

**CV**  
DE  
**REVISTA**  
22 al 28 de Julio de 2007



**PSICOONCOLOGÍA  
TERAPIA  
COMPASIVA**

## Esclavos de la Adicción

Entender la realidad del adicto, los familiares, la sociedad y los recursos disponibles son la clave para el inicio de la orientación que se necesita para aquellos que desean ayudarlo.

En primer lugar, hay que entender que al igual que el dolor y la ansiedad doblega, también el deseo de uso, doblega a estos pacientes e impulsa a hacer cosas que ellos no quieren. Al entender esto e informárselo, el paciente se sentirá comprendido (esto nos ayuda a iniciar la confianza). Para los familiares esta información es indispensable para que apoyen adecuadamente al paciente.

En segundo lugar, hay que hacerles saber que: están mal, necesitan ayuda, por sí mismos no pueden mejorarse y que tienen que desear cambiar su estilo de vida. Igualmente, se les debe concienciar sobre lo que arriesgan al rechazar ayuda de otros: la vida, la salud y la libertad.

Para conferencias sin costo o información, llame al doctor Orlando Bolet al 787-579-4702.

## MMM dona \$10,000 a Servicios Sociales Católicos

Medicare y Mucho Más celebra el 40 aniversario de la organización Servicios Sociales Católicos de Puerto Rico con un donativo de \$10, 0000 a la institución. Con esa aportación, el plan líder en el segmento Medicare Advantage, brindará ayuda a unas 28,000 personas que están bajo el ala de los 17 programas que la entidad sin fines de lucro representa. Entre ellos se encuentran: Programa de Ayuda al Envejeciente, Centro Nuestra Señora de la Providencia (envejecientes), Centro Nuestra Señora de Lourdes (envejecientes), Programas de Auxiliares en el hogar, Respuesta Rápida a Emergencias, entre otros.



**De izquierda a derecha:** El gerente de mercadeo de MMM Healthcare Inc., Israel Ramos; la vicepresidenta de mercadeo de MMM Healthcare, Inc., Yamilette Torres; el director ejecutivo de los Servicios Sociales Católicos de PR, profesor Américo López; el presidente de Futura Marketing, ingeniero Juan García y el vicepresidente de mercadeo y relaciones públicas de Futura Marketing, Adalberto Soto.

## BREVES

### En Argentina Unidos por Nuestra Señora de la Providencia

Padre Silverio Rueda  
Para EL VISITANTE

Fieles católicos de nuestra Isla y la República Colombiana se congregaron en peregrinación para promover los lazos católicos culturales de la República Argentina, el Caribe y Suramérica. El itinerario del viaje, realizado en junio, contó con la visita a diez ciudades y dos países: (en Argentina) Buenos Aires, Luján, Iratí, San Antonio de Areco, Iguazú, Puerto Rico (cerca de las cataratas de Iguazú), Santa Fe, San Carlos, Coronda, Rosario, San Nicolás y la República Oriental de Uruguay.



Instalación de la Virgen.

Luego de casi 10 días en ruta con la compañía de la imagen de Nuestra Señora de la Providencia (tallada en Ecuador) y después visitar varios santuarios marianos y la Abadía Benedictina, llegamos a la ciudad de Coronda, conocida como la Capital Nacional de la Fresa, Provincia de Santa Fe. ¡Qué alegría y entusiasmo! La emoción y la cálida bienvenida de los corondinos a la entrada de su ciudad disiparon el frío y el viento presente aquella



Procesión multicultural. (Suministradas)

mañana santafesina. La imagen transportada en una carreta adornada con flores fue escoltada por los Centros Tradicionalistas Don Segundo Sombra y La Pampa. La procesión transitó la calle céntrica de la ciudad, paralizando la actividad cotidiana, creando asombro y curiosidad a todos. La comunidad de Coronda nos dio la bienvenida, nombrando a los sacerdotes Silverio Rueda y Fabián Ortega, ambos de Colombia, huéspedes de honor. El cierre del acto protocolar estuvo a cargo de la academia de danzas folclóricas "Renacer", con su espectáculo tradicional de folclore auténticamente argentino.

Ya en la iglesia local, la Parroquia San Jerónimo, que es monumento histórico, el párroco, padre Daniel Achkar; el vicario, padre Sergio Kanagusuku; padre Silverio Rueda y padre Fabián Ortega, asistidos por el diácono Cristian, oficiaron la misa. Al finalizar la celebración eucarística, se llevó a cabo la instalación de la imagen de Nuestra Señora de la Providencia y, posteriormente, una cena criolla argentina.

