

# CV DE REVISTA

1 al 6 de julio de 2007

“**Sí y seguirle**”

# La Biblia de la Nueva Evangelización Juvenil en América



**“200,000 ejemplares en manos de la Juventud Latinoamericana”**

**Esta Biblia lleva la Buena Nueva a los jóvenes**

- Ayudándoles a orar con la palabra de Dios
- Respondiendo a sus inquietudes y preguntas bíblicas
- Animándolos a vivir el Evangelio y a compartirlo con sus amigos
- Fortaleciendo su identidad católica

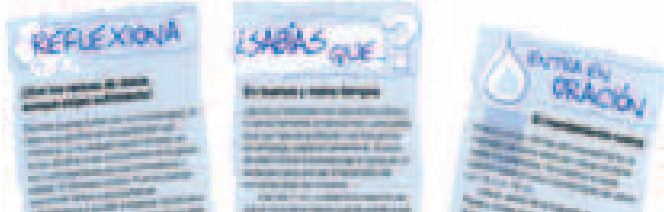
## PARA

- Estudiantes en colegios católicos
- Evangelizadores y catequistas
- Agentes de pastoral
- Jóvenes en general

**Precios especiales por cantidades para: Grupos de Pastoral y Catequesis, Colegios y Parroquias**

**Comentarios culturales para valorar la unidad en la diversidad**

**Comentarios para la formación y la vida cristiana**



**Comentarios para fortalecer nuestra identidad católica**



**NUESTRO RECONOCIMIENTO POR HABER HECHO DE “LA BIBLIA CATÓLICA PARA JÓVENES” LA BIBLIA PARA LA PASTORAL JUVENIL, CATEQUESIS Y EDUCACIÓN EN LA FE.**



**Distribuciones Plaza Mayor, Inc.**  
Tel. (787) 764-0455 Fax (787) 764-0465 • [distribuciones@editorialplazamayor.com](mailto:distribuciones@editorialplazamayor.com)  
1500 Ave. Ponce de León Local 2 - El Cinco, San Juan, Puerto Rico 00926

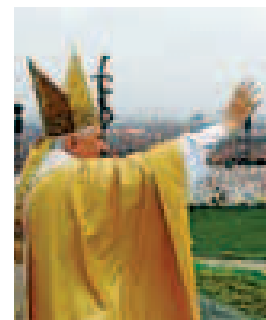


## Sólo se puede ser uno mismo abriéndose al amor

En la Plaza de la Basílica de Santa María de los Ángeles en Asís, el Papa Benedicto XVI participó en un encuentro con jóvenes, a quienes exhortó a abrir sin medidas ni cálculos el corazón a Cristo para poder así abrirse al amor de Dios.

Al iniciar su discurso el Santo Padre afirmó que el motivo de su viaje fue “el deseo de revivir el camino interior de san Francisco” y recordó que, “su conversión se dio cuando era en la plenitud de su vitalidad, de sus experiencias, de sus sueños” pues “había pasado 25 años de su vida sin encontrar el sentido de la vida”.

El Papa leyó una parte de la Leyenda de los tres compañeros: “Francisco era alegre y generoso, gustoso de juegos y cantos, daba vueltas por la ciudad de Asís día y noche con sus amigos, generoso en el gastar en almuerzos y otras cosas todo aquello que podía tener o ganar”.



Tras la lectura, se dirigió a los jóvenes con una pregunta: “¿De cuántos jóvenes hoy en día se

(CNS) podría decir algo similar? ¿Cómo negar que son muchos los jóvenes, y no jóvenes, tentados de seguir de cerca la vida del joven Francisco antes de su conversión? Bajo aquel modo de vivir existía el deseo de felicidad que habita cada corazón humano. ¿Pero podía ese tipo de vida dar la felicidad verdadera?”

“Francisco ciertamente no la encontró. Vosotros mismos, queridos jóvenes, podéis verificarlo a partir de vuestra experiencia. La verdad es que las cosas finitas pueden dar destellos de felicidad, pero solamente el Infinito puede llenar el corazón”, dijo.

“En la vanidad, en la búsqueda de originalidad, existe algo por lo que todos somos en algún modo tocados. Para poder tener un mínimo de éxito, necesitamos acreditarnos a los ojos de los otros con algo inédito, original...”, añadió.

Su Santidad terminó su discurso recordando al Siervo de Dios y predecesor suyo, Juan Pablo II, invitando a los presentes a “abrir las puertas a Cristo, abridlas como lo hizo Francisco, sin miedo, sin cálculos, sin medidas”. (ACI Prensa/junio 2007)





# Multitudinaria reunión de jóvenes en Villalba

**Amado Vega Velázquez**  
Para EL VISITANTE

Centenares de jóvenes de todo Puerto Rico se congregaron en Villalba para alabar y bendecir el nombre del Señor.

