

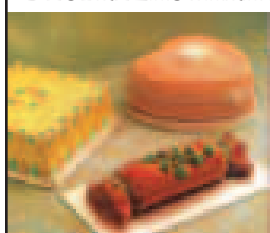


de **CW**
2 al 8 de septiembre de 2007
REVISTA

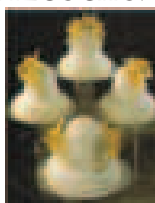
Una gala
con DIOS

REPOSTERÍA CON ARTE

DE LA ESCUELA INTERNACIONAL DEL AZÚCAR
 CON INSTRUCCIONES PARA DISEÑAR, DECORAR Y MOLDEAR CON AZÚCAR
 DESTREZAS PARA HORNEAR, CUBRIR Y DECORAR CUALQUIER BIZCOCHO.



Arte del Azúcar I - 3 Tomos
Arte del Azúcar II - 3 Tomos
Pasteles del Bodas - 2 Tomos
y un Libro de Regalo - 1 Tomo
TOTAL - 9 LIBROS



CLARAS INSTRUCCIONES PASO A PASO

15 Mensualidades de \$25.00

¡SIN PRONTO PAGO!
¡SIN GASTOS DE ENTREGA!

* Incluye \$23.22 de IVU

Favor marcar al lado del regalo que desea:

Lista de Regalos (Escoja Uno):

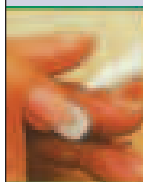
- GRAN LIBRO DE LOS HELADOS Y POSTRES (256 páginas)
- GRAN LIBRO POSTRES DE CHOCOLATE (256 páginas)
- GRAN LIBRO DE LOS ARREGLOS DE MESA (160 páginas)
- GRAN LIBRO DEL CAFÉ (256 páginas)

PARA HACER SU PEDIDO FAVOR LLAMAR GRATIS A:
EDITORIAL LECTOR 1-888-432-5337 • 1-888-589-5337
 80 Colecciones Disponibles

Belleza y Fantasía de

Las Uñas
 Dos volúmenes de 96 páginas cada uno con detallada información paso a paso sobre los cuidados y tratamientos básicos de manos y pies; y multitud de técnicas a aplicar.

Las Uñas



- Manicura y Pedicura Creativa
- Cuidados y Tratamientos Básicos
- Manicura Francesa
- "Piercing"
- Aerógrafo
- Belleza Integral de las Manos
- Nutrición de manos y uñas
- Anatomía de la Uña
- Cuidados básicos de los Pies

5 mens.
\$26.00
Sin Pronto Pago



Editorial Lector
 1-888-432-5337
 1-888-589-5337

Para más información, hacer tu pedido y recibir tu colección: **Belleza y Fantasía de las Uñas**, llame **GRATIS** a **EDITORIAL LECTOR** al **1-888-432-5337 / 1-888-589-5337**. Son **5** mensualidades de **\$26.00**, incluye \$7.20 de Sales Tax y Gastos de Entrega.

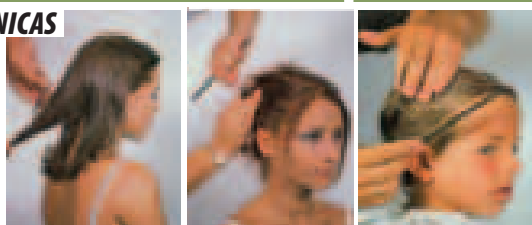
BELLEZA Y ESTILO RECORTES CON ESTILO

Edición Profesional de Peluquería

TE MUESTRAN PASO A PASO TODAS LAS TÉCNICAS

Recortes y Peinados de Mujeres y Hombres.
 Más Peinados Especiales • Más un Libro de Regalo de Recogidos y Moños.

RECIBIRÁS EN TOTAL: 5 GRANDES LIBROS Y DOS VIDEOS ENSEÑANDO PASO A PASO LAS TÉCNICAS ENVASADOS EN DOS BELLOS ESTUCHES



¡SIN PRONTO PAGO!
¡SIN GASTOS DE ENTREGA!

Incluye \$24.34 de IVU

14 Mensualidades de \$28.00

PARA HACER SU PEDIDO LLAMAR GRATIS A:

EDITORIAL LECTOR 1-888-432-5337 • 1-888-589-5337

Si eres estudiante de un curso de Belleza y eres menor de edad, deben llamar tú Mamá o tu Papá.

¡Intérate

Joven

Robert Junior
Para El Visitante

Este momento... ¿será el inicio para la próxima etapa? ¿Podríamos llamarle así? ¿Etapa? Pues... ¡no lo sé! Lo que sí sé, es que solo... es casi imposible, atravesar éste confuso camino. Porque es un camino, lleno de ofertas costosas. No sólo económicamente hablando, sino, en sacrificios, dedicación, enfoque y disciplina.

Como joven lleno de visión, a veces encuentro que el escenario se torna cambiante, pero el ideal sigue siendo el mismo. O sea, la raíz de esa visión, no cambia. Pero no importan las circunstancias o el ambiente en el cual se lleve a cabo dicha visión. La meta, siempre será la misma... ¡Superarnos! Pero... ¿seguir esa meta... solo? ¡UFFFF!