(El autor es párroco de la Parroquia Madre del Redentor en Luquillo campo. Para más información: Argentur -Asistencia Turística Argentina- Maurizio G. Pavia, teléfono 787-792-0033.)



P. Francisco Arana, PhD  
Para EL VISITANTE

Si comienzo con la palabra hospital, usted dirá que he comenzado con mal pie. Si añado la palabra cáncer, usted dirá que tengo mal gusto. Y si continúo con la palabra dolor, es probable que me saque de su lectura. Pero...espere, porque a las tres palabras les encanta estar juntas y revueltas. Ojalá nunca escuche esta frase: *Hospitalizado con cáncer, enfrentando el dolor.*

Como los seres humanos funcionamos de forma integral, cuando hay un diagnóstico de cáncer el dolor resulta ser abarcador y afecta toda la estructura biopsicosocial espiritual con sus componentes fisiológicos, emocionales y espirituales. Cáncer es Getsemaní, el misterio de la fragilidad humana. Jesús experimentó ese dolor: "Me muero de tristeza" (Mc. 14,34), "Y le vino el sudor como de gotas de sangre, que chorreaba por el suelo" (Lc. 22,44).

Pero Getsemaní encuentra sentido en la resurrección. Así, en el Hospital Oncológico del Centro Médico de Río Piedras, el 21 de junio, al graduarse siete jóvenes de sus prácticas del internado y prácticas doctorales, sucedió lo que ocurre en la vigilia pascual. En esta liturgia, la más significativa de nuestra fe, las tinieblas, la noche y la oscuridad son vencidas por la luz del cirio pascual del Resucitado. De la misma forma, estos jóvenes desean convertir los hospitales en perennes vigiliadas pascuales, en centros donde el cáncer tenga un rostro humano, donde el dolor pase por la misericordia a la esperanza y de la esperanza hacia la sanación integral.

Estos jóvenes graduados desean ser la afirmación radical de la vida frente a los poderes de la enfermedad, de la depresión, del dolor y de la desesperanza. Son una promoción de esperanza, de humanismo, de compasión, de misericordia y de servicio sin fronteras.

Tienen la firme convicción de convertir los hospitales donde prestarán sus servicios profesionales, en recintos sagrados, donde los pacientes abatidos por el sufrimiento físico y emocional y espiritual, se pongan de pie y se reintegren con dignidad a su vida normal para hacer el bien.

Pero la esperanza así descrita nunca será posible si no va acompañada de la misericordia de Jesús de Nazaret. Desde el corazón del joven de Galilea, no darán rodeos a sus pacientes, como el sacerdote y el levita ante el malherido samaritano. Saben de la efectividad mágica de la mirada a los pacientes con entrañas de compasión y misericordia.

Con la misericordia que sacude el corazón, mirarán a los pacientes para descubrir en ellos la dignidad de los hijos e hijas de Dios. Con la mística de los ojos abiertos verán en los pacientes con tumores malignos la huella de Dios.

Esta promoción de jóvenes doctores ha querido graduarse en el contexto de una celebración litúrgica porque ellos han descubierto que los protagonistas del evangelio son los tullidos, los ciegos, los cojos, los leprosos, los pecadores, la gente rota y desquiciada. Ante los protagonistas del evangelio, ellos quieren seguir los mismos pasos de Jesús, trayéndoles esperanza, con el corazón lleno de compasión y misericordia.

Estos jóvenes doctores hanorado ante Jesús Sacramentado: "Señor, danos a tus hijos, que hoy nos graduamos, entrañas de misericordia ante los enfermos; inspíranos el gesto y la palabra adecuada, despierta toda nuestra competencia profesional y haznos disponibles para ayudarles. Haz que nuestros hospitales sean recintos sagrados de esperanza y compasión."

Ante estos jóvenes que no buscan carros Jaguar o Mercedes Benz o Lincoln, o una casa en un área exclusiva, nos quitamos el sombrero y les decimos: "Que Jesús de Nazaret les bendiga y les guarde en su amor". Amén.

(El autor es capellán, hace 20 años, y supervisor de prácticas doctorales en Psicología de la Universidad Carlos Albizu en el Hospital Oncológico del Centro Médico de Río Piedras.)