Fue la celebración de la Concentración de Jóvenes de la diócesis de Ponce, que por tercer año consecutivo se celebró en el parque Herminio Cintrón en Villalba. Pasadas las siete de la noche, el obispo de Ponce, monseñor Félix Lázaro, caminó entre los jóvenes y llegó hasta la tarima, donde realizó la celebración eucarística que marco el inicio de la jornada.

En su homilía, el Obispo les habló a los jóvenes de poner la esperanza en el Señor. “Jesús es la respuesta a vuestra soledad y vacío que nadie puede llenar. Jesús el amigo que tanto quereis tener”, manifestó.

Monseñor Lázaro, además, los invitó a abrir el corazón si escuchan la llamada de Dios. “No tengáis miedo de cruzaros con la mirada de Jesús. Es mirada que salva, pero también que invita a seguirle. Este es el año de las vocaciones en la Diócesis y seguro Jesús llamará a algunos de ustedes a seguirle. Ánimo, no tengáis miedo en decir “sí” y seguirle”, precisó el Obispo.

La coordinadora principal de la actividad, Marie Dalie Torres Rosado, contó en un aparte con El Visitante que el propósito de la actividad fue presentarles a los jóvenes a Cristo como verdadera alternativa para acabar con los males sociales. “Comenzó como una inquietud que llegó al grupo de jóvenes de la parroquia Nuestra Señora del Carmen. La idea es acercar a los jóvenes a Ése que es nuestra fuente de agua viva, a Cristo que es la luz en medio de la oscuridad, que es nuestro Dios” dijo la joven Torres Rosado.

La líder expresó que siempre han contado con el respaldo del Obispo de Ponce para la celebración de la Concentración de Jóvenes. “Desde que le presentamos nuestra inquietud, siempre nos apoyó. El primer año, cuando acabó la misa, dijo que tenía que haber una segunda (concentración) y ya la realizamos año tras año”, dijo Torres rosado.

La preparación de la actividad tomó más de cuatro meses. Según contó el padre Ángel Sánchez, párroco de la iglesia Nuestra Señora del Carmen de Villalba, la logística de la actividad incluyó considerar desde la tarima, la iluminación y el sonido hasta la parte medular, que son los temas y las dinámicas que se presentaron.

“Los jóvenes se involucran de lleno en la preparación de la actividad. Lo más importante es que ellos siempre piensan en el mensaje de salvación que el Señor quiere dar a otros jóvenes por medio de ellos y eso los inspira a trabajar de lleno en el montaje de la concentración”, sostuvo el padre Sánchez, quien también fue uno de los sacerdotes que concelebraron la misa con el Obispo.

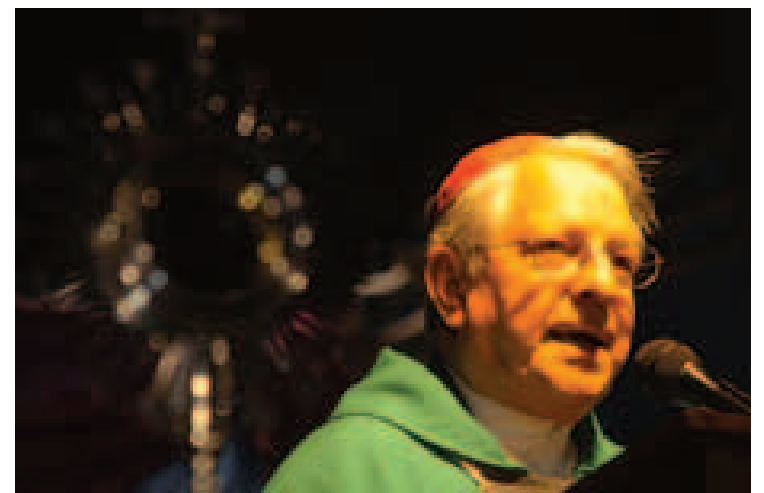
Al concluir la eucaristía quedó expuesto el Santísimo. La joven Torres Rosado aprovechó para recordarles a los jóvenes que sobre el altar estaba Jesús vivo, con los brazos abiertos para recibirlos.

Los jóvenes permanecieron un rato en oración y luego un ministro retiró la custodia con el Santísimo. Luego, comenzó la segunda parte de la actividad.

El coro parroquial entonaba canciones y se podían apreciar imágenes en dos pantallas que ayudaban a meditar. Luego, un ministerio de jóvenes músicos regaló varias melodías a los asistentes. Antes de concluir la actividad se realizaron dramas, meditaciones y canciones de avivamiento, que permitieron a los presentes tener una experiencia de cercanía al Señor desde la perspectiva juvenil.



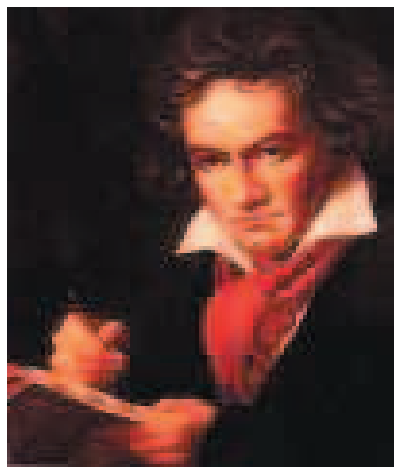
Centenares acudieron a la actividad, celebrada por tercer año.



