



De Visita 

9 al 15 de diciembre de 2007

EN LA
CATEDRAL
DE PONCE

Perfil Monseñor Marcos Pancorbo Ortiz:

16 años al frente de la catedral ponceña

Amado Vega Velázquez
 Para el Visitante

Monseñor Marcos Pancorbo Ortiz es rector de la catedral ponceña Nuestra Señora de Guadalupe desde el 18 junio de 1991. Desconoce el número exacto de sacerdotes que han ocupado el puesto antes que él, pero está seguro que se mantendrá en el mismo hasta que el Señor así lo quiera.

Al cumplir los 75 años presentó su renuncia al cargo. “Pero el Obispo Félix Lázaro, Sch.P., me respondió que mientras me sintiera bien y con ganas de trabajar que me quedara”, sostuvo. Dos años han pasado desde entonces.

Además de servir a Dios con entrega, para monseñor Pancorbo lo importante es la atención y el compartir con la gente del campo y los sectores más apartados de la Ciudad. “A mi me encantan los campos. En todas las parroquias donde he estado tengo misas de noche en los sectores porque monseñor James McManus (tercer obispo de Ponce) nos lo enseñó. ‘La fe del pueblo puertorriqueño está en los campos’, nos decía y eso caló hondo en mí, la gente sencilla es la que llena”, sostuvo.

En la Catedral cuenta con un gran equipo de trabajo. El padre Francisco Santiago, quien es el vicario parroquial y otros sacerdotes le ayudan en las misas diarias y en la atención espiritual a la feligresía.

Monseñor Pancorbo es de Lajas. Es el cuarto de seis hermanos. Aunque fue monaguillo en su niñez, la vocación sacerdotal nació mientras era un joven estudiante universitario. “Mi vocación nació en Nueva York. Fui a estudiar medicina a St John’s University. De hecho, terminé el primer año”, cuenta. “Yo tenía un médico muy amigo y lo acompañaba a visitar a los enfermos que el tenía. Un día se me ocurrió preguntarle a los

enfermos que cuál era la visita que mas le agradaba. Me dijeron que la del sacerdote porque los médicos vienen observan el record y siguen, pero en cambio, el sacerdote viene nos habla, nos anima y ora por nosotros”, rememoró

Esa experiencia le animó a optar por el sacerdocio. Su papá no estuvo muy de acuerdo porque le sorprendió su decisión. Pero él continuó con su vocación. Se fue a Cuba. Allí estudió en el seminario de la región llamada el Cobre. Luego regresó a Puerto Rico estuvo en el seminario de Aibonito y se trasladó a la Republica Dominicana donde completó los últimos años de estudio en su camino al sacerdocio.

Se ordenó en la Catedral que hoy dirige por la imposición de manos de Monseñor Mc Manus, el 15 de junio de 1958.

La primera parroquia que le asignaron fue la de Moca. Luego estuvo en Villalba, Maricao y Las Marías. Allí compartió con monseñor Romualdo Ortiz quien hace hace unas semanas murió con fama de santidad. Contó Monseñor Pancorbo que a Maricao ningún sacerdote quería ir porque pensaban que era un castigo pero él se ofreció y llegó allí en calidad de vicario.

Luego pasó a Maunabo como coadjutor cuando monseñor Ricardo Surinach era párroco. Su primera parroquia en propiedad fue la de la Virgen del Carmen en Arroyo.

En la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico (PUCPR) administró el periódico El Debate y la imprenta mientras ayudaba en la parroquia del Carmen en la Playa de Ponce.

Fue vicepresidente de finanzas de la PUCPR y fundador del seminario menor de Ponce que luego se convirtió en seminario mayor Regina Cleri.