# El rostro humano del cáncer

## Graduados para la compasión



Jonathan Fernández Jiménez, al centro y con cartel en mano, rodeado por practicantes de medicina. (Suministrada)

### Psicología para el alma

Yarelis del Carmen Rivera  
ev revista@elvisitante.net

Inicialmente, era más la incertidumbre que la emoción. Pero al pasar los días, Jonathan Fernández Jiménez, un estudiante de Psicología Clínica en la Universidad Carlos Albizu en el Viejo San Juan, comprendió que, "por algo Dios me ubicó en este lugar".

Así, el alumno con miras a obtener su grado doctoral el año próximo, describió la experiencia de su internado académico en el Hospital Oncológico del Centro Médico en Río Piedras. Y tanto fue el impacto de su labor, que a partir de agosto, iniciará un semestre de trabajo voluntario en la misma institución.

Sobre la psicooncología, explica que es el tratamiento psicosocial para pacientes con cáncer. También, enfatiza la importancia de las terapias, ya que, "el diagnóstico (de cáncer) se toma como una sentencia de muerte, pero no es así, necesariamente".

Por su parte, Sonia Asensio Carretero en su artículo Psicooncología, publicado en la página Web catholic.net describió: "El cáncer es una de las enfermedades con mayor impacto

psicológico. Está vista como un presagio, no sólo de muerte y un proceso doloroso hacia ella, sino que también significa mutilación tanto natural como postoperatoria. El riesgo de un repentino ataque cardíaco produce menos temor. Es, pues, la leyenda de la incurabilidad del cáncer, así como el miedo a las terapias radicales y a los cambios en la imagen corporal, lo que inspira temor".

"La terapia ayuda a comprender la importancia de seguir el tratamiento médico, a fortalecer el autoestima cuando ocurren cambios físicos y a dar apoyo tanto a ellos como a sus familias", destacó, además, Fernández Jiménez, quien es supervisado por padre Francisco Arana, PhD.

En relación con el enfoque dado a la salud espiritual de los pacientes, el entrevistado manifestó que, "la ciencia no puede dar explicación a todo. Hay veces que los pacientes tienen que agarrarse de algo más que no sea la medicina. Y, normalmente, ese 'algo más' es Dios".

Incluso, habló del interés de padre Arana por saber cómo él y otros internos se sienten al tratar a sus pacientes, al tiempo que los guía y alienta para continuar sus labores, y asegura que, "la consulta espiritual con el Padre me ayuda a guiarlos".

## de PELÍCULA con Luis Trelles

## CINE DE ESTRENO

## Harry Potter and the order of the Phoenix

Procedencia: Estados Unidos

Género: Fantástico

Director: David Yates

Protagonista: Daniel Radcliffe

Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores por violencia fantástica y escenas amenazantes.

Clas. Industria: PG-13, se advierte con insistencia a los padres o guardianes que algún material del filme podría resultar impropio.

Los héroes infantiles y juveniles abundan en el cine. Proceden muchos de ellos de la literatura. Así en los años treinta del pasado siglo Tom Sawyer y Huckleberry Finn, creaciones del escritor Mark Twain, desfilaron por las pantallas del mundo ofreciendo una vívida estampa de un mundo rural un tanto bucólico.

Lo mismo ocurre en nuestro tiempo cuando ciertos desarrollos ocurridos en el mundo han puesto de moda tanto a los héroes galácticos y extraterrestres (generalmente adultos) como aquéllos otros relacionados con la magia y lo esotérico.

Precisamente de esa corriente se ha aprovechado

grandemente tanto en el orden económico como en el de la fama transitoria la autora inglesa J.K. Rowling quien desde la última década del siglo pasado ha venido publicando con enorme éxito la serie de relatos centrados en el personaje de Harry Potter (precisamente está a punto de ponerse a la venta la séptima novela perteneciente a las aventuras fantásticas del mago) y, por supuesto, el cine, honrando esa antigua tradición de servirse de este tipo de personajes para convertirlos en figuras cinematográficas, ha llevado a la pantalla hasta el momento cinco de esas novelas.

La quinta que es la titulada Harry Potter and the Order of the Phoenix acaba de estrenarse y en ella se centra este comentario crítico.

En esta ocasión, Harry Potter, ya de 15 años, pasa lo que parece ser un verano aburrido en Londres junto a esos tíos que poco lo quieren y su inaguantable primo, hijo único de éstos, cuando lo mágico y fantástico irrumpe en su vida para dar así paso a una complicada trama en la que podrían identificarse varios hilos argumentales. Uno tiene que ver con los esfuerzos del Ministro de Magia y Hechicería por convertir la famosa escuela donde estudia Harry Potter en una más conservadora y convencional. Para ello envía a su representante, la profesora Umbridge, que poco a



poco transforma la vida del plantel en una de tipo represivo donde chicos y chicas como Harry y sus amigos no son ni bien vistos ni bien recibidos.

