

CV
DE
REVISTA
15 al 21 de Julio de 2007

El consejero: clave en manejo de crisis



Jóvenes destacados

Recogen el fruto de su esfuerzo

Amado Vega Velázquez
Para EL VISITANTE

Completar el grado de Juris Doctor con honores es bueno, pero ser la segunda nota más alta entre todos los abogados que tomaron la reválida en marzo de 2007 es aún mejor. Ese es el caso del joven abogado Alexander Steven Adams Vega, quien recientemente obtuvo su diploma de la Escuela de Derecho de la Pontificia Universidad Católica (PUCPR) y ya vive inmerso en el mundo de las leyes.

Alexander es de Ponce. El pasado junio, desfiló junto a otros 1,417 estudiantes que se graduaron de la PUCPR. El joven completó sus estudios en Derecho, en diciembre de 2006 y tan pronto como en marzo de este año pasó la revalida, en su primer intento, lo que le abrió las puertas para ejercer la abogacía.

“La puntuación en la escala de promedios fue de 99.8. Es una gran satisfacción haberlo logrado y le doy gracias a Dios”, indicó.

Alexander sabía que había realizado un buen trabajo en el examen. Su interés era pasar la prueba para rápidamente comenzar a ejercer su profesión. Cuando supo que había pasado la reválida se alegró,

pero cuando se enteró que su nota era la segunda más alta entre todos los que tomaron la prueba junto a él, su emoción fue doble.

“Yo no lo esperaba, pero es el producto de un gran esfuerzo. La mayor parte del trabajo uno la logra durante los años de estudio, en la etapa de formación como abogado que es la base principal, así que la satisfacción es enorme”, precisó.

Su trayectoria como estudiante de Derecho fue mejor de lo que esperaba. Alexander se inscribió en la Universidad con la meta de convertirse en abogado. Sin embargo, allí también descubrió el amor. Conoció a Diana Conde Rodríguez, quien también estudiaba Leyes, y se casaron. Ella, igual que Alexander, se graduó con honores (Summa cum Laude) y obtuvo un excelente promedio en la reválida.

“Me siento muy satisfecha y muy agradecida. Hay cosas que se consiguen como consecuencia de esfuerzos humanos, pero hay otros que no tienen una explicación y por eso estoy agradecida a Dios. No se puede decir que todos los logros los consigue uno mismo”, sostuvo Conde Rodríguez.

El Señor bendijo la vida de estos dos talentosos jóvenes pues, a poco tiempo de

completar la prueba que los convirtió en licenciados, ambos comenzaron a laborar en el Tribunal Supremo. Ella como oficial jurídico del juez Efraín Rivera y él está asignado a la división del panel de jueces del Supremo.

Al preguntársele si seguiría estudiando, Adams Vega dijo que no. Se tomará un descanso, ya que académicamente, lleva mucho tiempo preparándose: con sólo 30 años ya completó un bachillerato en Ciencias Políticas y una maestría en Administración Pública, antes de graduarse de la Escuela de Derecho.

El día de la graduación, el licenciado Ángel González Román, decano de Derecho de la PUCPR, celebró con la pareja al concluir los actos.

Al preguntársele a Alexander cuál fue la satisfacción mayor en todos sus años como estudiante, dijo que fue “haber alcanzado lo propuesto que era terminar la carrera y revalidar”. Sin embargo, fue más pragmático al contestar cuál fue el escollo más grande en su carrera universitaria. “Cuando uno estudia algo que le es placentero, le motiva y le entusiasma, uno lo hace con mucho gusto”, aseguró.

Antes de concluir, el licenciado aconsejó a los jóvenes a “establecerse metas, y por



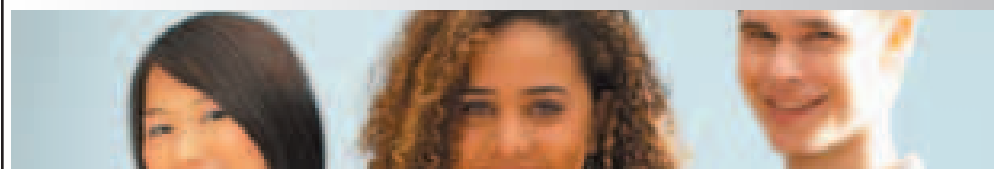
Los esposos obtuvieron sus grados Juris Doctor en la Escuela de Derecho de la PUCPR. (Eric Quiñones)

más alta que sean, no pensar que son imposibles”.