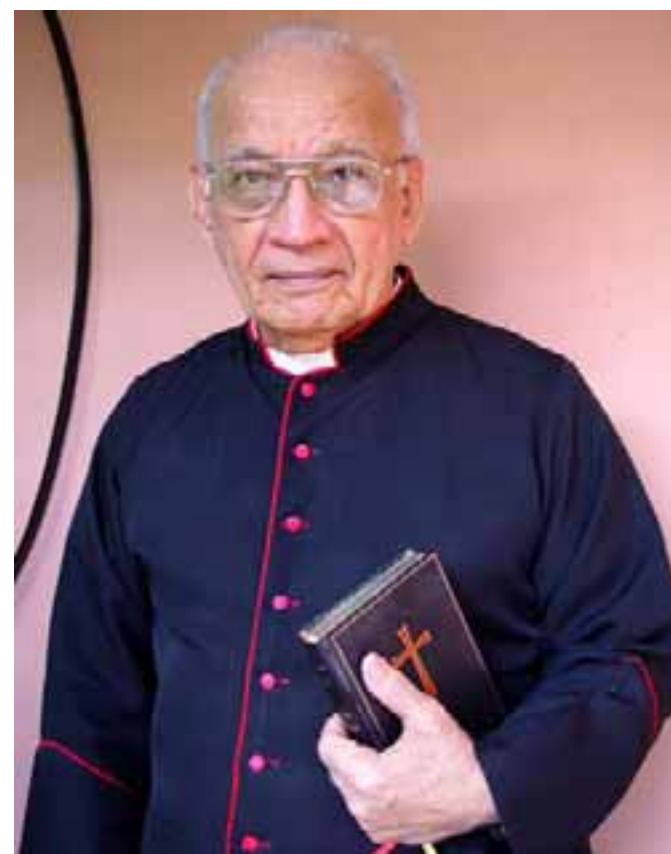
Además, fue capellán de las Siervas de María y renunció hace poco más de dos semanas al cargo de capellán de la Policía puesto que ocupó por casi 30 años.

Al preguntársele cual ha sido su mayor satisfacción dijo “no te sabría catalogar sólo una porque la vida sacerdotal te trae muchas satisfacciones. Cuando uno ve que los buenos se mantienen buenos y los que no son tan buenos dan un cambio eso te causa mucha alegría”.

Antes de concluir dijo a los seminaristas y a todos los jóvenes: “no hay profesión que de mayor satisfacción que el sacerdocio. Yo así lo creo. La gente está en espera de nuestra ayuda y tenemos que mantener una relación bien firme con nuestra feligresía, abrir nuestras puertas y no poner excusas para atenderlos y hacer las cosas como el Señor quiere”.

La Catedral de Ponce se encuentra en su segunda remodelación desde que Monseñor Pancorbo asumió las riendas. El abarcador plan ya se encuentra en marcha y es visible el nuevo piso y los colores en las paredes. No obstante, el Padre pidió a la feligresía que siga cooperando para poder llevar a feliz término la obra.

En la Catedral hay reliquias de Santa Faustina Kowalska y el beato Carlos Manuel. Además, la estructura alberga la rosa de oro que fue un obsequio que hizo el papa Pablo VI a todas las parroquias que tenían como patrona a la virgen de Guadalupe.



“La vida sacerdotal trae muchas satisfacciones”, aseguró Monseñor Pancorbo. (Archivo/Eric Quiñones)



Monseñor Pancorbo rectora la Catedral desde 1991. (Archivo/Eric Quiñones)



La Catedral es la sede del Obispo, Monseñor Félix Lázaro, Sch.P. (Archivo)

Al celebrarse la fiesta de la patrona de Ponce: Cantarán las mañanitas en honor a la Virgen de Guadalupe



Este año se cumplen 250 años de que la Virgen de Guadalupe haya sido declarada patrona ponceña. (Archivo/Eric Quiñones)



La idea del festejo llegó a Ponce en 1963 a través de un grupo de ingenieros mexicanos, quienes trabajaban en la Isla. (Suministrada)

Amado Vega Velázquez
Para El Visitante

El próximo 12 de diciembre los ponceños honrarán a la patrona de la Ciudad Señorial. Ese día, fecha en que se conmemora la fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, serán miles los que madrugarán y recibirán el amanecer mientras entonan Las Mañanitas en la catedral ponceña.