De la otra parte, la amenaza tan presente en la serie de Lord Voldemort vuelve a materializarse y para complicar las cosas un poco más, Harry siente que este maligno personaje intenta controlar su mente y sus acciones, viéndose dividido entre dos fuerzas, una maligna y la otra de signo positivo.

Todo lo expuesto da por resultado un filme en el que abundan los efectos especiales puestos al servicio de los momentos de magia y hechicería que exige la trama. Se da también la presencia repetida de un Daniel Radcliffe ya crecido y de sus inseparables compañeros y las actuaciones de apoyo de todo un grupo de destacados intérpretes británicos como Ralph Fiennes, Magia Smith y Emma Thompson (en roles de poca importancia) y también aparece en la cinta Helena Bonham-Carter. Todos cumplen con eficacia lo que de ellos exige el guion figurando como la nueva villana de la serie la actriz Imelda Staunton.

En resumen, un ofrecimiento que se aprovecha al máximo de las nuevas tendencias imperantes en cine, que abunda en efectos especiales y cuya complicada trama se alarga demasiado.

## LISTA VATICANA: FILMES DE ARTE

## Napoleon

Procedencia: Francia

Género: Biográfico

Director: Abel Gance

Protagonista: Albert Dieudonne

Clasificación

Católica: A-2, jóvenes y mayores, por violencia de tipo estilizado e insinuaciones sexuales.

Disponibilidad: DVD en tiendas y clubes de video.

Abel Gance fue un director del cine francés que hizo notables contribuciones al arte del cine en ese período fascinante de la historia de este medio que se corresponde con la década de los años veinte en Francia.

Entonces el entusiasmo por este nuevo medio de expresión era manifiesto y cundía el interés entre escritores, artistas, músicos e intelectuales por hacer su aporte al cine. Era también el momento en que, tras la conclusión de la Primera Guerra Mundial y los drásticos cambios que conllevó en todos los órdenes de la vida, surgía una verdadera explosión de nuevos movimientos artísticos como el dadaísmo, el cubismo y el surrealismo.

Abel Gance procedía del mundo del teatro y se entusiasmó por el cine desde los años diez, dedicándose al nuevo medio donde hizo una brillante carrera.

Gance, en el orden personal, era un admirador de Napoleón Bonaparte por lo que concibió la idea de hacer en el 1927 una película monumental dedicada a esta figura de la historia francesa.

La cinta de una duración inusitada para la época – cinco horas y tres minutos – era tanto como un intento de biografía en imágenes del Corso, un filme de corte romántico-sentimental en el que se pretendía idealizar al joven Napoleón.

Por ello, a pesar de su extensión, la película no cubre la totalidad de su existencia, sino sólo sus años iniciales y formativos y sus primeras intervenciones en la vida pública francesa cuando rescató a la revolución a la deriva del caos en que se encontraba durante el régimen del Terror, impuso el orden y se enfrentó a las potencias extranjeras enemigas del régimen revolucionario cerrándose la cinta con la brillante campaña de Italia que hizo del joven Napoleón un émulo de Aníbal.

Gance, excesivamente romántico, era también melodramático y la película –ejemplo del arte alcanzado por el cine en su modalidad silente – sufre de ese defecto.

A su favor, sin embargo, se encuentra no sólo la monumentalidad del proyecto representada por el empleo de miles de extras, por sus escenas de enorme dinamismo y por la actuación destacada de Albert Dieudonne y la presencia del propio Gance en el rol de Saint Just, sino

sobre todo por la audacia de las técnicas empleadas por el realizador para darle grandiosidad al proyecto. Así el filme se destaca como una rica experiencia visual hecha memorable por el uso de cámaras, tres proyectos y tres pantallas para ser presentada en las salas de cine (Polyvision).

La copia actualmente disponible es una que ha sido restaurada con sumo esmero, con una duración de 235 minutos y para la cual el compositor Carmine Coppola, padre del autor de Los padrinos, Francis Ford Coppola ha escrito especialmente una partitura para que acompañe a las imágenes del filme.



(Suministrada)

# CINE EN VÍDEO/DVD

## Scott of the Antarctic

Procedencia: Gran Bretaña  
 Género: Biográfico  
 Director: Charles Friend  
 Protagonista: John Mills  
 Clasificación  
 Católica: A-I, todos, aunque la suerte adversa sufrida por la expedición y los trabajos que experimentaron podrían desanimar a niños pequeños.