Existen muchas personas, que lo sepan o no, aportan; dándonos un motivo, para seguir caminando rumbo a esa meta.

Por otra parte, existen también muchos otros, que conciente o inconcientemente, aportan a la confusión. Pero no necesariamente como esas, son las que me retan a continuar.

Pero vuelvo a repetir... ¡Solo... es casi imposible! Sin embargo, esa compañía no significa que debo confiar siempre, ni que

debo aceptar todos los consejos que puedan ofrecer, vengan de quien vengan; particulares, amigos del ambiente profesional en el que me desempeño... e incluso, ni siquiera por parte de los familiares.

A fin de cuentas... lo que sea... uno lo decide... tú mismo. ¡Tú sabrás en quién confiar y de quién sostenerte, para dejar que te guíe paso a paso! ¡Soy afortunado... porque no se me ha hecho tan difícil! ¡He podido id l entificar a ese ángel guardián! Toda persona necesita de uno y... ¿sabes qué? Más aún nosotros... el llamado joven.

(El autor es estudiante del Conservatorio de Música en el grado de maestría. El editor de este artículo es Padre Gary López, vicepresidente de asuntos estudiantiles de la PUCPR.)



(CNS)

TALLER DE EDUCACIÓN FÍSICA

1 Tomo de 320 Páginas - 1 Cd Rom

MANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

1 Tomo de 704 Páginas - 1 Cd Rom

Deportes y Actividades para el Desarrollo Corporal y Psicológico de los Niños.

La Educación Física y el Juego 🍊 Juegos de Ingenio y Destrezas
 Primeros Auxilios en la Clases de Educación Física 🍊 Juegos de Fuerza y Agilidad 🍊 Juegos Pre-Deportivos 🍊 Actividades Deportivas
 Habilidades Básicas 🍊 Habilidades Gimnásticas 🍊 Habilidades Lúdicas y Artísticas 🍊 Habilidades Reglamentarias 🍊 Información Técnica por Deportes 🍊 Juegos de Latinoamérica 🍊 Primeros Auxilios y Nutrición.

Los Temas del Taller y el Manual Educación Física pueden ser aplicados a los distintos niveles de la Educación para Niños (as) de 3 años a 16 años.

ENCUADERNACIÓN DE LUJO A TODO COLOR
Dos Gigantescos Libros y Dos CD Rom con información detallada de cada uno de los ejercicios propuestos.

Distribuidor Exclusivo en Puerto Rico: **EDITORIAL LECTOR**

10 MENSUALIDADES DE \$25.00 Incluye \$15.05 de IVU

¡SIN PRONTO! ¡SIN INTERESES!
¡SIN GASTOS DE ENTREGA!

¡Llama GRATIS para Solicitar tus Dos Colecciones! TELS: 1-888-432-5337
Apartado 192039, San Juan PR 00919-2039 1-888-589-5337

VESTIR CON PROPIEDAD

Yarelis del Carmen Rivera
evrevista@elvisitante.net

“No tengo nada que ponerme”, suelen decir muchos al recibir la invitación a un evento social. Acto seguido, es preciso salir a comprar el atuendo “perfecto” para lucir bien ante quienes estén en la actividad.

Por eso, es poco probable que alguien vista pantalones cortos, gorra y camiseta a una cena de gala, una boda o un funeral, ¿verdad?

También, recibir una llamada para asistir a una entrevista de trabajo supondrá escoger una vestimenta adecuada, que se distinga entre los demás candidatos al puesto de empleo y que demuestre seriedad y profesionalismo.

Pues, el mismo cuidado se debe tener al

vestir para asistir a la iglesia, la casa de Dios. Porque, aunque quizás nunca se lea un letrero de “NOS RESERVAMOS EL DERECHO DE ADMISIÓN” en la puerta de un templo, el recato al decidir qué ropa usar para ir a misa reflejará el grado de respeto que se tiene hacia un templo de Dios y la seriedad con la que tomamos la celebración eucarística.

“Ciertamente no debemos juzgar. La persona con vestido sucio puede que sea pobre, puede que haya salido del trabajo y es su única oportunidad de asistir a misa. Puede que venga con grandes problemas personales y no está pensando en su forma de vestir. En fin, hay muchas razones y no se debe juzgar. Es importante que extendamos una bienvenida llena de amor a todos”, expone el artículo *Cómo vestimos y nos comportamos en la iglesia*, del presbítero Jordi Rivero.

“Pero debemos juzgarnos a nosotros mismos. Si vamos a misa vestidos como si fuéramos a cualquier evento, sin estamos descuidando la forma de vestir en la iglesia, hacemos mal. Recordemos que somos unidad de cuerpo y alma. Todo nuestro ser debe prepararse para la gran celebración que es la misa dominical. Todo lo visible ayuda a elevarnos al Dios invisible: La arquitectura, la música, las vestimentas del sacerdote, las imágenes sagradas, los utensilios sagrados, en fin, todo, debe manifestar la sublime importancia de la Santa Misa”, concluyó el escrito, publicado en corazones.org.