¿No es cierto que muchas veces vamos tras las cosas del mundo pero al final nos deja igualmente vacíos?

El Papá KIPIL

Buscamos Jóvenes Destacados



En EV de Revista queremos reconocer a aquellos jóvenes distinguidos por su labor social, pastoral y académica.

¿Conoces a alguno con los méritos para aparecer en nuestra sección?

Envíanos su información y fotos:

EV de Revista - Jóvenes Destacados
PO Box 41305, San Juan, PR 00940-1305
evrevista@elvisitante.net

CATHOLIC RADIO

88.9 FM

información

www.catholicaradiopr.com

El Consejero en las crisis escolares

Zaida Vélez Rubio
Para EL VISITANTE

¿Quién no escuchó hablar de un joven que en estos días fue agredido por otro joven en un plantel escolar? o ¿Quién no se enteró de la masacre en la Universidad de Virginia? Estos son sólo dos ejemplos de las muchas situaciones que pueden ser o convertirse en una crisis en los centros de estudio tanto a nivel escolar como universitario.

En los años escolares, nuestros estudiantes pueden estar expuestos a distintos tipos de crisis: crisis personales, aquellas que surjan en las mismas escuelas o las que ocurran en su ambiente. Nuestros niños y jóvenes pasan en la escuela un promedio de seis horas al día durante más de nueve meses al año. Es por esto que la institución de enseñanza a la que asisten se convierte en el escenario ideal para intervenir con el fin de que puedan adquirir herramientas que los ayuden a lidiar y si es posible, hasta superar aquellas crisis que les toque enfrentar.

Crisis puede ser definido como el desequilibrio psicológico que experimenta una persona que confronta una situación que para ella es dañina y que se convierte en un problema intolerable del que no puede ni solucionar ni escapar con los recursos con que cuenta (Caplan).

Entre las crisis personales que pueden enfrentar los estudiantes, la primera es los cambios físicos y psicosociales que surgen de por sí, durante su crecimiento y desarrollo. También sus crisis personales pueden provenir de experiencias vividas, problemas con sus pares, problemas que tengan sus padres o ellos mismos con sus padres.

En la escuela, las crisis pueden provenir de distintas fuentes o situaciones surgidas en la misma escuela: actos violentos, la muerte de algún compañero o maestro ya sea por suicidio o por otra causa, los embarazos entre las adolescentes, las drogas, la situación de algún compañero, problemas entre compañeros, problemas con maestros o directores e inclusive el cambio a una nueva escuela.

En los planteles, también puede darse la situación de que sea el lugar ideal para que los jóvenes aprendan a manejar las situaciones que surgen en su ambiente tales como los desastres naturales, las guerras, la criminalidad y los males sociales.

En años recientes, hemos encontrado la situación de que en las escuelas, donde pensábamos que nuestros niños y jóvenes estaban seguros, surgen situaciones de violencia para las cuales nadie está preparado. Es especialmente en esos casos inesperados cuando es necesario que haya planes de acción y que existan profesionales que intervengan en la crisis que surge a raíz de un episodio de violencia, tanto para

ayudar a los estudiantes como a sus familiares, ya que las crisis tienen como efecto la desorganización en el ambiente escolar.

Los niños que pasan por una crisis muestran sentimientos de ansiedad, confusión, fracaso, y sienten que están atrapados. Frecuentemente se muestran enfermos, bastante aislados, faltos de concentración, poco comunicativos, generalmente negativos, con actitud de no cooperar, defensivos, enojados e inhabilitados para ver los recursos disponibles en otros.