Clasificación  
 Industria: PG, se sugiere la orientación de los padres o guardianes.  
 Disponibilidad: DVD en clubes y tiendas de video

La conquista del Polo Sur, ubicado en la Antártida, fue objeto de numerosos intentos por parte de diversas expediciones que en diferentes momentos en la historia de las exploraciones intentaron culminar tan difícil empresa.

Scott of the Antarctic, cinta británica que data de poco después de terminada la Segunda Guerra Mundial (1948), es una producción que se centra en la última expedición llevada a cabo por el Capitán Robert Falcon Scott en su intento por anotarse ese triunfo. El mismo, sin embargo, le correspondió a un explorador noruego, Amundsen, que con una muy breve diferencia de tiempo se anotó tal logro en el 1911 del pasado siglo.

La película puede dividirse fácilmente en dos partes. La primera, que viene

precedida de una especie de prólogo, entera al público de la expedición anterior de Scott a la misma región, llevada a cabo entre los años 1901 y 1904.

Sirve de introducción a la figura del Capitán y a su empeño de volver de nuevo a la Antártida y lograr al fin lo que no había conseguido en esa primera expedición.

Luego el filme muestra a los espectadores las dificultades que tuvo que vencer el protagonista para conseguir su meta, dificultad sobre todo de orden económico que lo obligó a ofrecer conferencias a través de Inglaterra para generar los fondos necesarios para tan costosa empresa.

Más fácil le fue encontrar entre antiguos compañeros de la expedición anterior y en las peticiones

que recibió de individuos deseosos de viajar a Antártida los restantes miembros de la expedición. El navío que los llevó desde Inglaterra a Nueva Zelanda y desde allí a las costas de Antártida iba equipado no sólo con los tradicionales perros polares, sino también con caballos y equipo más moderno.

La segunda sección de Scott of the Antarctic es la más larga y se centra en las distintas etapas de la expedición y en la disminución cada vez mayor del número de acompañantes de Scott hasta quedar reducido el grupo a sólo cinco miembros. Éstos sufrieron la gran decepción de ver cómo al llegar a la meta anhelada la bandera noruega les hacía saber muy claramente que Amundsen había ganado en el empeño. El penoso regreso que culminó con la muerte del grupo cierra el filme.



Scott of the Antarctic es, por tanto, una película de aventuras, pero de unas aventuras diferentes en que se puso a prueba y se calibró el temple de los hombres que acompañaban a Scott y el del propio protagonista, siempre animoso ante la adversidad y dispuesto a llegar hasta lo último en su lucha contra las inclemencias de un continente en extremo duro e inhóspito.

El filme sigue el modelo tradicional

de las grandes aventuras destacándose la progresiva importancia dada en la película a la nieve y a la inclemencia de los elementos, causantes tanto del retraso de la expedición como de su desastroso final.

Las actuaciones, todas eficaces, vienen presididas por la que ofrece John Mills en el papel principal, caracterizada por la energía, la calma y el valor puestos a prueba una y otra vez por el rigor de la Antártida.

**CASA MANRESA**  
 les invita a participar del

**RETIRO**  
*Retiro Familiar*

Para padres e hijos (de 10 a 16 años)

Retiro dirigido para fomentar la comunicación y las buenas relaciones entre padres e hijos

**30 de marzo al 1 de abril de 2007**  
**4 al 6 de mayo de 2007**  
**27-29 de julio de 2007**

Para más información favor llamar a los teléfonos:  
 Tel. 787-735-8014 • 787-735-8017 • Fax 787-735-3421 • Área Móvil 787-765-5490  
 Email: manresadivulcoribe.net • www.casamanresa.org  
 Aprobado: 1-219 • Albany, NY 00725

Completa el cupón, recórtalo y envíalo a vuelta de correo junto con el pago en cheque, giro postal o tarjeta de crédito a la siguiente dirección.

**Súper Revista Educativa**  
 PMB 341 PO Box 194000 San Juan, PR 00919-4000

### Envía a tus hijos o nietos bien equipados para la escuela

Incluye entre sus libros y materiales escolares la Súper Revista Educativa, la herramienta que les ayudará en sus clases, proyectos o asignaciones. Invierte en su futuro. No esperes más... ¡Suscríbete ya!

