

CV
DE
REVISTA

8 al 14 de julio de 2007



VERANO DE ARTE RELIGIOSO

¡Entérate

Subasta de arte en el Ateneo

Pronto quedará restaurado el antiguo edificio que, en la calle del Cristo del Viejo San Juan, alberga el museo Casa del Libro. Sin embargo, para completar el proyecto se necesitan fondos que cubran los gastos de mudanza de los textos que componen la colección, considerada patrimonio cultural de la Isla.

La nueva junta de directores tiene prevista, para el 7 de agosto, a las 7:00 p.m., una subasta benéfica en el Ateneo. Para realizar la actividad, se solicitan donaciones de obras artísticas, artesanías, muebles pequeños y objetos curiosos. Para información adicional, llame a las oficinas provisionales del Museo al 787-723-0354.



Vida Santa Juan por SYDNEY II

Santa Misa
por la Apertura de los trabajos de la
COMISIÓN ARQUIDIOCESANA
JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD 2008

Santa Iglesia Catedral
Domingo
15 de julio de 2007, 11:00 AM

Vicaría de la Pastoral Juvenil
ARQUIDIOCESIS DE SAN JUAN DE PUERTO RICO
comisionarquidiocesana.jmj2008@gmail.com

Jóvenes destacados

Cosecha logros académicos

La joven Cindy Leguillow, de 12 años, completó su sexto grado con honores de la Escuela José Campeche en Bayamón. Además, recibió un reconocimiento especial por ser la estudiante de su clase más destacada en el curso de Teatro.

Tanto los maestros de la institución como sus padres, Jenny Jiménez e Isobet Leguillow, y sus hermanos Bryan y Gabriel le envían felicitaciones.

“Estamos orgullosos que seas una niña del Señor y que Dios y la Virgen te hayan premiado con los valores que todos reconocemos en ti. Te amamos”, fueron las palabras de Jiménez para su hija.



(Suministrada)



(Suministrada)

Líder en la escuela y en la Iglesia

Juan Edén Rodríguez Pedró, fue seleccionado el estudiante más destacado, a nivel intermedio, en la Academia Cristo de los Milagros de Caguas. El joven es estudiante de alto honor, y también fue reconocido como graduando distinguido por la Cámara de Representantes, región caguëña.

Además, Juan es servidor del altar en la Parroquia San Pablo Apóstol, y pronto recibirá el sacramento de la confirmación.

Sus padres, Mari Luz y Juan, mama Cuca, tíos, primos y demás familiares le felicitan.

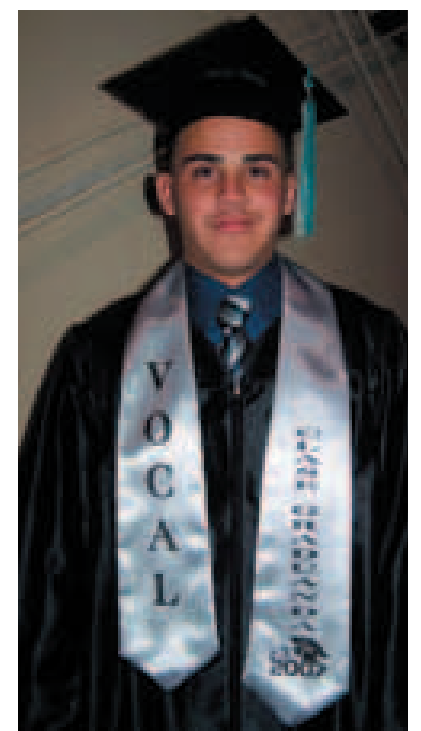
Orgullo por desempeño de líder cooperativista

Con alegría y orgullo, el Comité de Educación de la Cooperativa de Ahorro y Crédito La Sagrada Familia (Coop LSF) reconoció al joven estudiante Edwin Tirado Berrios en su graduación, por su desempeño como presidente del Grupo Acción Juvenil Cooperativista y líder cooperativo de su comunidad.

Además, Edwin recibió un premio de El Nuevo Día Educador, por obtener el primer lugar en la competencia de matemáticas. También, obtuvo la medalla de ciudadanía que otorga el municipio de Corozal y medallas en las diferentes materias por su excelente desempeño.

El energético estudiante, destacado por su excelencia académica, es cooperativista desde temprana edad y ha representado a Coop LSF en eventos de oratoria.