El Obispo ponceño expresó: “No tengáis miedo de cruzaros con la mirada de Jesús”.



El propósito del evento es que los jóvenes vean a Cristo como su alternativa para lidiar con la problemática social.



Frases Célebres

### Ludwig van Beethoven:

“La música es una revelación más alta que la filosofía”.

## Sabías que...

### Sobre los idiomas de la Biblia

Tres son las lenguas originales de la Biblia: hebreo, arameo y griego.

En hebreo se escribió:

- la mayor parte del Antiguo Testamento.

En arameo se escribieron:

- Tobías

- Judit

- fragmentos de Esdras, Daniel, Jeremías y del Génesis

- el original de San Mateo

## All Hurricane Protection

Hace 18 años, tenemos disponibles en Puerto Rico las Cortinas Protectoras Contra Huracán. Gracias a todos ustedes hemos sobrepasado nuestras metas en venta y mercadeo de nuestros productos. Actualmente, representamos y estamos autorizados a vender los productos ROLL-UP de CROCI y de la Empresa Rollac Shutters de Texas. Ambas empresas tienen muchos años de experiencia en la manufactura de productos contra DE SEGURIDAD Y CONTRA HURACANES.

Deseamos recordarles que seguimos en la venta de protectores de huracanes, cortinas retractables, puertas de garaje y también “rollaway shutters” de todas las marcas. Además, ofrecemos contratos de mantenimiento.

**Tenemos inventario, así que podemos hacer rápidas instalaciones.**

Para más información, comuníquese a: [jhc@icepr.com](mailto:jhc@icepr.com), 787-448-8673 – fax 792-0188.

(Suministrada)

de PELÍCULA con Luis Trelles

## CINE DE ESTRENO

### The Golden Door

Procedencia: Italia

Género: Dramático

Director: Emanuele Crialese

Protagonistas: Vincenzo Amato y Charlotte Gainsborough

Sugerida para: Jóvenes y mayores

Reconocimientos: Signis (católico), Festival de Venecia

¿Qué hace a una película extraordinaria? A nuestro juicio, la feliz combinación de una trama significativa apoyada en una realización de excelencia. Ese balance se logra en The Golden Door, película hecha bajo la fórmula de la coproducción entre Italia y Francia y receptora del León de Plata en el Festival Internacional de Cine de Venecia del 2006. Esta distinción es, después del León de Oro, la más prestigiosa de dicha muestra internacional de cine.

Titulada en italiano Novomundo, esta película nos acerca de nuevo a un tema que con frecuencia ha trabajado el cine por la importancia que tuvo en el pasado y la relevancia que aun conserva en nuestros días.

Se trata de la emigración masiva de aquellos menos privilegiados a otras tierras, donde esperan labrarse un porvenir mejor. Ese fue el caso de Italia en el siglo pasado y ese mejor porvenir se buscaba bien en América del norte, bien en la del Sur, marchando millones de personas tanto a Estados Unidos como a Argentina, donde con el tiempo han constituido minorías de gran fuerza y reclamo.

The Golden Door, la película que hoy reseñamos, lleva un título alegórico y a la vez cargado de ironía porque esa “puerta dorada” no era otra que la isla de Ellis situada en la bahía de Nueva Cork y punto de recepción para los miles y miles de emigrantes que por allí pasaron.

Los protagonistas de The Golden Door pertenecen a ese enorme contingente de seres humanos. Abandonan su Sicilia natal y tras una larga travesía llegan a Estados Unidos por vía de Ellis Island. La película, por tanto, recoge organizándolas en tres secciones ese proceso migratorio de la familia Mancuso por el cual Vincenzo Mancuso acompañado de sus dos hijos, uno de ellos sordomudo y de su madre marcha en busca de una mejor forma de vida a Estados Unidos.

Es su primera parte, el filme nos presenta con gran fuerza e intensidad notable el panorama de unos



(Suministrada)