Así lo reveló en entrevista con El Visitante monseñor Marcos Pancorbo Ortiz, párroco de la Catedral de Ponce.

“Como todos los años la gente comenzará a llegar de madrugada a Ponce. La celebración iniciará a las 5:00 de la mañana con la procesión que partirá desde la calle Lolita Tizol hasta llegar a la Catedral”, indicó el padre Pancorbo.

Cada año las calles de la Perla del Sur se abarrotan del público que asiste para participar de la celebración. Este año, como de costumbre, la procesión la encabezará un grupo de mariachis que entonará cánticos mientras se dirigen a la Catedral. Le seguirán las autoridades religiosas y municipales y detrás caminará el pueblo.

Al llegar a la Catedral, se entonará “estas son las mañanitas que cantaba el rey David...”. Mientras se escucha el cántico, las puertas del renovado templo se abrirán y la muchedumbre será recibida por la imagen de la Guadalupana, que será llevada en andas hasta el altar. Ya que en segundos suele llenarse a capacidad la

Catedral, los que queden afuera disfrutarán los fuegos artificiales que iluminarán el oscuro cielo de la madrugada y observarán la misa en las pantallas gigantes, que se colocarán frente al templo. La eucaristía será presidida por el obispo de Ponce, monseñor Félix Lázaro.

La cantata a la Virgen de Guadalupe, como también se le llama a Las Mañanitas, es una tradición mexicana. Consiste en entonar varios cánticos a la Guadalupana - de madrugada- antes que salga el sol. Luego, durante la misa, un Mariachi interpreta los cánticos a lo largo de la celebración eucarística. Este año será el mariachi Los Camperos quienes tendrán a su cargo la música que se escuchará en la Catedral.

La idea del festejo llegó a Ponce en 1963 a través de un grupo de ingenieros mexicanos, quienes trabajaban en la Isla y estaban radicados en Lares, pero no fue hasta el 1965 que inició la celebración del evento. Y desde entonces el pueblo ponceño la hizo suya y la celebra el 12 de diciembre de cada año.

Este año se conmemoran 476 años de la aparición de la Virgen María al indio Juan Diego. Los hechos donde la Guadalupana dejó plasmada su imagen en la vestimenta del indio - reconocido como santo por la Iglesia - ocurrieron en México. Sin embargo, la devoción se ha extendido más allá de ese territorio y la Guadalupe es considerada patrona de Ponce y de América. Además, este año se cumplen 250 años de que la Virgen de Guadalupe haya sido declarada patrona ponceña.



La cantata a la Virgen de Guadalupe, como también se le llama a Las Mañanitas, es una tradición mexicana. (Archivo/Eric Quiñones)



Guadalupana, por la gracia de Dios

Prof. Carlos Méndez Santos
Para EL VISITANTE



El amor mariano de los ponceños, siempre ha sido parte de la historia de su ciudad. (Archivo/Eric Quiñones)

Es una antigua costumbre en nuestro País, "... que al pie de la pila bautismal", el sacerdote otorgue el nombre del niño o niña que va a bautizar. Aquel que sus padres han seleccionado del santoral católico.

La niña Guadalupe Rodríguez, Lupita, nunca había visitado la ciudad de Ponce, de la cual su santa patrona es Nuestra Señora de Guadalupe. Por eso, un 12 de diciembre, junto a su madre, Lupita acudió para presenciar la celebración patronal ponceña. Para ella fue

una grata impresión estar ante las enormes torres de la catedral en horas de la madrugada. Así también participar en la procesión, cantar junto al pueblo, oír la Santa Misa, comulgar y observar cómo los habitantes de la ciudad han mantenido la celebración anual.

Ahora ella se podía contestar la pregunta que a su vez, ella le había hecho a su madre. ¿Mami, ¿por qué me llamo Guadalupe? -Soy Guadalupe, por la Gracia de Dios.