(CNS)

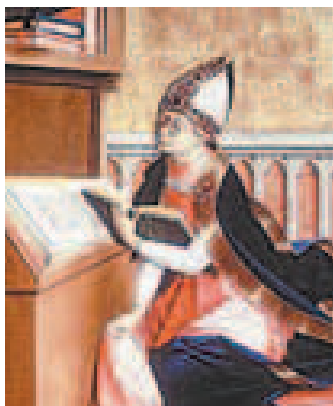
Estás cordialmente
invitado
a la
casa de
Dios

Ven al templo parroquial para
la celebración eucarística
de esta semana

Lugar:
Capilla o parroquia más cercana
Hora: 7:00, 9:00, 10:30 a.m.
y 7:00 p.m. (a tu conveniencia)
Día: Todos los domingos
Vestimenta: Apropriadada, modesta y digna

En las Basílicas de Roma, por ejemplo, no se permiten pantalones cortos, vestidos sin mangas o escotes provocativos.

(corazones.org)



San Agustín de Hipona:

“Dios, quien nos creó sin nuestra ayuda, no nos salvará sin nuestro consentimiento”.

Sabías que...

Sobre el Discóbolo

El Discóbolo, estatua de tamaño natural realizada por Mirón de Eleutera hacia el 450 a.C. pertenece al periodo clásico del arte griego.

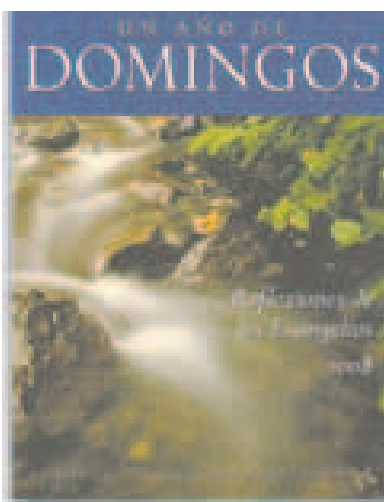
Originariamente hecha en bronce, sobrevive gracias a una copia romana en mármol.

La composición de la escultura incorpora dos arcos cruzados, creando una sensación de movimiento y de tensión.

Libros

Reflexiones de los Evangelios 2008

En “Reflexiones de los Evangelios” es una colección de todos los pasajes bíblicos que son proclamados durante el año litúrgico que comienza con el primer domingo de adviento del 2007 y continúa hasta el día de Cristo Rey, en noviembre de 2008. Al final de cada reflexión se proveen preguntas para reflexión. (Disponible en 1-800-858-5434 ó www.littlerockscripture.com)



Envía tus comentarios a:

evrevista@elvisitante.biz

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

Ángel

Procedencia: Puerto Rico

Género: Dramático

Director: Jacobo Morales

Protagonistas: Braulio Castillo, hijo; Jacobo Morales; Yamaris Latorre y José Félix Gómez

Clas. Católica: Sin clasificar

Jacobo Morales, el más conocido local e internacionalmente de los realizadores puertorriqueños (esto último gracias a la nominación obtenida por su película *Lo que le pasó a Santiago* que fue una de las candidatas al “oscar” de mejor cinta en lengua extranjera en el 1989), es el director y protagonista del filme de estreno titulado *Ángel*.

Ese nombre, sin embargo, resulta equívoco de dos maneras. La primera porque el verdadero protagonista de la película no es el personaje que lleva ese nombre, sino Mariano Faría, profesor universitario al que, como consecuencia de la huelga universitaria acaecida en el 1981, se le fabricó un caso por el que fue condenado a 15 años de cárcel, en tanto que Ángel Lugo no es sino su enemigo, causante de su condena. Además, el nombre sugiere una criatura de otro orden muy diferente al humano, asociado al bien y al pleno servicio de Dios y este Ángel es todo lo contrario.

El filme pertenece al género del thriller político y representa en la obra en progreso de Jacobo Morales, iniciada en el 1980 con *Dios los cría*, un cambio significativo.

De una parte, este género —el thriller político— es nuevo en su universo fílmico y exige del director un ritmo rápido, creador de la suficiente tensión y unas escenas en que se muestre la violencia manifiesta con su secuela de crímenes y muertes.

Ambos elementos no faltan en la película y vienen representados sobre todo por su comienzo en que se nos muestra la entrada de las fuerzas represivas a un residencial en busca de sospechosos y a su final en que se produce la confrontación definitiva entre el profesor Faría y Ángel.