“Gracias por darnos la oportunidad de desarrollarte. Siempre serás nuestro hijo adoptivo”, expresó el presidente ejecutivo de la Cooperativa.



(Suministrada)

Virgen, ángeles y santos en el museo



San Miguel



La Anunciación



Nuestra Señora del Pilar

Ya con el verano a medias, las opciones para ocupar el tiempo libre parecen escasear por momentos. Sin embargo, siempre quedan muchas por descubrir, como visitar el museo, por ejemplo.

Precisamente, el Museo de Arte de Puerto Rico (MAPR) cuenta con la exhibición *La Virgen, Santos y Ángeles: pinturas suramericanas del 1600 - 1825* de la Colección Thoma, en la Galería Santander de la Institución.

La exhibición examina el arte pictórico desarrollado en el Virreinato español de Perú, que comprende hoy día a: Perú, Uruguay, Argentina, Bolivia, Colombia y Ecuador. La muestra presenta, además del arte producido por la Escuela del Cuzco, otros estilos

regionales que evolucionaron en este territorio y ejemplos del arte italiano, español, criollo, flamenco, mestizo e indio.

La *Virgen, Santos y Ángeles* reúne unas 55 pinturas, ofreciendo un estudio preciso de diversas escuelas e ilustrando, e incluye el alcance de la religión como tema principal en la región.

La muestra brinda la oportunidad de estudiar las características tradiciones pictóricas que evolucionaron de la imaginería europea, pero instaurada en los Andes al interior de una nueva sociedad multirracial y multicultural.

En un principio, las pinturas al óleo de Suramérica fueron provistas por artistas italianos, españoles y flamencos. Pero pronto los europeos fueron superados en número por los artistas nativos que hábilmente decoraron las iglesias y las edificaciones públicas. También se produjeron innumerables pinturas de caballete, casi siempre en grandes talleres con varios artistas que aportaban sus habilidades especializadas a la obra terminada. Varias de las pinturas de la colección exhibida conservan sus marcos originales con toda la riqueza de la talla, que parte de la tradición de los talleres.



Niño Cristo Pintando (Suministradas)

Creadas para la Iglesia, el gobierno y otros individuos, estas pinturas de caballete encontraron hogar a lo largo de los territorios españoles del Nuevo Mundo. Con el tiempo, muchas se exportaron. Aunque la Escuela de Cuzco es la más conocida, otros estilos regionales evolucionaron hacia centros en otros lugares de Perú, Bolivia, Colombia y Ecuador. Con ejemplos de obras realizadas por italianos, flamencos, españoles, criollos e indios, la Colección Thoma ofrece un panorama completo de las diversas escuelas regionales e ilustra el rango de las temáticas religiosas y seculares más favorecidas en cada región.

La exposición se divide en varias secciones: imágenes tempranas de influencia europea; imágenes de proselitismo y de enseñanza del dogma cristiano; imágenes de culto como la Virgen de Copacabana, Nuestra Señora de Pomato y Nuestra Señora de Cayma; obras narrativas y retratos.

La *Virgen, Santos y Ángeles* continúa hasta el 5 de agosto. Para información adicional y el programa de actividades educativas que complementan la exhibición, llame al 787-977-6277, extensión 2115 ó visite la página cibernética www.mapr.org.



Santa Teresa de Jesús:

“Es gran virtud tener a todos por mejores que nosotros”.

Sabías que...

Sobre la hostia de consagrar

Las formas se elaboran con masa de pan ácimo, es decir, sin levadura, como el que usó Jesucristo en la última cena.

La receta es muy sencilla: agua y una mezcla de diferentes harinas de trigo. Una de ellas, que es rica en gluten, es la que le confiere su textura acorchada.

Tras obtener la masa, se extiende y se calienta entre dos planchas, lo que facilita la evaporación de los residuos líquidos. De este modo, se obtienen láminas delgadas de pan seco, que deberán ser humedecidas.

Finalmente, las obleas se cortan y se dejan reposar, durante unos seis días, antes de ser empaquetadas y distribuidas.

