor López ya inició las comunicaciones para recordar e invitar a todas las catequistas a preparar la próxima Hora Santa a nivel mundial. Esta se llevará a cabo el viernes 5 de octubre. Eso es ya prontito. Así, con esa intención frente al altar, y con bastante tiempo, la planificación fluirá.



15 de mayo

Conozcamos a San Isidro

La vida de San Isidro Labrador es tan hermosa que da gusto leerla y releerla. El acudía a misa todos los días. Estaba entregado a la Iglesia y ello se reflejaba en su diario vivir, a través de su comportamiento con los niños, los pobres, los necesitados, etc.

Esto ocurrió en Madrid, ciudad donde nació. Junto a su esposa, también santa, él hizo brotar en el pueblo un gran fervor y amor hacia Dios. Son muchos los milagros que ocurrieron durante su vida y luego de su muerte.

En una ocasión Isidro fue acusado de no cumplir con su trabajo. Su amo le preguntó por las dos personas que araban mientras oraba, que desaparecieron cuando él llegó. Isidro entendió que Dios le había enviado dos ángeles para ayudarlo.



Feliz y constante

El próximo 11 de junio Jossannette Aponte Rivera cumple un año de haber recibido su Primera Comunión en su parroquia Nuestra Señora de la Paz, en el barrio Guaraguao de Guaynabo, bajo la dirección del reverendo Padre Ricardo Toro. Entretanto, fiel a su compromiso con Jesús,



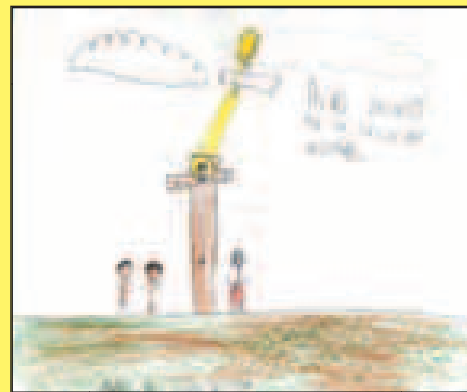
Jossannette el día de su Primera Comunión. (Suministrada)

Jossannette continúa cumpliendo con sus diferentes responsabilidades. Es ella quien alerta a su papa para ambos acudir al sacramento de la Confesión y recibir la sagrada Comunión cada semana.

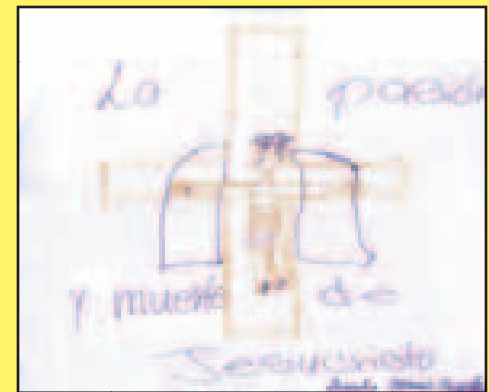
Saludamos al nuevo párroco, reverendo Padre Humberto López Mariño, MCA.

Los artistas de Jesús

Veamos cómo expresan la Cuaresma estos alumnos que se preparan para recibir el sacramento de la Confirmación. Ellos pertenecen a la **iglesia Cristo Rey del barrio Pulguillas de Coamo** y su catequista es **Jackeline Falcón**. Muchas gracias.



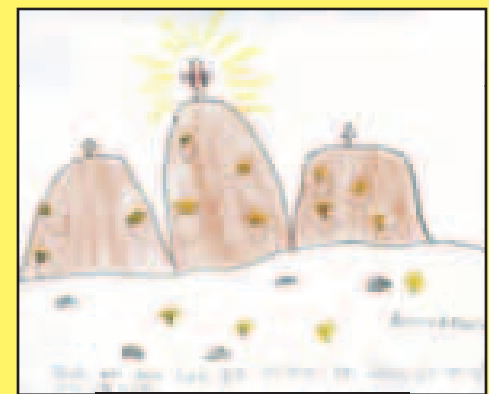
Angel G. Díaz Bonilla - "Dios murió en la cruz por nosotros."