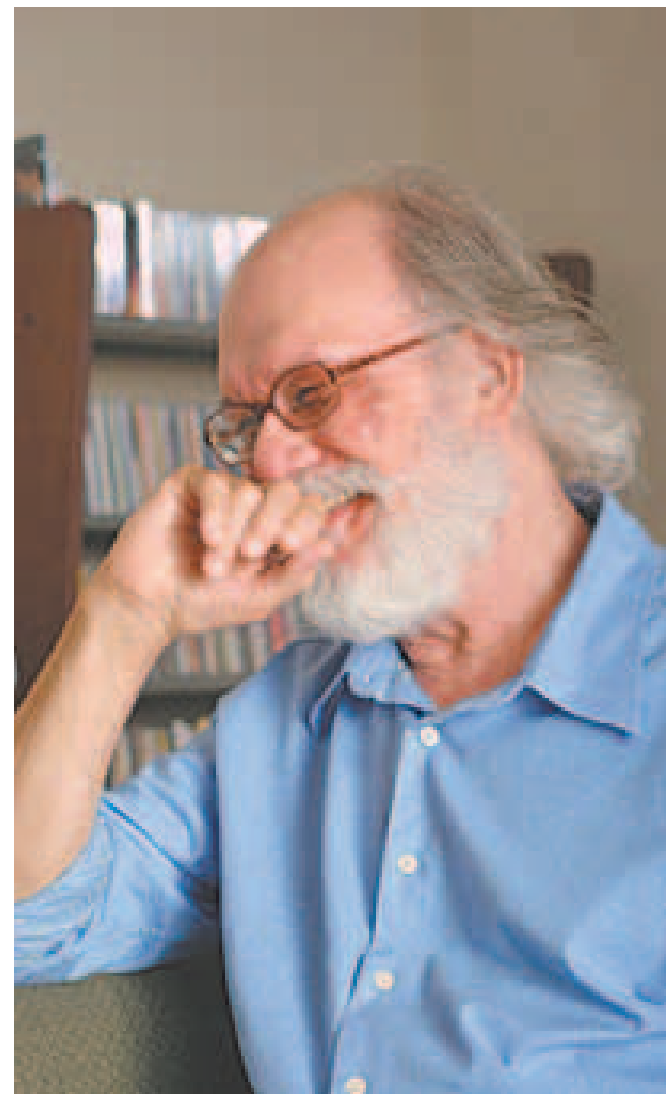
En su sección central, la de mayor duración, Morales utiliza un ritmo mucho más pausado y abundan las escenas largas como aquella en que Faría visita, tras salir de la cárcel, al fiscal que tuvo que ver con su caso (papel desempeñado por Miguelángel Suárez) o las que muestran las conversaciones entre Ángel y su subalterno, Cheo Villanueva (José Félix Gómez).

La trama, por tanto, tiene que ver con la reincorporación de Mariano Faría a la vida ordinaria tras ser puesto en libertad y sus gestiones para que se reabra el caso por el que fue injustamente condenado y se le reivindique así como a su esposa, asesinada en una emboscada.

En esta nueva etapa de su existencia, Mariano Faría se reúne con su núcleo familiar, conoce a una reportera de la televisión (Yamaris Latorre), amante de Ángel, y sobre todo se enfrenta a éste y a su ayudante, un hombre que a diferencia de Ángel considera rectificar su proceder.

La cinta, una novedad en el cine de Jacobo Morales, combina lo tensional propio del thriller con lo discursivo asociado al ideario político y cuenta con sólidas actuaciones entre las que sobresalen las ofrecidas por el cuarteto de intérpretes principales.

Su final, además, está en clave de la duda y quizás del pesar por parte del profesor Faría, dada la forma en que ha actuado, y resulta ciertamente intrigante.



(Suministrada)

CATÓLICA RADIO

88.9 FM

educación

www.catolicaradiopr.com

CINE EN VÍDEO/DVD

Ship of Fools

Procedencia: Estados Unidos

Género: Dramático

Director: Stanley Kramer

Protagonistas: Vivien Leigh, Simone Signoret, Oskar Werner y José Ferrer
Clas. Católica: A-3, mayores, por algunas referencias anti-semíticas y situaciones sexuales

Duración: 149 minutos

Reconocimientos: 8 nominaciones para los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas correspondientes al año 1965 y "oscar" por la mejor fotografía (Ernest Laszlo) y la mejor dirección de arte.

Disponibilidad: DVD en tiendas y clubes de video

Transposición a la pantalla de la novela de Katherine Anne Porter titulada Ship of Fools, esta película es fruto de los esfuerzos de su director y productor Stanley Kramer por convertir en imágenes



(Suministrada)

y sonido el voluminoso libro, de carácter marcadamente alegórico ya que "el barco de los tontos" no es otra cosa que la vida y los que la recorren, ocupándose en muchos menesteres sin darse cuenta de que el tiempo apremia.

Un gran cataclismo se cierne sobre el grupo de pasajeros de variadas procedencias nacionales que abordan en Veracruz un barco que los llevará al puerto

de Bremen en Alemania. El año es 1933 y los pasajeros incluyen norteamericanos (Vivien Leigh, Lee Marvin, George Segal y Elizabeth Ashley), alemanes como José Ferrer y Lilia Skala, un judío-alemán, un enano (Michael Dunn) y una mujer llamada La condesa (Simone Signoret), adicta a las drogas y de la que se enamora el médico del navío (Oskar Werner). Viajan también pero en circunstancias muy diferentes, numerosos españoles repatriados a su país natal.

La cinta conserva su estructura a través de la intervención de un narrador al que vemos al inicio del filme. Hace unos comentarios situacionales y reaparece a la conclusión haciendo unas reflexiones sobre la condición humana.

Los pasajeros, a los que habría que añadir un grupo de bailarines españoles encabezados por José Greco, sufren distintas crisis tanto en lo amoroso como en el terreno social, ya que algunos son maltratados (el judío y el enano) por parte de los otros alemanes que se creen superiores, maltrato que también sufren los trabajadores migrantes que viajan hacinados en la cubierta del buque.