Cuando surge una crisis, es seguida por un patrón de reacciones, las cuales pueden ir presentándose en el orden propuesto o variar después de la primera fase. Estas son: impresión y negación, surgimiento de sentimientos intensos de aflicción y ansiedad, negociación, depresión y desesperanza, y reducción de los efectos intensos, acompañado a veces por un sentido de resolución y recuperación o un sentido de distanciamiento de interacción social.

Idealmente, es necesario que en las escuelas “adiestremos” a nuestros niños antes que surjan los eventos no esperados.

Esta preparación puede incluir:

- Entendimiento de lo que constituye un evento de crisis
- Conocimiento de los tipos de sentimientos y pensamientos que se activan por la crisis
- Cambio en pensamiento y sentimiento que ocurre a través del tiempo y con ayuda
- Tipos de estrategias de manejo y comportamientos que ayudan en tiempo de crisis

El consejero es uno de los profesionales adiestrados y está altamente capacitado para realizar la intervención adecuada cuando surgen crisis que afecten a los estudiantes. Es necesario que el consejero escolar pueda identificar a las personas que están involucradas en la crisis, para realizar la intervención necesaria. Debe también trabajar preventivamente tratando de obtener la información necesaria para saber qué estudiantes están propensos a enfrentar una crisis y trabajar con ellos.

Luego de ayudar a los estudiantes a manejar sus crisis, el consejero puede ofrecerles otros servicios como: consejería individual, consejería grupal, consejería familiar y de pareja, etc.

(La autora es Consejera en adiestramiento de la Universidad Central de Bayamón.)



La consejera de escuela elemental Judy White es una de las más de 1,500 profesionales que laboran en escuelas católicas de Estados Unidos. Abajo, Derek O'Dell, junto a una compañera de su parroquia, sobrevivió a la masacre en la universidad Virginia Tech, en abril pasado. (Ambas CNS)



Ratatouille

Procedencia: Estados Unidos

Género: Animación

Director: Brad Bird

Voces de: Patton Oswald, Roy Romano y Peter O'Toole

Clas. Católica: A-I, todos

Clas. Industria: G, para todo público

El campo de las películas de animación con los nuevos procedimientos digitales se expande cada día más y, como prueba de ello, reseñamos esta semana un filme – creación de los Estudios Pixar y Disney– titulado Ratatouille (por el nombre de ese popular plato francés).

El título ya nos refiere a la cocina y los hábitos alimenticios de los seres humanos que, como bien se sabe, dan lugar en los distintos países el mundo a la existencia de variadas cocinas nacionales. Ninguna, sin embargo, ha sido tan famosa en el mundo como la francesa, citándose sus especialidades como lo más exquisito que darse pueda en cuestiones de gastronomía.

Ratatouille es, por tanto, la historia de un ayudante de cocina de un famoso restaurante francés, Linguini, que entra en contacto con una ratita muy especial, Remy y es tan especial este espécimen porque está dotado de un olfato y un gusto excelentes. Siguiendo sus indicaciones, Linguini prepara para la clientela del restaurante que conoció tiempos mejores y que ha decaído notablemente, una excelente sopa que encanta a los comensales.

Así, cunde la voz de que este restaurante ha vuelto a ser lo que había sido en el pasado hasta el extremo de que el más famoso crítico culinario de París, Antón Ego, decide visitarlo de nuevo, sumamente escéptico de que se haya producido tal mejoría y dispuesto a reseñarlo de la manera más negativa posible.

Lo que sucede después coloca la trama de la película en el camino de las rectificaciones, los hallazgos sorprendidos y la difusión de quien es el verdadero chef del lugar.

Cinta de suma sofisticación en lo tocante a su argumento, este largometraje animado puede verse a dos niveles, como fantasía apropiada para ser vista por niños que se encantarán con algunas de sus secuencias, en las que abundan el ritmo y

la movilidad sumas, y también como filme para mayores pues su argumento encierra una serie de críticas e ironías tanto a ese oficio (el de la crítica) representado en el filme por el antipático personaje de Antón Ego como al arte del buen comer porque, ¿puede darse una situación más extrema en lo tocante a la alta cocina que la que sea un conjunto de ratas dirigido por una de ellas las que reestablezcan el prestigio del restaurante como sede del buen comer, por el que es famosa la ciudad de París?