All Hurricane Protection

Los Pioneros en Cortinas
Protectoras contra Huracanes
Le protegen de ladrones,
vandalismo, huracanes y sol

Llame ahora para un estimado GRATIS
787-448-8674/ 8673 (24 horas)
Ave. San Patricio J-10 Guaynabo PR 00968
jnc@icepr.com

MAS DE 18 AÑOS SIRVIENDO A PUERTO RICO



Envía tus comentarios a:
**evrevista@
elvisitante.biz**

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

The Namesake

Procedencia: Estados Unidos

Género: Dramático

Director: Mira Nair

Protagonistas: Irfa Khan, Kal Penn y Tabu

Clas. Católica: A-3, mayores, por breve consumo de drogas, cortos encuentros sexuales, desnudez, adulterio e imágenes muy rápidas de escenas en que aparecen las víctimas de un accidente ferroviario.

Clas. Industria: PG-13, se advierte con insistencia a los padres o guardianes que por la sexualidad y desnudez presentes en el filme, una escena de consumo de drogas, algunas imágenes perturbadoras y breve empleo de lenguaje crudo, esta película podría resultar impropia para menores de 13 años.

Las diferencias generacionales que siempre existieron se han hecho, si cabe, más frecuentes y extremas en nuestro tiempo en que las costumbres tradicionales se ven vapuleadas o transgredidas de continuo creando nuevas dificultades en el trato entre padres e hijos.

Esas diferencias forman parte esencial de la película de estreno titulada The Namesake, dirigida por la realizadora de origen indio, Mira Fair, cuya carrera reciente se ha distinguido por un conjunto de película trabajadas a base de las diferencias interculturales existentes entre personajes procedentes de la India que se radican en Estados Unidos. Ese tema que le es muy querido a esta realizadora, dado sus antecedentes personales, también forma parte de la cinta que reseñamos.

Su argumento gira en torno a la pareja compuesta por un bengalí y una joven de Calcuta. El primero, tras sufrir un terrible accidente ferroviario, emigra a Estados Unidos, donde se radica. La segunda contrae matrimonio con este

personaje y como consecuencia abandona su tierra natal y marcha a Norteamérica.

Allí la pareja conoce problemas y sinsabores por la dificultad de la esposa en adaptarse a un medio como el de la ciudad de Nueva York, tan diferente al de su ciudad natal. Poco a poco y tras el nacimiento de sus dos hijos la mujer acaba por adaptarse lo mejor que puede, pero rodeada siempre de amistades bengalías y fiel cumplidora de sus ritos y tradiciones.

Al crecer los hijos inevitablemente se “americanizan” y la pareja se ve cada vez mas sola, especialmente la madre que no se hace fácilmente a ese cambio de comportamiento.



(Suministrada)

Una gran tragedia familiar obrará el cambio en el hijo que abandonará su nombre americanizando por el que se le conoce, a favor del “buen nombre” que le diera su padre al nacer. Dicho nombre es el del escritor ruso Gogol por el que su progenitor sentía gran admiración.

Ejemplo de una película que resalta tanto las diferencias existentes entre generaciones como aquéllas otras relacionadas con el cambio intercultural, The Namesake, enfatiza y exalta las costumbres y tradiciones de la India, entre ellas las que se asocian con el matrimonio y la muerte.

El filme además resulta muy hermoso visualmente sobre todo en la secuencia que muestra el matrimonio visitando

uno de los grandes monumentos funerarios del mundo, el Taj-Mahal, tributo de amor de un marido inconsolable.

Con The Namesake, la directora Mira Fair, nacida en Bombay, pero radicada en los Estados Unidos, continúa su exploración de esos dos mundos tan diferentes, exploración que ha dado como fruto películas del talante de Missisipi Massala o Monson Wedding. También forma parte de su filmografía la cinta, The Pérez Family, en la que Mira Fair se acerca a ese otro mundo de los latinos que emigran a Estados Unidos.

CATOLICA RADIO **88.9 FM**

www.catholicaradiopr.com

CINE FAMILIAR

Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer

Procedencia: Estados Unidos

Género: Fantástico

Director: Tim Story

Protagonistas: Ioan Gruffudd y Jessica Alba

Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores, por violencia moderada en las secuencias de acción, desnudez implícita y algunas expresiones vulgares.

Clas. Industria: PG, se sugiere la orientación de los padres o guardianes.

La empresa Marvel, responsable de numerosas publicaciones centradas en héroes fantásticos, ha conocido recientemente y a través del cine un resurgir de las mismas gracias a las adaptaciones fílmicas de sus más famosas creaciones.