**¡Recibe 10 súper ejemplares al año por sólo \$30!**

Nombre \_\_\_\_\_ Tel./Cel. \_\_\_\_\_

Dirección Postal \_\_\_\_\_

**Método de Pago**

Cheque No. \_\_\_\_\_ Giro No. \_\_\_\_\_  VISA  MASTER CARD

No. Tarjeta \_\_\_\_\_ Exp. \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Súper Revista Educativa** • PMB 341 PO Box 194000 San Juan, P.R. 00919-4000

# La vocación, ¿cuánto sabes?

La vida religiosa es un regalo de Dios. Niños y jóvenes que sienten y reciben un llamado especial para servir a Dios pueden entrar, cuando tengan la edad, a una congregación masculina o femenina.

Entre nosotros, a quienes entran en esas congregaciones se les llama religiosos y religiosas. Ellos y ellas consagran sus vidas para servir a Dios como sacerdotes, o como hermanos, que no ejercen el ministerio sacerdotal.

En las damas, pueden ser religiosas que viven en comunidad en un convento y están activas en diferentes ministerios.

Las religiosas llamadas monjas de clausura viven en un monasterio, en continua oración, penitencia y contemplación. ¿Conocen ustedes alguna de ellas?

Muchos años atrás, aquellos hombres y mujeres que respondieron a ese llamado de Dios, y que con ellos nacieron diferentes congregaciones, con la aprobación del Santo Padre en Roma, son santos y santas que ustedes y yo conocemos. ¿Recuerdan el nombre de Francisco de Asís? ¿Clara de Asís? ¿Don Bosco? ¡Sus vidas son de verdadera aventura!



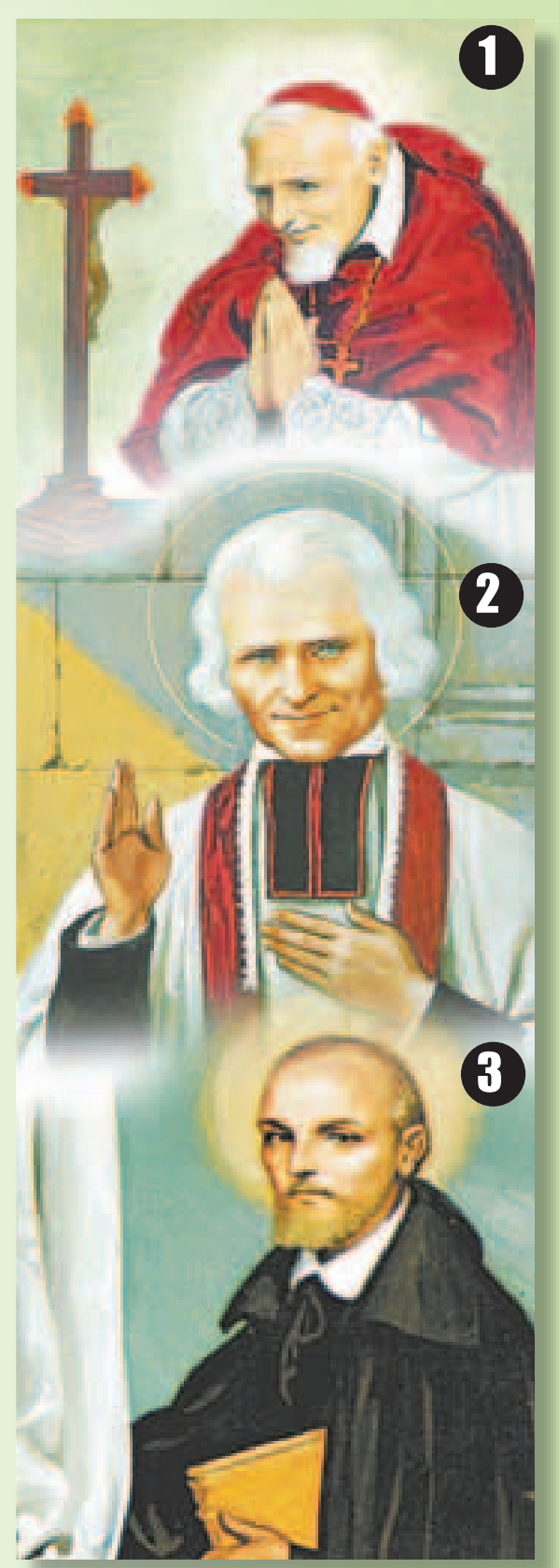
Señor,  
disfruto  
cada día,  
gracias  
a Tí.

nidnbeecisot  
isepolosac  
eaplus  
osrtisrendeta  
aaslosein  
scihcaopnu

Respuesta: benedictinos, escolapios, pailles, redentoristas, salesianos, capuchinos.