El diseño de producción es excelente caracterizándose la fotografía por los tonos oscuros y las voces encargadas de dotar de tal instrumento a los personajes son o de figuras muy conocidas del cine como el actor inglés Peter O'Toole (Antón Ego) o de comediantes que se han dado a conocer en el circuito de los clubes nocturnos (Patton Oswald) que hace hablar a Remy.



CINE EN VÍDEO/DVD

Stella Dallas

Procedencia: Estados Unidos

Género: Dramático

Director: Kina Vidor

Protagonistas: Barbara Stanwyck y John Boles

Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores

Disponibilidad: DVD en tiendas de video

Una característica del cine norteamericano de los años treinta del pasado siglo fue la transformación que sufrieron los papeles de algunas de las más cotizadas estrellas de la época. La adopción del llamado Código Hayes, de carácter voluntario, constituyó un recurso de la industria de cine para evitar una censura oficial de las películas y obligó a ciertas personalidades femeninas de la época a asumir papeles de madres. Así, Malene Dietrich y Greta Garbo, epítomes de la sensualidad en el cine de aquel momento, hicieron de madres tanto en *Blonde Venus*, la primera, como en *Ana Karenina*, la segunda.

Bábara Stanwyck, cuyo centenario de nacimiento ocurre en esta semana, también asumió un rol de esta clase en la cinta titulada *Stella Dallas*, pese a que su personalidad dura y enérgica parecía avenirse mal a este tipo de personaje.

Stella Dallas, sin embargo, iba a convertirse para esta intérprete en ocasión para competir por los codiciados premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, ya que su caracterización le ganó la nominación para tales premios en la categoría de mejor intérprete femenina protagonista. Figuraban también ese año

-1938- como candidatas al "oscar", Irene Dunne por *The Awful Truth*; Greta Garbo por *Camilla*; Janet Gaynor en *A Star is Born* y Luise Rainer por *The Good Earth*, yendo a dar la famosa estatuilla a esta última por su rol de abnegada y sufrida campesina china en *La buena tierra*.

Stella Dallas es la historia de una mujer perteneciente a una familia de clase trabajadora que anhela superarse y llevar una vida mejor en términos económicos y sociales. Se enamora de un hombre perteneciente a la clase superior – graduado de Harvard – y de finos modales, y se casa con ella. Tienen una hija, pero pronto las diferencias existentes entre ambos, entre la vulgaridad de Stella y el refinamiento y buenos modales de su esposo, los separa. Mantienen sí el amor por su única hija y al crecer ésta, Stella finge que desea vivir su vida sin ataduras ni complicaciones y la envía junto a su padre. Stella, por tanto, se queda fuera de la existencia de su amada y en la escena final contempla su matrimonio, mirando por una ventana que da a la calle, de la residencia donde celebran la boda.

Ejemplo de un llamado sub-género del cine norteamericano de la época, las películas para mujeres, *Stella Dallas* cumple con el requisito de estas producciones: lágrimas y crisis amoroso-sentimentales, pero ofrece además de la eficaz dirección de King Vidor, una actuación muy destacada de Bárbara Stanwyck.

Su pareja en el filme lo fue John Boles, entonces el actor preferido para estas películas sentimentales, por su porte y aire distinguidos. Boles le imprime a su personaje esas características, tan necesarias para justificar el conflicto.



(Suministrada)

CENTENARIOS

Bárbara Stanwyck
(1907-1990)

Mañana, día 16 de julio, se cumple el centenario de nacimiento en Brooklyn, Nueva York de la que estaba destinada a convertirse en una famosa estrella de cine. Nació bajo el nombre de Ruby Stevens en ese día del 1907, descendiendo tanto de irlandeses como de escoceses y en un ambiente en extremo triste porque ya a los 4 años era huérfana y se encontraba al abrigo de su hermana mayor. Conoció, por tanto, no sólo la falta de su madre, sino también la penuria económica por lo que a los 13 años abandonó la escuela para colocarse en trabajos mal pagados hasta que, apenas de 15 años, comenzó su carrera en el teatro de variedades.