Ship of Fools pertenece por tanto a ese conjunto de filmes en los que aparecen múltiples personajes cuyas vidas momentáneamente se entrecruzan, sobresaliendo el filme por sus actuaciones y la calidad de su fotografía.

Entre las interpretaciones algunas corren a cargo de actores otrora ganadores del "oscar" como lo serían Vivien Leigh, Lee Marvin y José Ferrer. No ofrecen, sin embargo, las mejores caracterizaciones. Éstas provienen de otro tipo de intérpretes (europeos que probaban fortuna en Hollywood). Son la francesa Simone Signoret, también ganadora del "oscar" y el austriaco Oskar Werner.

Ship of Fools es en última instancia una película poderosa en torno a las debilidades inherentes a la naturaleza humana, imponiéndose y de manera claramente negativa el menosprecio hacia los judíos, los migrantes y aquellos físicamente menos dotados, menosprecio que anticipa ya la persecución sistemática de los primeros en la Alemania Nazi.

LISTA VATICANA

Little Women

Procedencia: Estados Unidos

Género: Dramático

Director: George Cukor

Protagonistas: Katharine Hepburn, Joan Bennett, Frances Dee y Jean Parker
Clas Católica: A-1, todos

Reconocimiento: Inclusión en la Lista Vaticana (cintas de arte)

Disponibilidad: DVD en clubes y tiendas de video

Dos novelistas, ambas mujeres, se impusieron con sus relatos como autoras muy populares durante el siglo XIX y aun en el siglo XX. Fueron Harriet Beecher Store, autora de *La Cabaña del Tío Tom*, novela anti-esclavista que avivó el sentimiento de los estados del norte contra la esclavitud y Louisa May Alcott, creadora de *Mujercitas*, obra de ficción que tuvo un seguimiento inusitado y alcanzó una popularidad sin límites para sus protagonistas, las hermanas Marsh, que en el norte del país y durante los difíciles días en que se libraba la guerra de secesión acompañan a su madre mientras esperan ansiosas por el regreso del padre del frente de batalla.

La gran protagonista entre el cuarteto de hermanas lo es, sin duda, Jo: dinámica, anti-convencional, con inquietudes literarias que se traducen en sus cuentos y que es una especie de rebelde temprana para aquellos tiempos.

La novela ha tentado al cine norteamericano en varias ocasiones siendo esta primera versión sonora – data del año 1933 – la más recordada y celebrada por los valores que se dan en el filme.

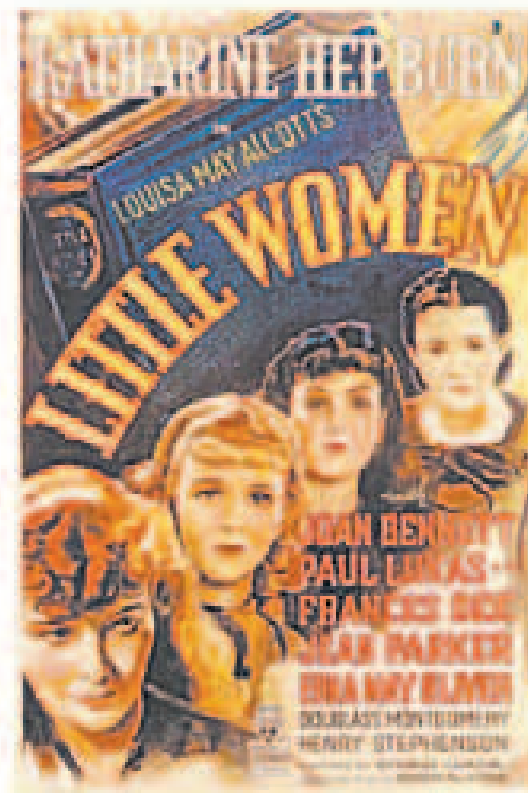
Producción de la RKO Pictures, la cinta contó en la dirección con George Cukor, uno de los mejores realizadores del cine norteamericano, famosos por su extraordinaria habilidad para dirigir mujeres por lo que fue muy solicitado por las grandes estrellas de Hollywood.

Su reparto es uno de excelencia, encabezado por la entonces muy joven Katharine Hepburn a la que el papel de Jo le venía como anillo al dedo por los parecidos que podrían encontrarse entre el personaje de ficción y la figura de la vida real. Hace una creación de dicho rol, acompañada por tres otras intérpretes

entre las cuales Joan Bennett en el papel de la vanidosa pero muy agradecida Amy estaba destinada a tener como la Hepburn una larga carrera cinematográfica. El reparo que puede hacerse a este elenco es el de la edad pues resultan mucho mayores que los personajes salidos de la pluma de Louisa May Alcott.

El reparto de apoyo cuenta con personalidades como Edna May Oliver que se especializaba en papeles de anciana agria y malgeniosa, lo que le iba muy bien a la tía rica de las Marsh y Spring Byngton que asume con eficacia el rol de la madre. Por último Paul Lukas interpreta muy bien su personaje del profesor que se enamora de Jo.

Los valores de producción de acuerdo a la época en que se rodó esta versión son también excelentes y el resultado es una película rica en valores tanto cristianos como humanos, resplandeciendo los lazos



(Suministrada)

de afecto y unión familiar sin olvidar por ello las inevitables pequeñas rencillas que se dan entre las hermanas que resultan de todo punto creíbles.