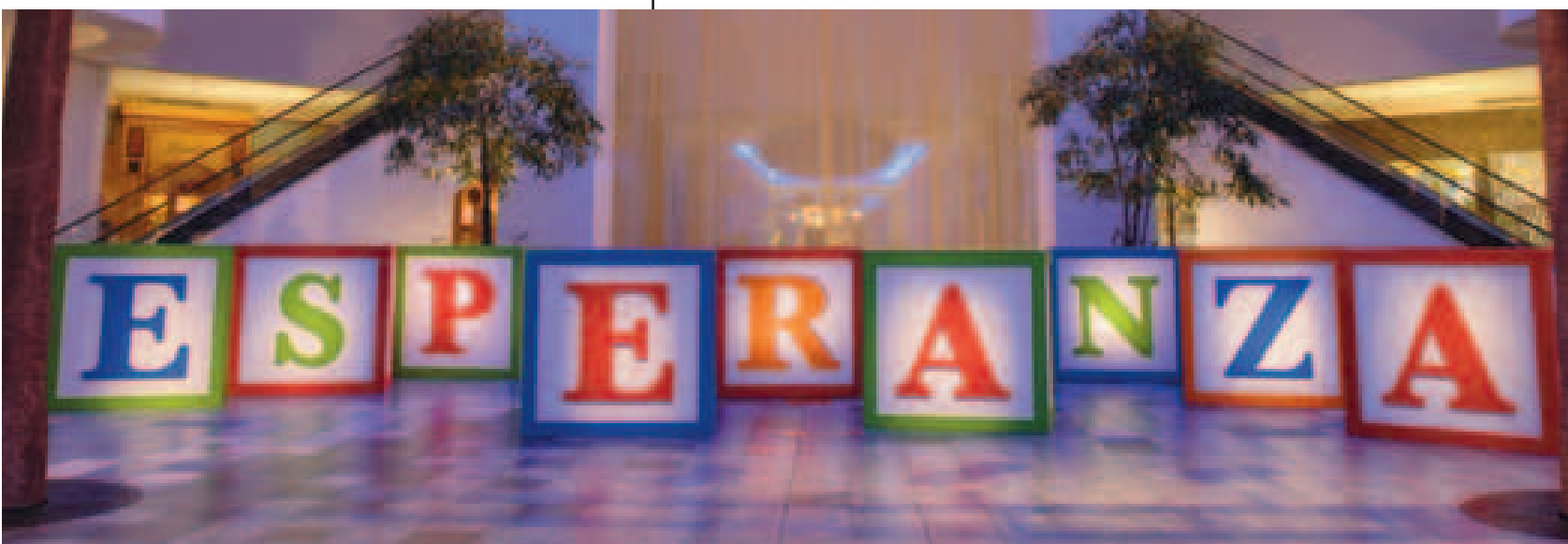
campesinos que mal subsisten en una tierra que parece más que otra cosa un pedregal.

En su segunda sección, los vemos a bordo del buque que los llevará a América, afrontando múltiples sinsabores entre otros una tormenta que los arroja de lado del navío y en su última parte los vemos llegando exhaustos a Ellis Island y sometidos a toda una serie de interrogatorios y exámenes que darán por resultado la desunión familiar y el regreso a Sicilia, forzados por las leyes migratorias norteamericanas, de algunos de los componentes del grupo.

The Golden Door es el tercer largometraje del director Emanuele Crialese y en él su realizador se nos descubre como un maestro del lenguaje cinematográfico a base de la intensidad y el poder sugeridor que tienen sus imágenes, sobresaliendo las de la tempestad en alta mar.

El filme es también de carácter testimonial. Recoge a traves de sus poderosas imágenes todo un doloroso proceso por el cual familias enteras abandonaron su tierra natal en busca de mejores condiciones de vida para encontrar – como algunos de los personajes que aparecen en esa cinta – sinsabores sin cuento y amargas decepciones.

Vale la pena ver esta película en la que con hondura y sin concesiones al sentimentalismo, se nos muestra uno de los más antiguos procesos que ha conocido la humanidad en su incesante búsqueda de un mejor porvenir.



Que en tu vida encuentres todo lo que buscas.



# CINE EN VÍDEO/DVD

## Reunion in France

Procedencia: Estados Unidos  
 Género: Bélico-Romántico  
 Director: Jules Bassin  
 Protagonistas: Joan Crawford y John Wayne  
 Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores  
 Disponibilidad: DVD en clubes y tiendas de video

Penúltima de las películas en las que actuara Joan Crawford durante los 18 años que estuvo bajo contrato con el poderoso estudio de la Metro-Goldwyn-Mayer, Reunion in France pertenece a la abundante producción fílmica de dicha empresa correspondiente a los años en que se libró por parte de Estados Unidos la Segunda Guerra Mundial. Esta cinta data del 1942, estrenándose pocos meses después del ataque a Pearl Harbor por parte de los japoneses, evento que forzó a la nación norteamericana a tomar parte en ese conflicto.

Por ello, su trama tiene como trasfondo en buena parte de su metraje a la ciudad de París en aquel aciago periodo en que estuvo ocupada por los alemanes y pertenece, por tanto, en términos de género, tanto al bélico como al romántico-sentimental.

En esta cinta se produce la reunión por única vez como protagonistas de una misma película de la sofisticada Crawford con el gran personero del oeste norteamericano tal como se revivía en la pantalla en los filmes dirigidos por John Ford. Ese gran personero no es otro que John Wayne, cuyo centenario de nacimiento se celebra en el año que decursa. Es por esa razón que esta película ha vuelto a ponerse en circulación en el formato de DVD y como parte de la amplia colección de filmes en que intervino el actor, que se han lanzado al mercado del DVD con ocasión de su centenario.

Es interesante destacar que mientras el VHS de esta cinta colocaba hace varios años el nombre y la foto de Joan Crawford de manera más destacada, el DVD que ahora circula hace lo contrario, apareciendo el nombre de John Wayne antes que el de Joan Crawford.