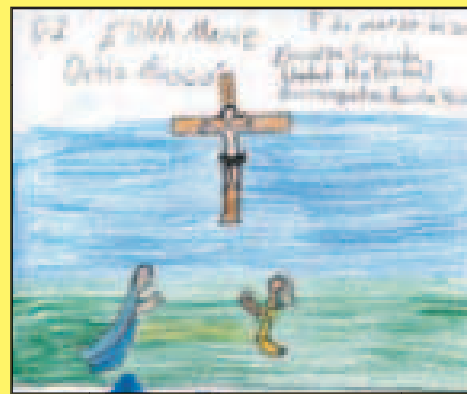
Lanesh M. Espada Soto - "La pasión y muerte de Jesucristo."



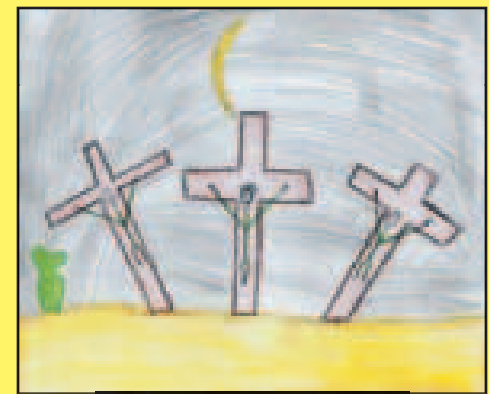
Luis M. Díaz - "La Cuaresma es el nacimiento de nuestra Iglesia Católica."



Antonio A. Blanco - "Jesús nos ama tanto que perdona las faltas que cometemos día a día."

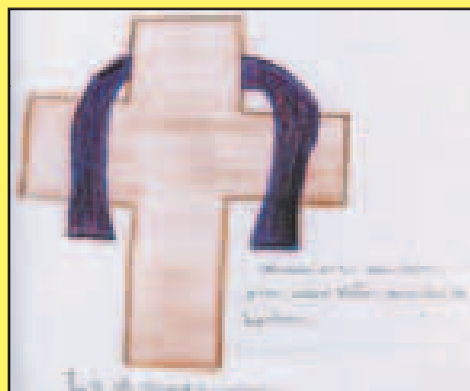


Edna M. Ortiz Bascó - "Dios nos pide que aprendamos a compartir. ¡Te amo mi Señor Dios!"

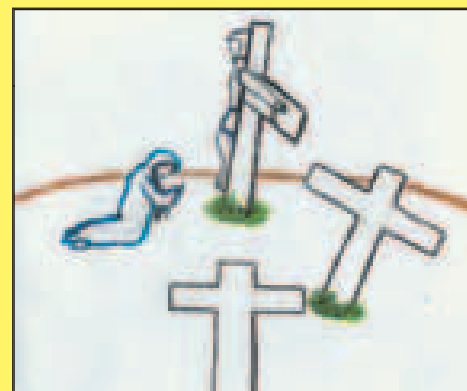


José R. Rodríguez Albino - "Cuaresma, época de reflexión, penitencia y amor a Dios por su sacrificio."

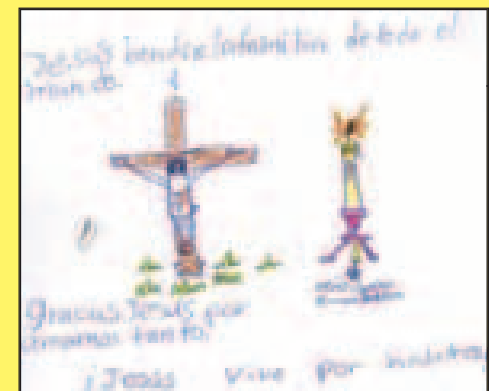
Nota: Los dibujos que nos envían siempre son bien recibidos, pero no podemos publicarlos de inmediato, lo que lamentamos mucho. El factor espacio (poco) y el material de actualidad es determinante para el momento de publicación. Les ruego su paciencia; además, anoten el nombre y la edades de los participantes.