Nada hacía presumir que esta joven, una de tantas, se convertiría en personalidad fílmica y con el nombre artístico de Bárbara Stanwyck tendría una brillante carrera en cine, llegando a ser en los años cuarenta la estrella mejor pagada del medio. No sólo alcanzó fama y fortuna a través de las películas, sino que algunas de sus interpretaciones le merecieron en cuatro ocasiones la codiciada nominación para los premios anuales que concede la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas en la categoría de mejor actriz protagonista.

El "oscar", sin embargo, la eludió por lo que la Academia, tardíamente, le concedió una distinción especial reservada casi siempre para los no premiados en sus reconocimientos anuales. Consistió en un "oscar" honorario que le fue adjudicado en el 1981.

Ruby Stevens se transformó en Bárbara Stanwyck a comienzos de la era sonora, cuando fue contratada por dos de los poderosos estudios de la época: Warner Brothers y Columbia Pictures.

Entrenada por la dureza de sus primeros años a ser eficiente, se destacó en este mundo que solía ser anárquico e indisciplinado por lo opuesto, ya que era una actriz muy profesional que no rehuía las largas horas de trabajo que exigía el medio y venía cada mañana bien preparada para realizar su trabajo. Por ello, se ganó el aprecio del importantes directores bajo cuyas órdenes trabajó,

figuras de la relevancia de Frank Capra y William Wyler.

Iba a ser, sin embargo, el periodo comprendido entre los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo los que verían el florecimiento pleno de su carrera a base de una serie de películas que



(Suministrada)

mencionamos a continuación, en las que se destacó sobremanera.

Fueron *The Lady Eve*, *Meet John Doe*, ese filme perteneciente a la filmografía populista de Frank Capra, la comedia *Ball of Fire* y el film noir por excelencia que se titula *Double Indemnity*. Logró a través de estas cintas superar a Bette Davis en el 1944 y convertirse en la mujer mejor pagada de todo Estados Unidos.

Apta para desempeñar todo tipo de papeles, se identificaba mejor con los roles de mujeres duras y ambiciosas, dispuestas a todo con tal de conseguir sus objetivos

A partir de los años cincuenta y con el advenimiento de la televisión, su carera declinó asignándosele papeles en películas de menos importancia, concluyendo la misma a mediados de los setenta.

Entonces – como tantas otras estrellas de su tiempo – encontró nuevas oportunidades en series como *The Thorn Birds* y *The Colbys* y por algún tiempo tuvo su propio programa: *The Bárbara Stanwyck Show*.

Sus mejores actuaciones incluyen aquellas por las que fue nominada para el "oscar", a saber *Stella Dallas*, *Ball of Fire*, *Double Indemnity* y *Sorry, Wrong Number*, disponibles en formato de video.

De santos y patronos

Myrna Fernández, Coop.fp.

¡Buenos días a todos! Confío que ustedes continúan disfrutando de sus vacaciones, pero, siempre bien cerca de Jesús, de la santísima Virgen y de los santos y santas que viven en el cielo. Allí está nuestro Beato Carlos Manuel. Es el hogar prometido por el Padre y allí también queremos estar con El para siempre.

Un santo capuchino

Durante este mes hay varios santos para recordar. Por ejemplo, esta semana, entre

otros, recordamos a San Lorenzo de Brindis, fraile capuchino cuya vida, desde niño, fue de total entrega.

Lorenzo quedó huérfano de papá siendo un niño. Con la ayuda de un tío sacerdote Lorenzo buscó estudiar mucho y lo logró. Cumplía en todo. También en la catequesis. Su vida siempre fue de mucha piedad, oración, misa y comunión diaria.

Llegado el momento logró ser un fraile capuchino, su mayor anhelo.