Entre ellas, figura la integrada por el famoso cuarteto formado por La Mole (Ben), la antorcha (Johnnie), la mujer invisible (Sue) y el hombre fantástico (Rice Richards).

Reaparecen en nuestras pantallas a base de una secuela al primer filme inspirado en estos personajes y sus fantásticas aventuras. En esta ocasión, está a punto de efectuarse la boda entre Rice y Sue, cuando de nuevo lo imprevisto y catastrófico se materializa tanto en sus vidas como en las de los restantes habitantes de este planeta.

El peligro viene representado esta vez por una fuerza cósmica que arrasará con la Tierra y cuyo emisario es el practicante plateado de la tabla hawaiana que, a velocidad prodigiosa y con extraordinaria agilidad, se desplaza por los aires contribuyendo a sembrar el terror a base de grandes cambios climáticos o de daños de otra especie, que ocasiona a través del mundo. Se abandonan, por tanto, los planes de boda y los cuatro

personajes fantásticos, tres de ellos de apariencia común y corriente y el cuarto – La Mole – de aspecto grotesco, se ponen en marcha a fin de detener al enemigo y lograr la supervivencia del planeta Tierra.

Como puede inferirse de esta síntesis del argumento de *Fantastic Four*, la trama tan fantástica y recargada es sólo un pretexto para ofrecerle a los espectadores las nuevas aventuras del cuarteto protagonista, aventuras que le permiten a la película desplegar en profusión formidables efectos especiales que, como bien se sabe, se han convertido en el elemento principal de numerosas películas de acción, relegando las actuaciones a un plano secundario.

Así sucede en este filme en el que sus cuatro intérpretes centrales tienen muy escasas oportunidades de desplegar su capacidad dramática y quedan a la merced de esos efectos especiales. Éstos se apoderan de las tomas y convierten a las varias secuencias de acción en un festín para quienes gustan de tales técnicas. Ellos son en realidad el filme y constituyen la razón fundamental para que se rueden películas como ésta.

Hay también una presencia en cierto modo invisible – dado que no se ve a un cierto actor tal cual es en la película. Es la del intérprete que asume la caracterización del nuevo antagonista que aparece en el filme, *The Silver Surfer*.

Se trata del actor afro-americano Laurence Fishburne que se hace cargo del papel del Silver Surfer, personaje que en definitiva decide tener voluntad propia y dejar de obedecer servilmente a las fuerzas cósmicas.

En definitiva, nos enfrentamos en *Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer* a un filme de aventuras, que contiene un mensaje valioso acerca de tomar las decisiones correctas en la vida.



(Suministrada)

CINE EN VÍDEO/DVD

Seraphim Falls

Procedencia: Estados Unidos

Género: Western

Director: David Von Ancken

Protagonistas: Liam Neeson y

Pierce Brosnan

Clas. Católica: A-3, mayores,

por violencia esporádicamente

brutal, una muerte por piedad, una escena muy gráfica de remoción de una bala y algún lenguaje crudo o blasfemo.

Clas. Industria: R, restringida a menores de 17 años si no van acompañados de sus padres o guardianes, por la violencia presente en el filme y el uso de algún lenguaje crudo.

Disponibilidad: DVD en tiendas y clubes de video



(Suministrada)

Seraphim Falls traslada al espectador al mundo del oeste, el “western”, y al año 1868. En ese marco dominado por la grandeza de los paisajes, los peligros de la existencia y lo violento de las confrontaciones entre los hombres que pueblan dicho universo, toma lugar la acción de esta película. La misma no se estrenó comercialmente, pero está ya disponible en el formato DVD, pudiéndose ver el filme o en inglés sin subtítulos o con subtítulos en uno de estos tres idiomas: inglés, francés y español.

Los protagonistas de la cinta, interpretados por Liam Neeson y Pierce Bronan, son enemigos acérrimos, ya que el personaje que asume Brosnan, un oficial perteneciente a las fuerzas de la Unión durante la Guerra Civil fue responsable de la muerte de toda la familia del otro protagonista (rol asumido por Neeson), perteneciente a los derrotadas tropas del Sur en la Guerra de Secesión y por ello buscado por Brosnan y sus soldados.

Como consecuencia, el Coronel Carver (Neeson) marcha al oeste tras el paradero del Capitán Gideon (Brosnan), contando para ayudarlo en sus esfuerzos de localización con un cuarteto de asalariados.