La devoción por la patrona de los mexicanos y de los ponceños es tal, que en el 1990, al visitar el país azteca, México, el Papa Juan Pablo II, de feliz memoria, se sentó frente al cuadro con la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, un amado símbolo de ese pueblo hermano. Es la misma imagen a la cual los ponceños rezan sus oraciones diariamente, "lo que llenó de gozo a millones de fieles católicos en ese país".

La misma devoción que sentía el Papa y sienten los mexicanos por la Virgen Guadalupana, es la que demuestran los ponceños, que conservan con esmero su bella catedral en el centro de la ciudad sureña, la única en el País, bajo esta advocación mariana, en la segunda diócesis fundada en Puerto Rico.

El amor mariano de los ponceños, siempre ha sido parte de la historia de su ciudad. Y don Juan Morel Campos, el más notable compositor del País, que de niño asistía a la parroquia y tocaba las campanas que llamaban a misa, es autor de la obra "Gozos a la Guadalupe", porque también para él, Ella era un camino seguro para encontrar a Cristo.

Lupita, aquella niña visitante de Ponce, es guadalupana por la Gracia de Dios, porque quiso Este que naciera un 12 de diciembre. Ponce es guadalupano por la Gracia de Dios, porque sus fundadores, en el año 1692, se ampararon bajo el santo manto de la Guadalupana, por ser Madre de Dios y Madre nuestra.

Desde entonces no han faltado devotos que recen sus oraciones, coros que le canten, mariachis que suenen sus instrumentos alegres a su paso. Y también poetas que le brinden versos evocadores de maternidad y por ser intercesora ante Jesús. *"Nuestra patrona ponceña/ trigueña guadalupana/ de mi pueblo eres enseña/ Virgen Santa, venerada/ por siglos eres la dueña/ de este pueblo tan amada/ en tu Catedral, la Reina/ y en los barrios la soñada/ esperanza de los pobres/ que a tus pies rezan y cantan."*

(El autor es Profesor Emérito Trabajo Social, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.)

Feligreses destacados

Emilimarie Rivera Caquias
Para EL VISITANTE

Las campanas de la Catedral Nuestra Señora de Guadalupe de Ponce, en poco tiempo repicarán nuevamente. Y es que el deseo de los feligreses por conservar el fervor cristiano poneño, los ha llevado a trabajar arduamente para realizar la remodelación del templo. Es por eso que con la ayuda del rector, monseñor Marcos Antonio Pancorbo, y del municipio, en sólo días la casa de Dios estará lista para la celebración de la novena a su patrona.

Para Rafael Armstrong Vázquez, ministro de la eucaristía, “lograr que el pueblo de Ponce rescate los principios católicos”, es su mayor ilusión. El también catequista y secretario del Consejo Parroquial, opina que el amor que le tiene a la Iglesia y la fe en Cristo, “lo mantienen trabajando fuertemente para lograr que las futuras generaciones se unan y disfruten de la Catedral”.

Rafael Armstrong Vázquez, ministro de la eucaristía. (Eric Quiñones)

Armstrong Vázquez, cursa su octavo nivel en Teología en el Centro Catequístico Diocesano de Ponce. Su educación y su fe, le permiten llevarles apoyo espiritual a los enfermos que visita, siendo esta labor la que más satisfacción le brinda.

La entrega de Monseñor Pancorbo, lo inspira a seguir trabajando por los necesitados, y “buscar nuestra fe y recurrir a la ayuda que Cristo nos ofrece gratis para lograr un día la gloria”, es su mensaje como cristiano.