Al ver el filme, el espectador se percata de que el papel de Wayne es más bien secundario, ya que el actor aparece en la película cuando han transcurrido casi 45 minutos de su tiempo de proyección y, cuando lo hace, no ocupa tanto tiempo como Joan Crawford o Phillip Dorn, actor



(Suministrada)

holandés que fue en aquel entonces una figura que el estudio intentó convertir en una de sus nuevas estrellas masculinas y hoy está completamente olvidado.

El argumento se centra en el personaje que asume Joan Crawford – una francesa rica y despreocupada del curso que tomaba la Segunda Guerra Mundial, comprometida con un rico industrial – Philip Dorn. La caída de París en manos de los alemanes, la capitulación de Francia y la ocupación transforman de la noche a la mañana a Joan Crawford en una patriota como pocas, pues no pierde ocasión de hacerle saber a los Nazis de su rebeldía y su desprecio. Pese al cambio súbito de posición en que se ve, sigue luciendo costosas ropas – creaciones de Irene, la diseñadora del estudio – y conoce a un oficial herido, piloto de la R.A.F. (John Wayne), al que ayuda a escapar con grave riesgo para ella.

Ejemplo, por tanto, de un tipo de cinta que abundó en ese periodo, Reunion in France al tener como figura central a Joan Crawford, la convierte en forma poco creíble en una rebelde contra los Nazis y en una constante reafirmadota de los valores de una Francia que, aunque ocupada, no había sido permanentemente vencida.

Todo ello resulta demasiado falso en nuestro tiempo en que el cine se ha vuelto tan realista y no meramente escapista como antaño.

Lo que sí refleja la película son los valores de producción puestos al servicio de un cine de estrellas, en el caso de Reunion in France, la legendaria Joan Crawford.

# CLASIFICACIONES

Películas	Clas. Católica	Clas. Industria
Away from Her	A-3	PG-13
Crazy Love	A-3	PG-13
Evan Almighty	A-2	PG
Even Money	L	R
The Fantastic Four	A-2	PG
Fay Grim	A-3	R
Into Great Silence	A-1	S/C
La Vie en Rose	A-3	PG-13
Mr. Brooks	L	R
The Namesake	A-3	PG-13
Nancy Drew	A-2	PG
Ocean's Thirteen	A-3	PG-13
The Painted Veil (V)	A-3	PG-13
Paris Je T'Aime	L	R
Pirates of the Caribbean 3	A-2	PG
Seraphim Falls (V)	A-3	R
Shrek the Third	A-2	PG
Surf's Up	A-2	PG
300 (V)	L	R
The Tyrone Powell Collection		
The Black Rose	A-2	
Blood and Sand	A-3	
Captain from Castille	A-2	
Prince of Foxes	A-2	
Son of Fury	A-2	
Waitress	A-3	PG-13
Then Wind that Shake the Barley	A-3	S/C
Year of the Dog	A-3	PG-13

(Suministrada)

### Clasificaciones Católicas

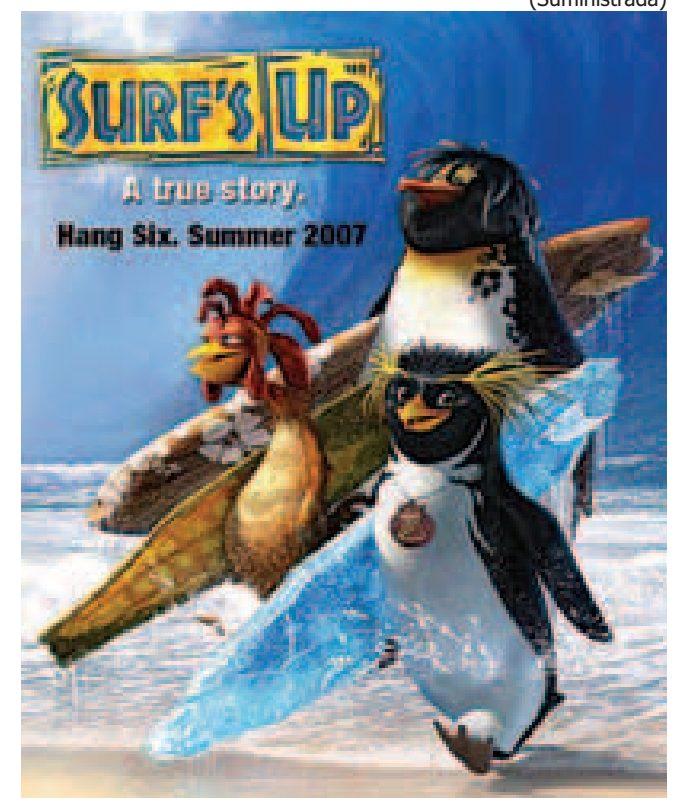
**A-1** todos; **A-2** jóvenes y mayores; **L**: público adulto limitado; **0**: ofensivas a la moral católica.