Pese a haber sido herido por el grupo que lo persigue, Gideon logra ultimar uno a uno a los acompañantes de Carter hasta que se produce el encuentro frente a frente de perseguidor y perseguido que en un sorprendente final alcanzan un cierto grado de reconciliación sin que Carter cumpla con su plan de asesinar a Gideon y así vengar la suerte sufrida por su familia.

Ejemplo de los nuevos rumbos que ha tomado el “western”, un tipo de película que desde el 1902 figura entre los ofrecimientos del cine norteamericano, *Seraphim Falls* (subtitulada al español con el nombre de El salto del ángel) nos ofrece a sus inicios tensas escenas de persecución y una proeza increíble: la supervivencia de Gideon al rodar por las aguas del salto del Ángel (*Seraphim Falls*) y maltrecho continuar su fuga siempre seguido por quienes buscan matarlo.

La película también cuenta con sus aspectos surrealistas representados sobre todo por el encuentro en pleno desierto de ambos hombres por separado con una vendedora ambulante (interpretada por Anjelica Huston) que les ofrece una maravillosa poción que curará todos sus males.

Se dan también otros encuentros tanto con los encargados de construir el ferrocarril y con ellos la presencia de los chinos como mano de obra barata empleada en ese trabajo o con caravanas itinerantes de grupos cristianos.

Seraphim Falls es un “western” que con ritmo lento, majestuosos paisajes y un par de personalidades al frente de su reparto intenta remover el género más antiguo con que cuenta el cine norteamericano.

Lo hace a base de reestructurar, dotándolo de una violencia a veces muy brutal, el viejo esquema de delito y castigo representado esta vez por un deseo personal de venganza que consume a uno de los personajes centrales y que, afortunadamente y en el último momento, no llega a consumar.

Juguemos

Organiza y ordena

Según el camino trazado para cada letra, acomódalas en el espacio que corresponda a cada una. ¿Qué encuentras?

Respuesta: San Camillo



13 de julio
Beato Carlos
Manuel
Rodríguez

Recordamos el aniversario de su paso a la vida eterna.

¿Dónde están las vocales?

Debes saber algo más de este santo que hoy te presentamos. Anota las vocales que faltan para que lo conozcas mejor.

S__N C__M__L__, P__TR__N__ D__ L__S H__SP__T__L__S,
LL__G__ __ S__R S__C__RD__T__ .

Respuesta: San Camillo, patrono de los hospitales, llegó a ser sacerdote.



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo. Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Producción: Myrna Fernández, Coop.fp.
Montaje: J. David Santana



Una anciana acude al médico para una consulta:

Ella: **Doctor, tengo dolor de cabeza y en ocasiones también me dan mareos.**

El: **Primero que nada, dígame ¿cuántos años tiene?**

Ella: **Bueno doctor, tengo unos treinta.**

El: **Entonces el asunto es complicado. Usted también sufre de amnesia.**

Enfermo entre los enfermos San Camilo de Lellis

Myrna Fernández, Coop.fp.

Aun con aquellas primeras enseñanzas cristianas de su anciana madre, Camilo era un chico que gustaba de travesuras y el juego. Poco a poco se fue tornando rebelde y aventurero. Cuando ella falleció su papá buscó lo mejor para él pero Camilo no sentaba cabeza. Pronto se encontró donde todo le complacía; jugar dados y cartas y estar entre los soldados para el manejo de las armas.

Fue así como Camilo se inicia en los campos de batalla, junto a su padre. Se trasladan a Venecia para combatir a los turcos y así defienden la fe cristiana, luego de intensas batallas. El padre, enfermo y agotado muere luego de recibir los sacramentos de la Iglesia. Finalmente, Camilo regresa a su tierra natal y comienza a aclarar sus ideas, dentro de la soledad y la desesperación que vivía.

Mantiene el recuerdo y las enseñanzas de su mamá que se llama Camila (por eso su nombre en honor a ella, ya que su nacimiento fue un milagro de Dios). Llega a ver a unos frailes franciscanos y cree que ser fraile es su camino, y así lo promete a Dios. Pero hay un detalle casi sin importancia para él: una pequeña llaga en el empeine del pie derecho le obliga a caminar con mucha dificultad. Esa llaga sería el signo que marcaría su vida en el futuro y para siempre.