Al igual que este feligrés, Jaime Báez Pacheco, también ministro y Director de los cánticos de las misas, visita a los enfermos y les lleva la comunión hace 10 años. Aunque es además Presidente del Consejo Parroquial, para él no existen prioridades entre sus labores,



Jaime Báez Pacheco, también es ministro y director del coro. (Eric Quiñones)

pues, “lograr la conversión de la humanidad y tratar de acercar a los jóvenes a la Iglesia”, es el compromiso que tiene con Cristo y con su familia. B á e z Pacheco dijo que, “buscar más de Dios, ser mejor cristiano y servidor a la humanidad”, es el mensaje que transmite a sus semejantes. Además, insta “a la unión familiar”, puesto que es una de las herramientas más importantes para controlar las situaciones que enfrentamos a diario en el País.

Estos feligreses junto a Eric Quiñones, visitan la Catedral hace años. Quiñones, quien desde 1990 participa de las misas de la Catedral, se destaca como administrador parroquial y maestro de ceremonias en ella. Fue monaguillo y asegura que todas las funciones que ha ejercido para el servicio de Jesús le gustan.

Como cristiano, insta a que las personas busquen “del Señor en todo momento y no se alejen nunca”, pues agregó que son muchas las personas que recurren al Creador sólo en momentos de necesidad.

El trabajo de estos fieles es sólo la respuesta al llamado que Jesús les hizo un día. Desde entonces, trabajan con la finalidad de seguir Su palabra, y mediante su aportación, dedicación y amor, llevar la evangelización al prójimo.



Envía tus comentarios a:
evrevista@elvisitante.biz

MUEBLES PARA IGLESIAS

MUEBLES PARA EL ALTAR
SILLAS TAPIZADAS
BUTACAS DE CINE
SILLAS CON LATERALES Y RECLINATORIO
BANCOS EN VARIOS MODELOS Y TAMAÑOS
PÚLPITOS EN ACRILICO
BANCOS ACOLINADOS

787.252.8216 809.360.7857

MUEBLES PARA IGLESIAS.COM WWW.MUEBLES PARA IGLESIAS.COM WWW.MUEBLES PARA IGLESIAS.COM

Fundación Universitaria beroamericana

www.funiber.org

Sistema de Gestión de la Calidad
Certificado por IRAM
Norma: ISO 9001:2000
IRAM-R. L. : 9000-1951

CONVOCATORIA de BECAS 2007

Formación a distancia y presencial y proyectos en un ámbito Internacional

OFERTAS ACADÉMICAS

Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
Salud y Nutrición
Deporte
Tecnologías de la Información
Audiovisual y Multimedia
Formación Profesorado
Turismo
Ingeniería, Proyectos, Prevención, Calidad
Organización Empresarial, Desarrollo Directivo, RR.HH.
Publicaciones / Software

Doctorados con Campus Virtual y Titulación Universitaria
Maestrías (24 meses)
Especialización (12 meses)
Extensiones Universitarias (8 meses) (4 meses)

puertorico@funiber.org - www.funiber.org
PO Box 1304, Arecibo, PR 00613
Ave. José A. Cedeño #552 Arecibo PR 00612
(787) 878-2121

Un hotel encantador en el centro de una bella ciudad

Hotel Meliá

Ponce, Puerto Rico

Disfruta de las tradicionales mañanitas dedicada a la devoción de la Virgen de la Guadalupe en la Catedral de Ponce la madrugada del 12 de diciembre, a pasos del Hotel Meliá. Para reservación llamar al 787-842-0260. Hotel Meliá, sirviendo a Puerto Rico por más de un siglo.

Desde **\$95.00** por pareja por noche Incluye desayuno continental. No incluye impuestos

Para reservaciones: 787-842-0260/Fax: 787-841-3602
www.hotelmeliapr.com / E-mail: melia@coqui.net
Calle Cristina #75, Plaza Degetau / Box 1431 Ponce, PR 00733

ARQUITECTURA

Catedral Nuestra Señora de la Guadalupe

Icono de veneración y devoción de un pueblo

Gianirie Soto
Para El Visitante

Es en el corazón de cada pueblo, donde se levanta una estructura de gran valor histórico, simbólico, cultural y arquitectónico: nuestra iglesia parroquial. Desde los orígenes de su fundación, los pueblos destinaron dentro de sus planos y diseños urbanísticos una ubicación prominente para la estructura. La misma fue construida adjunto a la plaza mayor o de recreo. En torno a dicho espacio ha girado la evolución histórico-social de las comunidades a las cuales ha servido. Éste también es el caso de Ponce, “la Perla del Sur”, segunda ciudad más antigua y grande de Puerto Rico, gracias a un proceso histórico, que evidencia su participación en el desarrollo político, social, económico y cultural del país.