La Lista Vaticana de mejores películas al incluirla en su sección de filmes artísticos ha señalado que el director "George Cukor ha desplegado las alegrías y vicisitudes de la familia Marsh con sinceridad y calor humano, imponiéndose como memorable las actuaciones de conjunto ofrecidas por un noble reparto encabezado por Katharine Hepburn que personifica a Jo."

A Madre Teresa Una oración y un recuerdo



1997 - 2007

*Madre,
intercede por
nosotros.*



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.
Mediante esta página
las Hijas de San
Pablo promueven la
evangelización del
pueblo.

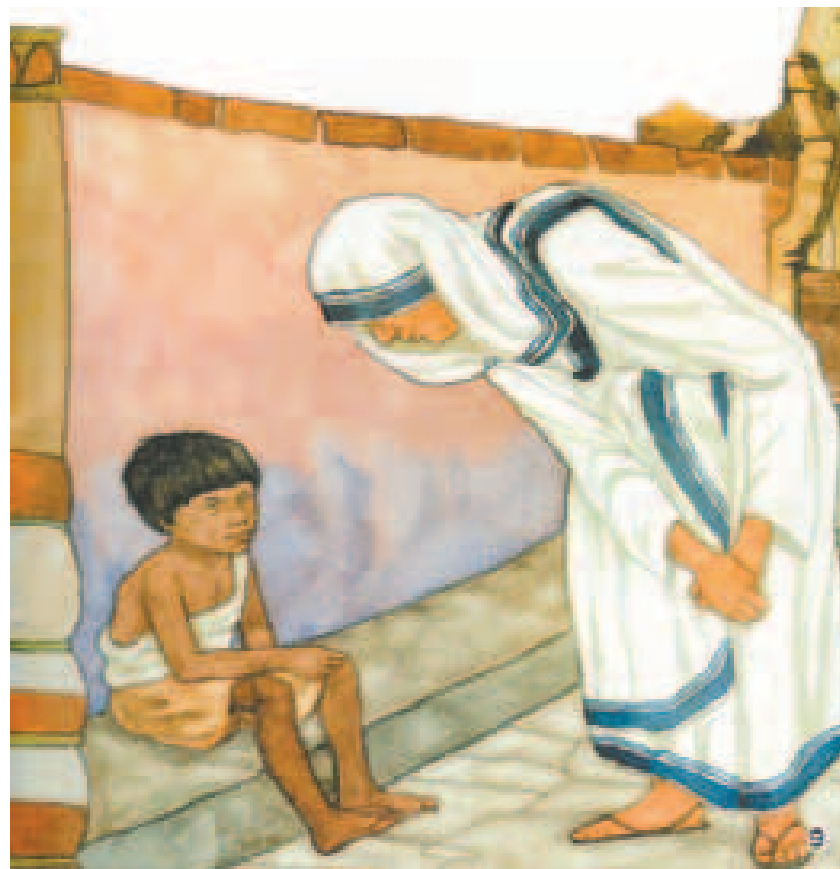
Producción: Myrna Fernández, Coop.fp.
Montaje: J. David Santana

Quizás no todos ustedes han escuchado el nombre de la Madre Teresa de Calcuta, quien es Beata. Ella estableció la congregación de las Misioneras de la Caridad, primero en India. Continuó su misión de ayudar a quienes más necesitaban: los pobres y los abandonados.

La misión de Madre Teresa se estableció en todo el mundo. Aquí en Puerto Rico también.

¿Quiénes de ustedes han visto a las Misioneras, ya sea en Ponce, Aguadilla o Bayamón?

Diez años atrás, el 5 de septiembre, Madre Teresa regresó al Cielo, luego de cumplir la voluntad de Dios en la tierra. En ese día recordamos su vida y su entrega. En todos los conventos de las Misioneras se celebra la Eucaristía en recuerdo de Madre Teresa. Demos gracias a Dios por ella.



Los Salmos

En la Biblia vamos a encontrar unos escritos que se llaman Salmos. Son poemas u oraciones para alabar a Dios.

En la ilustración que observas puedes leer una línea de un salmo identificado con un número. Te invito a leerla despacio. ¿A quién se dirige? Háblale a Dios acerca de esas palabras. Pon tu mente sólo en esa línea y en Dios. Entonces dile lo que llegue a tu corazón. Eso es orar. Inténtalo.

Septiembre es el mes de la Biblia. Acerquémonos a su lectura. También, celebremos la Exaltación de la Santa Cruz, a san Pío de Pietrelcina y los santos Arcángeles.

Octubre es el mes del Rosario. También se llevará a cabo la Hora Santa Mundial.

Recordatorio

Mensaje



*Donde quiera
que puedas
hacer el bien,
házlo.*

Una celebración especial

Cada año, el **8 de septiembre**, la Iglesia celebra el cumpleaños de la Santísima Virgen. Esa fecha se incluye en el calendario de la Iglesia desde hace muchos siglos. ¿Qué harán ustedes para celebrar su nacimiento?