## Vida de santos

Esta semana es rica para la lectura en ejemplos de santidad. Celebramos a los santos (1) Alfonso Ma. de Liguorio (1 de agosto), (2) Juan María Vianney (4 de agosto), (3) Ignacio de Loyola (31 de julio), y otros. ¿Qué sabes de ellos?



## La pregunta de hoy

¿Cuál es la gran fiesta de los amigos de Jesús?

Respuesta: La Eucaristía, que celebramos cada domingo.



### Centro Multimedia

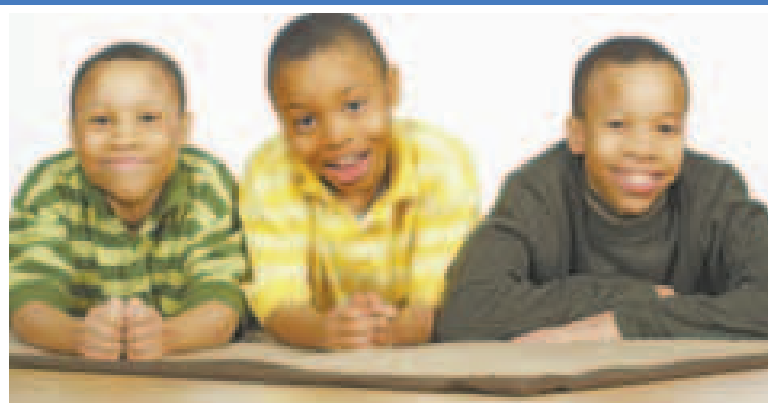
Calle Arzuaga 164, Río Piedras  
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

### Librería Paulinas

Plaza San Francisco  
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo. Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Producción: Myrna Fernández, Coop.fp.  
Montaje: J. David Santana



## Mensaje

“Cuando una persona inclina la cabeza ante Dios, Dios se la corona.”

# Inténtalo

## La oración de los pies

Hola Jesús; amigo, hermano y Dios mío.

Cuando empecé por primera vez a andar y a dar los primeros pasos con mis pies... ¡cuánto te debiste alegrar!  
Tú te alegras de todo lo bueno que me pasa, de todo lo bueno que consigo.

Hoy quiero darte gracias por los pies, porque me permiten andar.  
Gracias a ellos puedo ir a tantos sitios y hacer tantas cosas: puedo correr, saltar, patinar, subir o bajar, hacer deporte, ir de puntillas para no molestar, ir a la pata coja o bailar.  
Cuánto me gusta ir con los pies descalzos por la arena de la playa, o que alguien me haga reír haciéndome cosquillas en el pie.

Enséñame Jesús a usarlos para hacer cosas buenas. Sobre todo enséñame a caminar hacia ti... para ser como Tú.  
Quiero seguir tus pasos. Tú caminabas por los caminos ayudando a unos y otros. Lavaste los pies de tus discípulos para que entendieran que tú habías venido a servir a los necesitados de ayuda, y no a ser servido como los grandes señores comodones.

Quiero usarlos como Tú los usabas... para así dejar las buenas huellas que Tú dejabas. Así sea.

Fuente: *Oraciones para colorear y hablar con Dios.*  
José Real Navarro (Paulinas)

### Dale color a tu oración



**Escribo a Jesús mi mensaje o mi compromiso para hoy.**

# Piénsalo

¿Qué necesitas para entrar a un templo?

-- Estar afuera.

¿Qué necesitas para prender una vela?

-- Que esté apagada.

¿Qué necesitas para arrodillarte?

-- Las rodillas.

¿Qué necesitas para ver a Jesús?

-- Amarle.



## Recibir a Jesús La mayor alegría

También es nuestra en *EL VISITANTE*, la alegría que comparten Ivette y Teo. Su hijo Carlos Felipe Nieves Vázquez, de seis años, recibió su Primera Comunión de manos de Monseñor Leonardo J. Rodríguez, durante la celebración eucarística en la Parroquia Sagrada Familia de Bayamón, el 6 de mayo.

Carlos Felipe, a quien conocemos por mucho tiempo, ya ejerce en la parroquia como servidor del altar. Y también, para nuestra alegría, cada semana busca la sección *NIÑOS* de nuestro semanario.



### ¡Vaya consejo!

Una dama, muy preocupada, pregunta al médico:

-- ¿Qué me recomienda para evitar la caída de mi cabello?  
Haré lo que sea con tal de conservarlo.