Fue precisamente por la región sur de Puerto Rico que llegó el primer gobernador español, Juan Ponce de León, y en honor a éste la ciudad lleva su nombre. En tiempos de la colonización fue este pueblo un gran bosque por donde vagaba toda clase de ganado en su más salvaje estado. En aquella remotísima época, a orillas del río Jacaguas, se asentaron las primeras familias españolas que poblaron el área que ocupa hoy el municipio autónomo de la ciudad. Luego, en busca de mayor seguridad, se establecen en las fértiles llanuras a los costados del río que los indios llamaban barayama (hoy río Portugués).

Tiempo después, los vecinos que vivían en las espléndidas llanuras de Ponce se congregaron y erigieron un pobre ermitorio con madera de palma real, cubierto de yaguas bajo la advocación de Nuestra Señora de la Guadalupe y, con la influencia de la Iglesia se logró que algunos individuos constituyesen una pequeña y rústica capilla en 1670, la cual con el paso del tiempo adquiriría la categoría de parroquia colativa. Fue alrededor de ella que se desarrolló el pueblo de ponce, cuyo villaje existía antes de 1692. Se convirtió en pueblo a fines del siglo 17, el año fijo no es posible concretarlo; pero se deduce que cuando su capilla se mandó a convertir en parroquia, ya tendría fuerza y expansión suficiente para figurar como distrito urbano.

La iglesia sufrió los reveses de varios temblores de tierra durante el siglo 18. El 27 de febrero de 1820, Ponce quedó casi destruido por el impacto de un incendio que afectó a toda la población. Es por esta razón que para este mismo año ocurre la clausura del antiguo templo por su avanzado estado de deterioro. Por consiguiente, el auge y florecimiento del pueblo de

Ponce ocurre para el año 1830. Y para el 1835 comenzó la construcción del nuevo templo con una estructura más sólida. Fue terminada en el 1839 y bendecida el 25 de julio de ese mismo año.

La Catedral está localizada en la Plaza Central de Ponce, conocida como la Plaza Las Delicias, entre fuentes históricas y paisajes de antaño y orientada de este a oeste, con la entrada mirando al oeste. Esta particular relación entre la iglesia y la plaza divide la plaza en dos áreas. Desde 1882, en la parte posterior de la estructura, se adosa el Parque de Bombas de Ponce. Por causa del terremoto ocurrido en 1918, la iglesia sufrió severos daños, entre ellos, la pérdida de sus torres originales. La reconstrucción comenzó en años subsiguientes con planos de los arquitectos Fernando Gardón y Francisco Porrata Doria. Mediante decreto pontifical, el Papa Pío XI convirtió la iglesia en Catedral en 1924. Su primer Obispo, Monseñor Edwin V. Byrne, tomó posesión en 1926.

Se agrandó la planta con la adición de nuevas capillas, se contruyó un nuevo techo y las antiguas torres ortogonales fueron sustituidas por dos torres de gran riqueza decorativa que enmarcan el cuerpo central original de estilo neoclásico, embellecen la fachada y responden a una época de mucha prosperidad en la ciudad. La fachada de dos torres era empleada muchas veces por considerarse más monumental. Del interior merecen ser destacados los altares principales, contruidos en translúcido alabastro. La fachada de la estructura muestra un pórtico de doble altura con torres a ambos lados. Cada una de las torres está dividida en tres niveles y enmarcan el cuerpo central de la fachada. Hay acceso a las torres a través de puertas de madera en el vestíbulo que simulan columnas.