Ya consciente de que la vida de fraile no es para él, Camilo se traslada a Roma en busca de cura para su llaga, y acude al hospital de Santiago. Lo reciben pero tiene que trabajar allí para pagar por la atención médica. Pero Camilo regresa a su vida de aventuras y todo tipo de peligro y hasta llegar cercano a la muerte.

Todavía un joven de 24 años, cansado y hambriento, llega hasta el sur de Italia. Allí conoce unos frailes capuchinos y Dios comienza a cambiar su vida. Convencido de que Dios lo es todo, pide entrar al convento como fraile capuchino -él llega a creer que encontró su vocación. Logra hacer su noviciado y lo bautizan como Fray Humilde, por su actitud de servicio y de sencillez. Pero, ese no fue el final. Tuvo que regresar a Roma porque la llaga en su pie era un impedimento. Tenía que ser curado de esa llaga para ser aceptado nuevamente en el convento.

Camilo volvió al hospital de Santiago, donde estaban los enfermos que no tenían cura. Comenzó a ver su vida y su quehacer de enfermo entre los enfermos desde otro punto de vista. ¡Cómo ansiaba regresar al convento de los Padres Capuchinos! A su regreso, sólo encontró que a consecuencia de la llaga, los religiosos no podían aceptarlo.

Una vez más regresa al hospital. Se dedica al servicio de los enfermos, a los más pobres y abandonados. Es entonces que logra ver cuál es



la realidad de un hombre sumido en la miseria, soledad y enfermedad. Camilo se entrega al servicio de esos necesitados y de ahí en adelante ve el camino claro. Ellos eran sus hermanos, hijos también de Dios y logra decir “Señor, ahora conozco tu voluntad. Quiero entregarme por completo a tu servicio.”

Con el correr del tiempo, enfocado en cumplir la voluntad de Dios, Camilo logra fundar la Orden de los Ministros de los Enfermos. Su entrega fue tal que es declarado santo de inmediato por el pueblo mismo al momento de su muerte. La confirmación de la Iglesia ocurrió en el 1746.

Mensaje

“Quien puede hacer el bien y no lo hace, peca.”

Pasos simples para manejar la salud de sus pies (II de II)

Estas sugerencias le ayudarán a que sus pies se vean y se sientan bien.

- Siempre use zapatos que ofrezcan una buena protección al pie (suelas duras y parte superior suave).
- Nunca camine descalzo. Use sandalias o zapatos tenis, incluso en la playa.
- Evite tacones altos y frentes puntiagudos.

- Sacuda los zapatos antes de ponérselos o asegúrese que no haya nada adentro.
- Use medias de algodón limpias (el mejor color es el blanco).

No coloque presión extra sobre sus pies. La ropa ceñida le puede cortar la circulación. Aléjese de calcetines o medias estrechas. Evite sentarse con las piernas cruzadas, ya que puede reducir el flujo de sangre a los pies y causar problemas de circulación.

Visita de **Médico**



Realizar ejercicio de forma regular y comer una dieta saludable son pasos fáciles para ayudar a prevenir problemas de los pies y ayudarle al resto del cuerpo al mismo tiempo. La actividad estimula el flujo sanguíneo y combate la circulación deficiente. Caminar es el mejor ejercicio, pero consulte con su médico o enfermera antes de iniciar un programa para caminar.

Una dieta apropiada no sólo proporciona los alimentos y la energía necesaria, sino que también le ayuda a mantener un peso sano. Una dieta saludable incluye productos integrales (cereales y panes), vegetales, fruta fresca y jugos, comidas altas en proteínas y bajas en grasas y suficientes líquidos.

Limite la cantidad de colesterol y cafeína de su dieta al eliminar o reducir la mantequilla, las carnes rojas, carnes o alimentos grasosos, huevos, leche entera, queso, café, chocolate y bebidas de cola.

Visite regularmente a un profesional de la salud. Encuentre un médico o una enfermera que llegue a conocerlo a usted y a sus pies y que tenga el tiempo de hablar con usted cuando requiera su asistencia.

Finalmente, recuerde:

1. Entienda sus pies – conozca lo básico.
2. Esté atento a problemas – reconozca los síntomas.
3. Lave y seque – mantenga los pies limpios y secos.
4. Humectarlos – la piel suave resiste problemas.
5. Vigile sus pies – esté atento a lesiones
6. Cuidese de golpes, cortaduras y raspones – provea a sus pies el cuidado que necesitan.
7. Calce sus pies – use zapatos a la medida.
8. Quite la presión – evite ropa ceñida.
9. Prevenga el problema antes que comience, coma correctamente y haga ejercicio.
10. Sea inteligente con sus pies – visite su profesional de salud regularmente.