El médico, pensativo y dispuesto a ayudar, le responde:

-- Entonces, si es así, córtese el cabello y lo coloca en un recipiente de cristal para conservarlo.



## El centro de oración por la Jornada

El poder transformador de la Cruz es la propuesta del mes de julio en la Campaña de Oración de la Jornada Mundial de la Juventud 2008 (JMJ), un llamado a todos los católicos del mundo.

Se pide oración por la preparación logística y espiritual del gran evento de fe y fiesta que reunirá a cientos de miles de jóvenes del mundo en torno a Benedicto XVI en Australia.

La iniciativa es parte de las actividades de la JMJ. Se da

respuesta así a la exhortación de Juan Pablo II, quien decía a los jóvenes del mundo: “¡Orad y aprended a orar! Abrid vuestros corazones y vuestras conciencias ante Aquél que os conoce mejor que vosotros mismos. ¡Hablad con Él!”.

En julio la oración gira en torno a la llegada de la Cruz de la JMJ y del Icono mariano a Australia.

En especial se recordará a todas las parroquias, escuelas y comunidades que “serán tocada por el poder de la Cruz de la JMJ y del Icono, llevando sanación y

esperanza a los más necesitados”, explica la organización.

La “Oración de la Cruz” sugerida establece: “Santo Dios, que eres el Amor y la Misericordia, acudimos a Ti en la oscuridad de nuestro mundo: el peso de nuestras preocupaciones y responsabilidades, de nuestras luchas y confusión es duro. Pero en nuestra esperanza sabemos que nuestros caminos conducen a Ti, que tu Espíritu Santo está en nosotros, y que Jesús nos ha precedido como nuestro camino. Como Él llevó la cruz de todo el mundo, nos reunimos para seguirle, para recibir de Él la paz que el mundo no puede dar, la alegría que nadie nos puede quitar, y la fuerza de vida nueva. Amen».

Las “Palabras de inspiración” que sugiere la organización de la JMJ son de Juan Pablo II, del encuentro que mantuvo -justo un año antes de morir-, con los jóvenes de la diócesis de Roma como preparación para la XIX Jornada Mundial de la Juventud.

“Desde entonces esa cruz, peregrinando de una Jornada de la juventud a otra, está recorriendo el mundo sostenida por los jóvenes y anuncia el amor misericordioso de Dios, que sale al encuentro de todas sus criaturas para restituirles la dignidad perdida a causa del pecado», explicó.

A los dos años, en el encuentro siguiente en Roma -por la XXI Jornada de la Juventud-, se hizo entrega de la cruz -que había presidido la JMJ de Colonia- para que iniciara su itinerario hacia Sydney.

Las intenciones de oración en la misa dominical, propuestas por la JMJ para julio, son:

- 22 julio (XVI Domingo del Tiempo Ordinario): “Oremos por los jóvenes que se encaminan a la JMJ’08; que empleen tiempo en contemplar la presencia de Dios y crezcan en una atención más profunda a la Palabra de Dios”.

- 29 julio (XVII Domingo del Tiempo Ordinario): “Pidamos para que los jóvenes, en sus preparativos a la JMJ’08, estén llenos de un espíritu de oración y gratitud a Dios, el Dador de todas las gracias”.

Más información: [www.wyd2008.org](http://www.wyd2008.org)

(ZENIT.org/julio 2007)

**Regresa a la Escuela**  
con los Ahorros de

**UNIFORMS OUTLET INC.**

desde **\$15.00**

Gran variedad a bajos precios

desde **\$6.88**

en fresco y cómodo material pique sin logo. Colores: Blanco, Azul, Amarillo, Rosa y Vino

desde **\$12.95**

Wangler Navy, Gris, Negro, Verde, Vino, Khaki, Brown. Tamaños Regular, Slim, Husky, Men's

desde **\$4.00**

desde **\$2.99** Por Pqte. de 2 desde

desde **\$3.00**

desde **\$11.00**

Cuello redondo desde

desde **\$17.00**

desde **\$15.00**

desde **\$12.00**

para niños Tamaños XS, S, M, L

Bonwind Shopping Center 65 de Infantaria Tel. 787-768-1975

Victory Shopping Center Bayamon Tel. 787-269-3415

Puerta de Tierra Tel. 787-782-8444

Horarios de lunes a sábado 9:00 am a 6:00 pm Domingos: 12:00 m a 5:00 pm



(CNS)