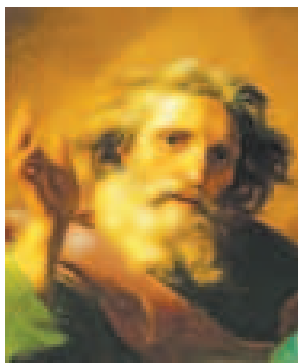
### Clasificaciones voluntarias de la Industria

**G**: público general; **PG**: se sugiere la orientación de los padres o guardianes; **PG-13**: se advierte con insistencia a lo padres o guardianes que algún material del contenido en estas películas podría resultar impropio para menores de 13 años;

**R**: restringida a menores de 17 años si no van acompañados de sus padres o guardianes; **NC-17**: no se admitirán menores de 17 años; **S/C**: sin clasificar.

V: películas disponibles en video.





*Dios Padre,  
Señor y  
Rey del  
universo,  
oye  
nuestras  
súplicas.*



**Centro Multimedia**

Calle Arzuaga 164, Río Piedras  
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

**Librería Paulinas**

Plaza San Francisco  
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.  
Mediante esta página  
las Hijas de San  
Pablo promueven la  
evangelización del  
pueblo.

Producción: Myrna Fernández, Coop.fp.  
Montaje: J. David Santana

## Nos recuerdan a Jesús

Estos dibujos que hemos tardado en publicar nos recuerdan a Jesús y su oración. El oraba y quiere que también nosotros hagamos lo mismo. No lo olviden. Gracias a la catequista, la **señora Agostini** y a **Josué y Nashary Torres González** de la **Capilla Sagrado Corazón** de la Parroquia Nuestra Señora de la Esperanza en **Arecibo**.



**Nashary ▲**



**▼ Josué ▲**



## A dividir palabras un juego distinto

Busca las sílabas que corresponden a las palabras anotadas, trazando una línea diagonal para formar la palabra ya sea hacia arriba o hacia abajo.  
Ejemplo: me-sa.

PE	BU	NA	YO	NO	PI	LA	NU	LI
TO	RE	TA	DA	FU	BO	FA	RO	DA
BO	MI	GA	CA	VI	PO	SO	PU	SA
MA	TU	NU	JA	LO	TE	NA	NE	RU
PA	FA	DE	TO	SI	TI	VE	HO	DI
PE	RE	BI	FU	LA	RA	ME	NE	PO
SI	HA	JA	GE	TE	NA	FO	SA	BU