(©2006 Squibb & Sons L.L.C. Duoderm® Extra Thin es una marca registrada de E.R. Squibb & Sons L.L.C. Un servicio traído a usted por: 1. Foot care-your body's well being. American Diabetes Association website. Available at: <http://www.diabetes.org/type-1-diabetes/well-being/foot-care.jsp>. Accessed January 18, 2005. 2. Corns and calluses. MayoClinic.com. Available at: <http://www.mayoclinic.com/printinvoker.cfm?objectid=83690172-1A5B-4FB6-9B394F312388502A>. Accessed January 18, 2005.)



**BARRANQUITAS
ORCOVIS
PONCE**

"Somos tu mejor alternativa"

Oficina Central Barranquitas
Carr. 156 Km. 17.1 Salida Comercio
Tels. (787) 857-3500 • 857-2240
Fax (787) 857-4535

Oficina de Servicio Pueblo de Barranquitas
Calle Muñoz Rivera,
Esq. Padre Martínez
Tel. (787) 857-4720
Fax (787) 857-4720

Oficina de Servicio Bo. Quebradillas
Carr. 152 Km. 7
Tel. (787) 857-3110

Orocovis Sucursal Credicentro
Carr. 155 Salida hacia Coamo
Tels. (787) 867-9300
Fax (787) 867-1733

Oficina de Servicio Bo. Gato
Carr. 155 Km. 31.8
Tel. (787) 867-0630

Sucursal Credicentro (Civicoop) Ponce
Calle Mayor Cantera #27
(Ave. Domingo Cruz)
Tels. (787) 843-6485 / 843-6480
Fax (787) 812-2219

Sucursal Credicentro Plaza Las Monjitas, Ponce
Ave. Tito Castro (carr. 14)
Plaza Las Monjitas, Ponce
Tel. (787) 841-2422 / Fax 848-1023



Acciones y depósitos asegurados hasta \$100,000.00 por COSSEC.

Credicentro-Coop te invita a la



46^{ta}

Feria Nacional ARTESANIAS

BARRANQUITAS

13, 14, 15 y 16 de Julio

Sábado, 14 de julio de 2007

Lunes, 16 de julio de 2007

| | | | |
|-----------------|--|-----------------|--|
| 9:00 AM | Comienza Feria | 8:30 AM | Comienza Feria |
| 11:00 AM | Taller Demostrativo Nicolás Damiani - Torneo Cerámica | 9:00 AM | Misa - Parroquia San Antonio de Padua Natalicio Luis Muñoz Rivera |
| 2:30 PM | Payaso REMI - Teatro Centro Cultural | 10:00 AM | Actos Oficiales Ofrenda Floral - Mauseoleo de la Familia Muñoz Actos Oficiales - Actividad Musical |
| 3:30 PM | Dedicatoria | 11:00 AM | Taller Demostrativo - Nicolás Damiani Torneo Cerámica |
| 4:00 PM | Banda Municipal de Barranquitas | 11:00 AM | Orquesta de Cuerdas Orocovis |
| 5:30 PM | Ballet Folklórico Aryto | 12:00 M | Ge'õ (El Viejo Mago) y su Grupo |
| 7:00 PM | Fiel a la Vega | 2:00 PM | Banda Estatal de Puerto Rico |
| | | 4:00 PM | GRupo Ricosón |
| | | 5:30 PM | Pleneros de Ponce |

Domingo, 15 de julio de 2007

| | |
|-----------------|--|
| 9:00 AM | Comienza Feria |
| 11:00 AM | Taller Demostrativo Nicolás Damiani - Torneo Cerámica |
| 11:00 AM | Ballet Nuevo Renacer de Barranquitas |
| 12:00 M | Inscripciones Concurso Trovadores |
| 1:00 PM | Concurso Trovadores Joaquín Moulrier y su grupo Luis Daniel Colón - Invitado Premiación |
| 3:00 PM | Compañía Nacional de Sombras Chinesca de Mano Donate Teatro Centro Cultural |
| 5:00 PM | Grupo Así Somos |
| 7:00 PM | Parranderos de Loiza |

No Faltes.

Te Esperamos