La planta de mayor complejidad, es en forma de cruz, y consiste de una nave principal y dos secundarias con nueve crujeas. Sobre la entrada se encuentra el coro con un órgano, al cual se sube a través de una escalera de madera adosada a la pared de las fachadas. La nave principal está dividida de las laterales por una arcada decorada con diseños a bajo relieve. La altura de la nave central permite la creación de un clerestorio con vitrales. Existen dos capillas, la de la izquierda utilizada como baptisterio y no posee empañetado, lo que permite apreciar el trabajo en ladrillo y la de la derecha construida en 1911 y tiene un retablo de madera de diseño gótico que, originalmente, era el retablo principal de la iglesia. La planta culmina en un ábside cuadrado techado por una cúpula que descansa sobre pechinas

y termina en una linterna. El altar, de alabastro, es de estilo neoclásico y a ambos lados de éste se encuentran las sacristías techadas con bóvedas de medio cañón en ladrillo. Gran parte de la estructura original de la iglesia se reconstruyó durante la década del 1930.

De lo antiguo la Catedral conserva el piso original de mármol gris y blanco, menos en la capilla lateral y el ábside donde es de terrazo. De la estructura del siglo 19 se conservan aún la capilla al norte del templo, con cúpula de ladrillos, la planta de tres naves y, posiblemente, los curiosos pilares de tres columnas que sostienen sus arcadas.

La Catedral de Ponce es centro sagrado de la iglesia católica. Ofrece misas, sacramentos y demás actividades cotidianas de la iglesia. Se destacan las tradicionales “Misas del Gallo” celebradas la víspera de la Navidad, y las fiestas a la Virgen de la Guadalupe.

Hoy brilla la ciudad por su progreso, civismo y devoción ante las manifestaciones de la vida social, cultural, histórica y religiosa del pueblo. Y en el corazón de este gran distrito histórico ponceño se encuentra erguida la Catedral de Nuestra Señora de la Guadalupe, ícono de la veneración y devoción de un pueblo.

(La autora es estudiante de arquitectura de la universidad de Puerto Rico en Río Piedras.)

1 Neoclásico- perteneciente al neoclacisismo; corriente europea literaria y artística de la segunda mitad del siglo 18, que aspiraba a restaurar el gusto y normas de la antigüedad griega y romana.