Para la celebración de la Misa de ese día, la oración de entrada dice: "Celebremos con júbilo el nacimiento de la Santísima Virgen María, de la cual nació Cristo, nuestro Dios y Salvador".

María nació sin el pecado original. Dios la seleccionó desde antes de nacer para luego ser la madre de Jesús. Recordemos su presencia en nuestras vidas, porque también es Madre nuestra. Celebremos su cumpleaños sin importar bajo cual advocación o nombre.



Inténtalo

¿Cuántos nombres o advocaciones marianas conoces?

1. Del _____
2. ____ d ____ l ____
3. _____ l _____
4. F _____
5. ____ l ____ g _____
6. ____ o _____
7. ____ s _____

Respuesta: 1. Del Carmen 2. Guadalupe 3. Inmaculada 4. Fátima 5. Milagrosa 6. Lourdes 7. Rosario.

entre risas

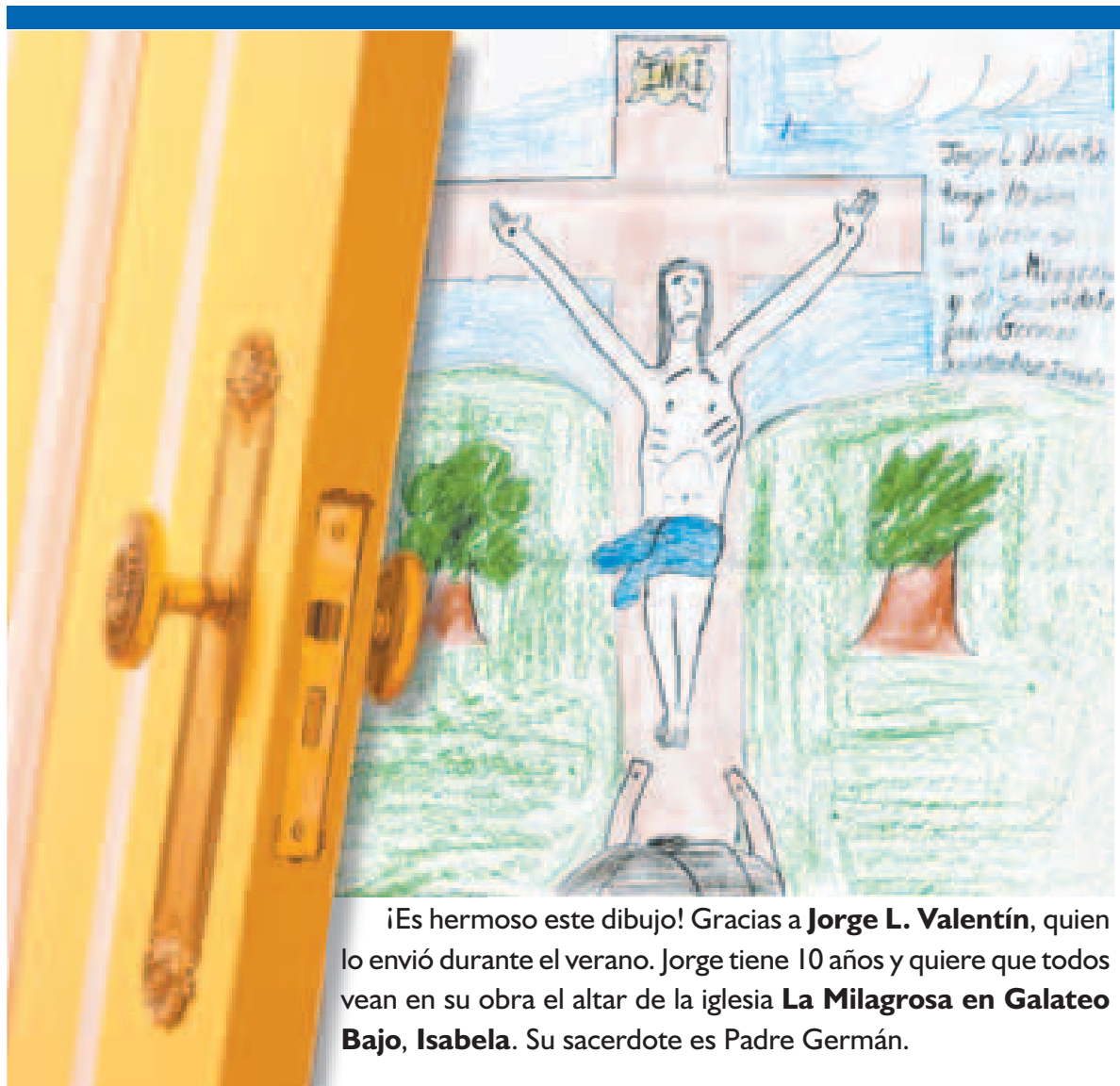
Es sólo una ampliación

Le pregunta un amigo al niño:

-- ¿Cómo es que has crecido tanto?