Lorenzo se destacó como sacerdote y predicador y logró



Recorrido de la Virgen en la Villa de los Pescadores en Naguabo, 2006. (John Ruiz / archivo EV)

muchas conversiones. Redactó grandes escritos, en especial acerca de la Virgen. A pesar de la admiración que todos sentían por él, su interés era la vida de pobreza y austeridad. ¿Qué quiere decir esto? **Es vivir sólo con lo necesario.**

Lorenzo partió a la casa del Padre el 21 de julio de 1619. Más luego fue declarado santo. El Papa Juan XXIII lo declaró Doctor de la Iglesia Universal en el 1959. Lean acerca de San Lorenzo. Les va a encantar.

Patronos

El patrono o patrona es el santo(a) o la Virgen cuyo nombre está establecido como titular protector de una iglesia, un lugar o una institución. En Puerto Rico hay muchos patro-

nos y patronas establecidos en las iglesias y en los municipios. ¿Conoces alguno? ¿Cuál es el de tu pueblo?

Cuando llega la fecha para celebrar la memoria del santo o de la Virgen, la Iglesia así lo hace en la santa Misa. ¿Sabes cuál es la Virgen que celebramos esta semana?

¡Seguro que sí! La **Virgen del Carmen**. Ella es patrona de varios municipios: Arroyo, Barceloneta, Cataño, Cidra, Culebra, Hatillo, Morovis, Río Grande y Villalba. Muchos más la celebran a nivel de parroquias y entre los pescadores. ¡Celébrala! Recuerda que su escapulario es algo especial, sagrado, para usarlo con mucha devoción.

Señor,
te veo
en el cielo,
en el mar,
en toda la
naturaleza.

Padre,
¡qué
grande
eres!



Centro Multimedia

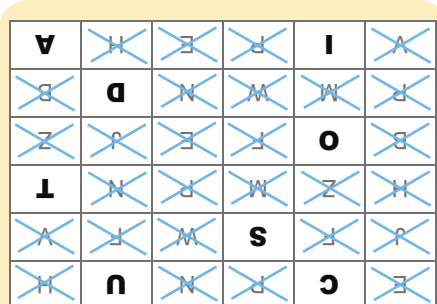
Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.
Mediante esta página
las Hijas de San
Pablo promueven la
evangelización del
pueblo.

Producción: Myrna Fernández, Coop.fp.
Montaje: J. David Santana



Búsqueda
Respuesta



Mensaje

*Siempre ten a tu alcance
un buen libro para leer.
Así nunca estarás solo.*

Búsqueda

Elimina o tacha las letras que se repiten.
Encontrarás una palabra muy especial. ¿Qué es?

E	C	P	N	U	H
J	F	S	W	F	V
H	Z	M	P	N	T
B	O	F	E	J	Z
P	M	W	N	D	B
V	I	P	E	H	A

Curiosidades



No es la edad lo que cuenta

En tal lugar se encuentran anotando las edades de sus habitantes.

La persona que entrevista le dice al ancianito:

-- "¿A qué se debe que usted haya llegado a ser tan viejo?"

El anciano, con una sonrisa amplia responde:

-- "Se debe a que nací hace muchos años."

...más Curiosidades...

Siempre que vemos peluches de pandas sentimos el deseo de agarrarlos o quizás sólo tocarlos. ¿Verdad que es así? La que ves en la foto, Su Lin, vive en el zoológico de San Diego, California. No tiene más de dos años.

¿Saben ustedes que hay muy pocos pandas gigantes en todo el mundo? Quizás es en China donde existen más pandas y no llegan a 2,000. Casi siempre nacen gemelos y entonces es complicado para la mamá criarlos. Ellas no pueden criar los dos a la vez. En esa situación, los científicos mantienen un bebé retirado pero bien alimentado y cuidado por una semana y colocan al otro para ser atendido por la mamá. Así toman turnos. ¡Qué maravilla! A ellos también Dios les dio la vida. No olviden el Arca de Noé. A ver, ¿cuántos de ustedes tienen pandas (de peluche, por supuesto) en su casa?



(JROV)

Y ocurrió así

En una ocasión el santo Cura de Ars fue invitado a predicar en una parroquia en la cual los hombres solían salir del templo durante el sermón.