\_\_ HABITO

\_\_ GELATINA

\_\_ MAMITA

\_\_ BOLA

\_\_ PAREJA

\_\_ TESORO

\_\_ MINUTO

\_\_ NEVERA

\_\_ VIDA

\_\_ ROSA

\_\_ BUTACA

\_\_ SAPO

## ¡Qué alegría!

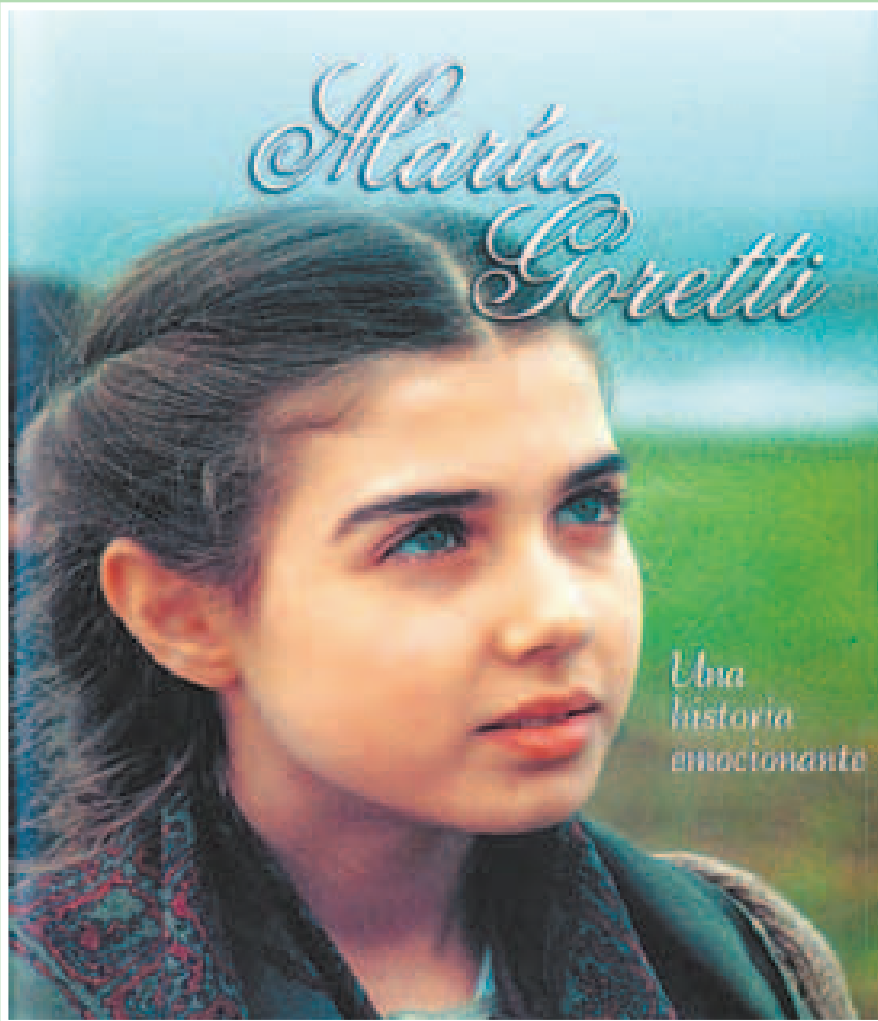
Hernán Torres 6 años



Hernán Torres, de seis años, nos envió este hermoso dibujo. Sin lugar a dudas él celebró junto a su familia, los Corazones de Jesús y de María. Hernán vive en Hormigueros.

6 de julio

## Santa María Goretti



Una vez más recordamos a esta niña santa quien protegió la pureza de su cuerpo, sin importarle morir. Conozcamos su vida. Ella nos enseña lo que es la rectitud y el perdón.

(El DVD está disponible para la venta en Paulinas, \$22.00)

## Sopa de letras

Los enviados de Jesús

E	P	I	L	E	F	J	I	O
M	S	O	E	T	U	S	G	E
O	A	A	D	A	E	A	L	R
L	N	I	N	M	I	M	E	E
O	D	M	A	T	E	O	E	P
T	R	E	N	N	I	T	S	E
R	E	A	O	U	A	A	D	D
A	S	R	S	D	D	U	G	R
B	D	A	E	U	J	U	S	O
E	S	O	J	N	O	M	I	S

Identifica y marca los nombres de los primeros apóstoles.  
 ¿Quién falta? ¿Puedes encontrar su nombre?

- |                                   |  |                                    |
|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mateo    | <input type="checkbox"/> Simón             | <input type="checkbox"/> Tomás     |
| <input type="checkbox"/> Tadeo    | <input type="checkbox"/> Santiago el Menor | <input type="checkbox"/> Bartolomé |
| <input type="checkbox"/> Juan     | <input type="checkbox"/> Pedro             | <input type="checkbox"/> Andrés    |
| <input type="checkbox"/> Santiago | <input type="checkbox"/> Felipe            | <input type="checkbox"/> _____     |

## Curiosidades

Un turista se detiene para almorzar en el restaurante de la población. Al final le pide al propietario del restaurante que le permita tomarle una foto para un recuerdo, y luego le pregunta:

- Dígame, por favor, ¿cómo se llaman los habitantes de este pueblo?
- ¿Cómo puedo saberlo yo? ¡Somos casi cinco mil personas!

## entre risas

### Ocurrió en el zoológico

El guía de los turistas indica al grupo:

-- Este es un tigre imperial, capaz de comerse la cabeza de un burro con sólo un mordisco.

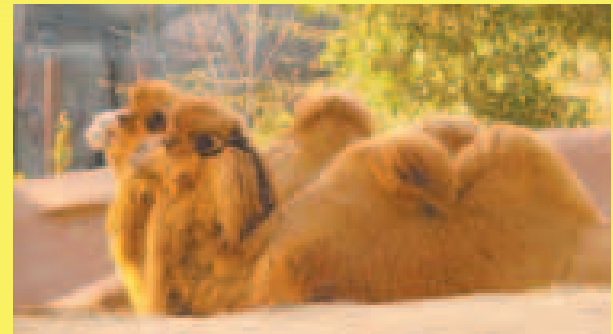
Entonces, Pepe le dice rápidamente a su amigo:

-- ¡Oye, dice que no te acerques demasiado!

## ¿Cuánto sabes?

¿Sabes por qué el dromedario tiene una sola joroba?

Respuesta: Porque si tuviera dos, ya sería camello.



¡Este es un camello! (Foto JROV)

## Aviso - recordatorio

Están de vacaciones ¡qué bueno! Pero continúen acudiendo a la parroquia o capilla.

De Dios nunca cogemos vacaciones.