Jessica Rosario Cardenales - "Atrapada en tus redes, Señor, jamás vacilaré. Házme pescador de hombre."



Alvin J. Corchado - "Una época en donde uno se acerca más a Dios. Pero Dios está siempre con nosotros."



Kevin A. Matos - "Jesús bendice la familia de todo el mundo. ¡Jesús vive por nosotros!"

Círculo Juvenil Rafael Cordero Molina

En la Escuela Especializada en Educación Comercial, un grupo de estudiantes trabaja con dedicación y abnegación en y fuera de la comunidad escolar para promover la obra del maestro Rafael Cordero Molina.

“El visitar hospitales, ayudar a los compañeros, participar en muchas actividades cívicas y ayudar al prójimo nos engrandece como organización y como seres humanos. Trabajamos voluntariamente y cooperamos

en todo momento que se nos necesite. Nuestra razón principal es imitar aquellas virtudes que este insigne maestro practicó con su comunidad y en especial con sus alumnos”, manifiesta un comunicado del grupo.

“Queremos llegar a muchos lugares a través de nuestros mensajes. Damos a conocer la vida del Maestro cuando pasamos por las comunidades y nos mantenemos al día de las investigaciones que los historiadores auscultan



de la trayectoria de este ejemplar maestro sanjuanero”, continúa la información de los jóvenes.

Según la agrupación, “es el Maestro un ejemplo a seguir para cualquier estudiante y así lo mantenemos como el ícono para no dejar de dar lo mejor de nosotros en su nombre. La más reciente información dada a conocer nos narra que en el Maestro Rafael Cordero se refleja lo que es ser un verdadero cristiano, un ejemplar educador y un ciudadano que tuvo entrega y devoción para el bien común en Puerto Rico”.

“Tanto el Círculo Mayor Rafael Cordero como el Círculo Juvenil de la Escuela Rafael Cordero, seguirán trabajando para continuar promoviendo la vida y obra de este noble ser humano. Exhortamos a que invoquemos al Señor para que a través de su intercesión logremos que se beatifique a este Siervo de Dios en Roma”, concluyó la declaración del Círculo.

(Suministrado)

Bendita tú eres...

Felicidades en tu día Mamá...

Te desea la Junta de Directores, Administración y todo el Personal de CREDICENTRO-COOP.

CREDICENTRO-COOP
Cooperativa de Ahorro y Crédito
CARRANQUITAS

BARRANQUITAS
DROCOVIS
PONCE

"Somos tu mejor alternativa"

Oficina Central Administrativa
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000 - 881-5000
Fax (787) 881-5000

Oficina de Servicio al Cliente
de Barranquitas
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000
Fax (787) 881-5000

Oficina de Servicio al Cliente
de Ponce
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000
Fax (787) 881-5000

Oficina de Servicio al Cliente
de Drocovis
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000
Fax (787) 881-5000

Oficina de Servicio al Cliente
de Barranquitas
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000
Fax (787) 881-5000

Oficina de Servicio al Cliente
de Ponce
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000
Fax (787) 881-5000

Oficina de Servicio al Cliente
de Drocovis
Carretera 100 Km. 17.3 Barrio Central
Tel. (787) 881-5000
Fax (787) 881-5000

SE BUSCAN SALVA-VIDAS ¡LLAMA HOY!

Se necesitan donantes de órganos y tejidos para ayudar a salvar la vida de muchos pacientes necesitados de un trasplante.

JUNTA DE DONACIONES ANATOMICAS
Recinto de Ciencias Médicas, Universidad de Puerto Rico

"Agradecemos a la gran cantidad de lectores del periódico EL VISITANTE que se han comunicado a la Junta de Donaciones Anatómicas para expresar su deseo de ser donantes de órganos y tejidos".

Tel. 787-758-2525 Exts. 1510 / 7026
juntadonaciones@rcm.upr.edu

Envía tus comentarios a:
evrevista@elvisitante.biz