Conociendo ese detalle, el santo quería evitar esa costumbre. Por eso comenzó diciendo: "Hoy hablaré del robo. Hermanos, el que se sienta culpable de este pecado es bueno que salga porque voy a decir cosas muy fuertes".

Ese día, por supuesto, la iglesia se quedó llena... nadie salió. ¡Asombroso! ¡Resultó!

entre risas

¡Entérate

Buscan todas las generaciones de Seguidores de Jesús, en Vega Baja

Con motivo de celebrar el 25 aniversario del movimiento Seguidores de Jesús de Vega Baja, el próximo 8 de septiembre de 2007, el comité organizador del reencuentro hace un llamado a todos sus ex miembros.

El comunicado del grupo afirma: “Esperamos contactar a muchos, ya que

por el Movimiento han pasado mas de 3,000 jóvenes, desde el 1982 hasta el presente”.

Para más información, llame al 787-397-7071 con Myrna M. Ortiz Jiménez, asesora y coordinadora del 25 Aniversario, o acceda www.25aniversariomsj.com, donde se puede registrar también.



Benedicto XVI invitó a los jóvenes a hacer experiencias sociales y religiosas durante las vacaciones de verano.

Como es costumbre, al despedirse de los siete mil peregrinos que participaron en la audiencia general, que se concluyó en el Aula Pablo VI del Vaticano, el pontífice dirigió un saludo particular a los jóvenes, a los enfermos, y a los recién casados.

“Ya hemos entrado en verano, que para muchos es tiempo de vacaciones y descanso”, recordó el Papa. “Que para vosotros, queridos jóvenes, sea una oportunidad para realizar útiles experiencias sociales y religiosas”, continuó.

Dirigiéndose a los recién casados, algunos de ellos venidos con sus trajes de novios, deseó que el verano sea “un período oportuno para cimentar vuestra unión y profundizar en vuestra misión en la Iglesia y en la sociedad”.

Por último, dirigiéndose a los “queridos enfermos”, les deseó que, “durantes estos meses veraniegos no les falte la cercanía de las personas queridas”.



(CNS)

UNIFORMS OUTLET INC.

Regresa a la Escuela
con los Ahorros de

Para Damas
en fresco y cómodo material pique sin logo.
Colores: Blanco, Azul, Amarillo, Rosa y Vino

desde **\$6.88**

Para Niños
Navy, Gris, Negro, Verde, Vino, Khaki, Brown.
Tamaños Regular, Slim, Husky, Mens

desde **\$12.95**

Para Niños
Pqte. de 2 desde **\$2.99** Por

Para Niños
desde **\$3.00**

Para Niños
Colores sólidos y cuadros, escuela pública.
Tamaños niños 8 al 14 **\$17.00**

Para Niños
Colores sólidos y a cuadros sin botones.
Tamaños Niños 8 al 14 **\$15.00**

Para Niños
para niños Tamaños XS, S, M, L **\$12.00**

Gran variedad a bajos precios

desde **\$15.00**

desde **\$4.00**

desde **\$11.00**

Bonwind Shopping Center
65 de Infantaria
Tel. 787-768-1975

Victory Shopping Center
Bayamon
Tel. 787-269-3415

Puerta de Tierra
Tel. 787-782-8444

Abrimos de lunes a sábado 9:00 am a 6:00 pm
Domingos: 12:00 a 5:00 pm

Subasta de arte en el Ateneo

Pronto quedará restaurado el antiguo edificio que, en la calle del Cristo del Viejo San Juan, alberga el museo Casa del Libro. Sin embargo, para completar el proyecto se necesitan fondos que cubran los gastos de mudanza de los textos que componen la colección, considerada patrimonio cultural de la Isla.

La nueva junta de directores tiene prevista, para el 7 de agosto, a las 7:00 p.m., una subasta benéfica en el Ateneo. Para realizar la actividad, se solicitan donaciones de obras artísticas, artesanías, muebles pequeños y objetos curiosos.

Para información adicional, llame a las oficinas provisionales del Museo al 787-723-0354.