# LO NUEVO

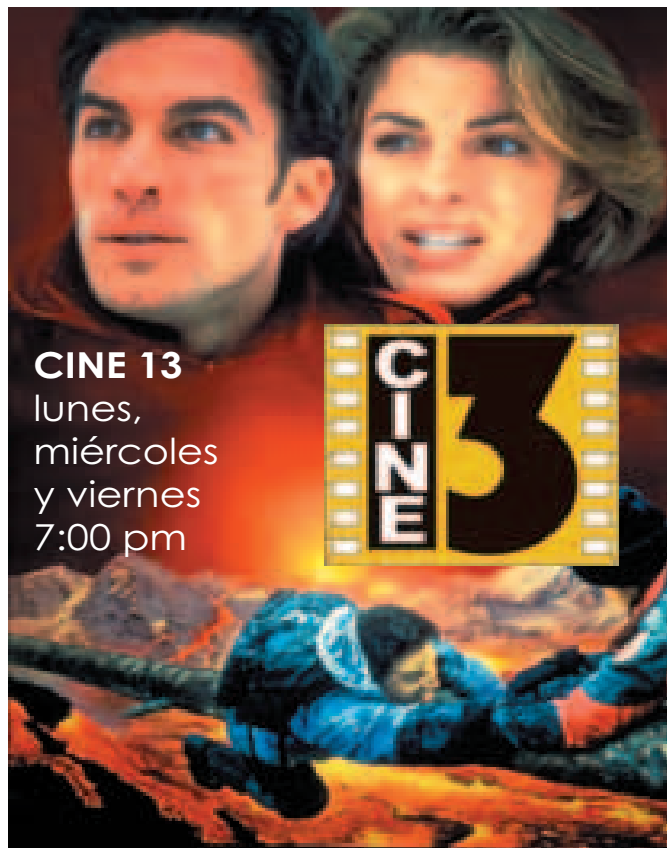
## DE TELEORO

# CANAL 13



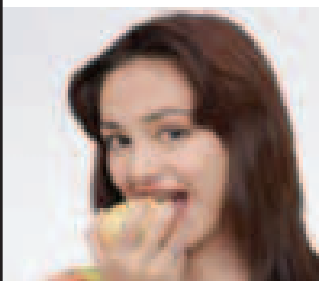
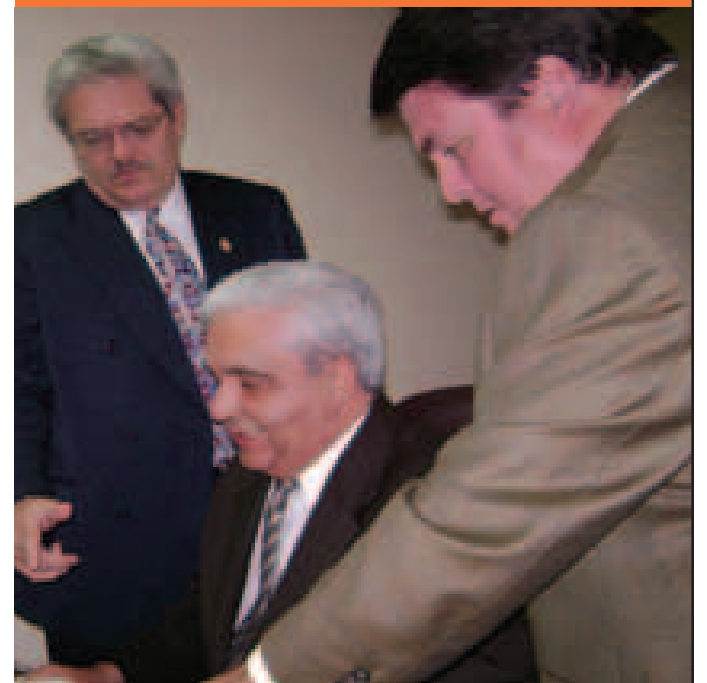
### Buenas Noches con Silverio

lunes a viernes  
9:00 pm

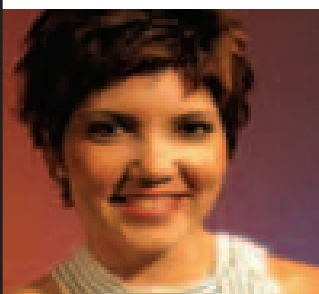


**CINE 13**  
lunes,  
miércoles  
y viernes  
7:00 pm

**Sala 13**  
domingo  
9:00 pm



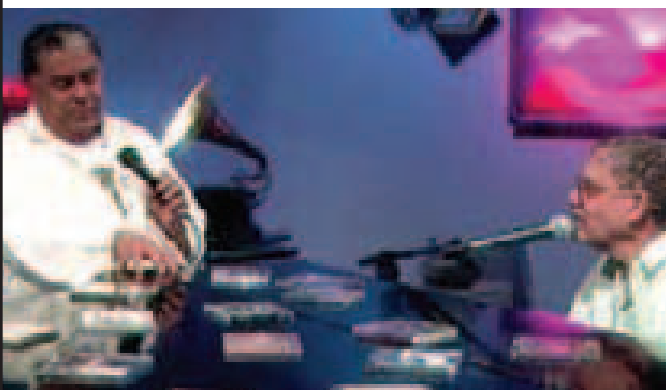
**Teen Expo**  
miércoles  
5:30 pm



**De 0 a 15 con Isamari Castrodad**  
Martes  
7:00 PM



**Prende el Fogón TV con Susa y Epifanio**  
martes 8:00 pm



**Con la música X dentro con Pijuan**  
lunes a viernes  
10:00 pm



**Ellas y... con Geraldine y María María**  
jueves 7:00 pm



**Apología**  
domingo  
10:00 am