El niño, resignado, dice:

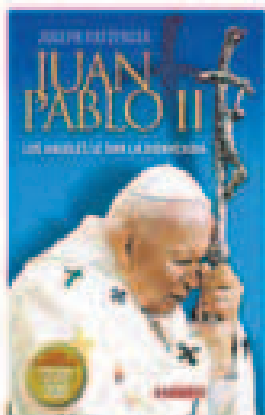
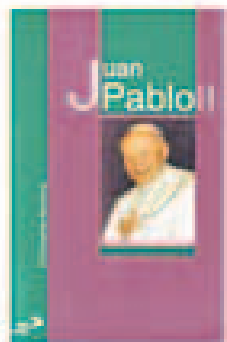
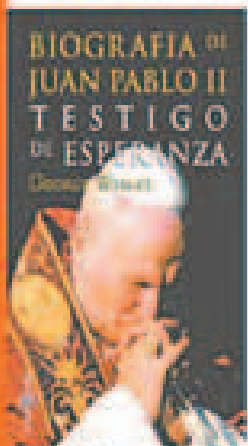
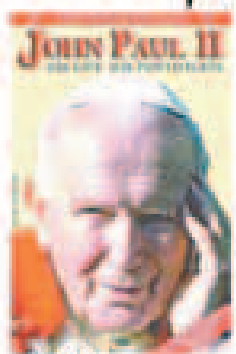
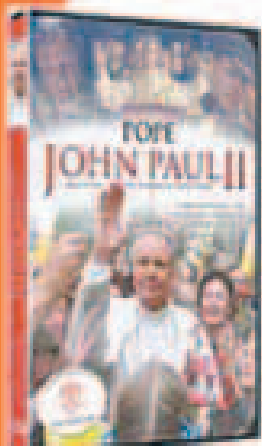
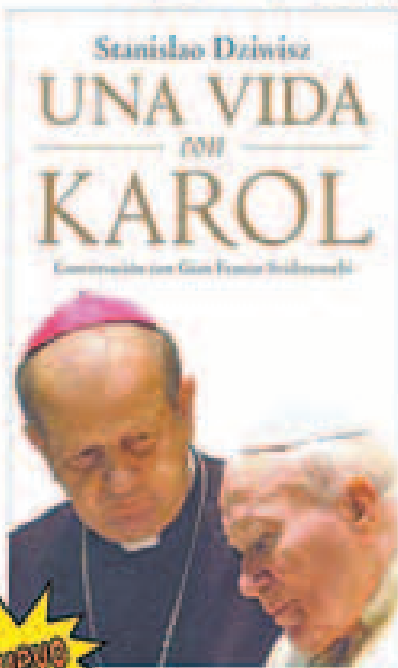
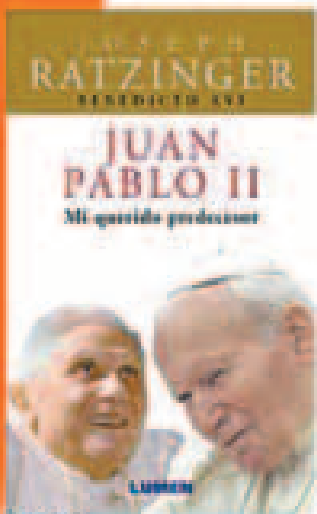
-- ¡Es que me paso el día en el cuarto donde papi amplía las fotos!



¡Es hermoso este dibujo! Gracias a **Jorge L. Valentín**, quien lo envió durante el verano. Jorge tiene 10 años y quiere que todos vean en su obra el altar de la iglesia **La Milagrosa en Galateo Bajo, Isabela**. Su sacerdote es Padre Germán.

La esquina de los niños

El Papa Inolvidable...



Todos estos y muchos más en:

Centro Multimedia
Calle Arzuaga 164, Río Piedras
Telfs. 787-765-4390 / 787-764-4885
Fax. 787-756-5412
San Francisco Plaza
Ave. de Diego 201
Tel. 787-763-5441 / Fax. 787-282-7217
e-mail: libreria@paulinaspr.com
www.paulinaspr.org



Preços no incluem impostos.



La Parroquia
Santa Bernardita

Calendario

para los meses de septiembre, octubre y noviembre 2007

Retiro para matrimonios

“Unidos Y Felices”

Domingo, 9 de septiembre / 8:00 a.m. 5:00 p.m.

Retiro para divorciados(as), separados(as)

“La Luz Al Final Del Túnel”

Domingo, 28 de octubre / 8:00 a.m. 5:00 p.m.

Retiro de crecimiento personal

“El Querer Es Poder”

Domingo, 11 de noviembre / 8:00 a.m. 5:00 p.m.

*Parroquia Santa Bernardita- Salón Parroquial,
Calle Espioncela Esq. Torcaza, Country Club, Río Piedras*

Para más información favor de comunicarse a los siguientes teléfonos:

(787)762-2010; 257-7643; 762-0375

Correo Electrónico: santabernarditapr@yahoo.com

frailes dominicos...



... para **P**redicar y enseñar.

una vida apasionada por el estudio,
desde la oración y la liturgia,
y compartiendo en comunidad,
somos hijos de santo Domingo de Guzmán

Convivencia Vocacional

21 al 23 de septiembre 2007

Casa de Predicación; Repto. Flamingo, Bayamón
llama al cel. (939) 969-1831
escribe a e-mail: domvoc@yahoo.com
conéctate a: www.op.org/puertorico

nombre: _____
dirección: _____
tel/cel. _____
email: _____
envía a:
Apartado 1968
Bayamón, Puerto Rico 00960-1968