2 Alabastro- piedra blanca, translúcida, con visos de colores, formada por sulfato cálcico.

3 Pórtico- sitio cubierto y con columnas, construido delante de los edificios suntuosos.

4 Crujeas- en algunas catedrales, paso cerrado con verjas o barandillas desde el coro al presbiterio.

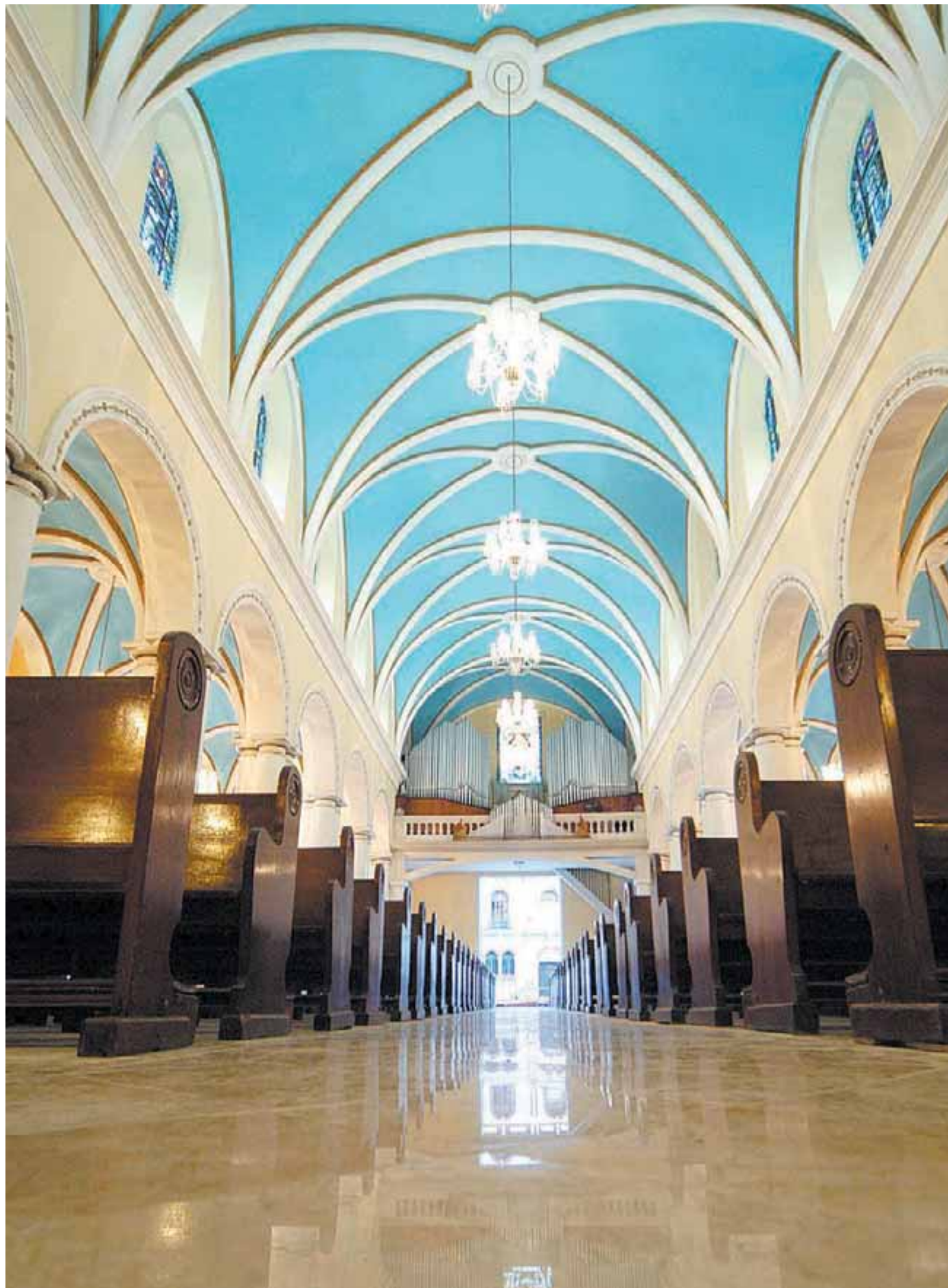
5 Coro- conjunto de asientos, con respaldos generalmente labrados, donde se sienta el clero en una iglesia.

6 Baptisterio- parte del templo donde se encuentra la pila bautismal y tiene lugar la ceremonia del bautismo.

7 Ábside- parte abovedada y generalmente semicircular que sobresale de la fachada posterior de una iglesia.

8 Pechinas- triángulo curvilíneo que, con otros tres, forma el anillo de la cúpula con los arcos torales sobre que estriba.

9 Linterna- torrecilla con ventanas que remata algunos edificios.



De lo antiguo, la Catedral conserva el piso original de mármol gris y blanco, cuyas labores de restauración concluyeron este mes. (Eric Quiñones)



La Catedral es icono de veneración y devoción. (Eric Quiñones)



Gran parte de la estructura original de la iglesia se reconstruyó durante la década del 1930. (Eric Quiñones)

Referencias

Cancel, M. (2000). Ponce 1898: panoramas. Puerto Rico: Museo de Arte de Ponce, Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, Museo de la Historia de Ponce.

Marvel, T. (1994). La arquitectura de templos parroquiales de P.R. San Juan: Editorial de la Universidad de P.R.

Newmann, E. (1987). Verdadera y auténtica historia de la ciudad de Ponce: desde sus primitivos tiempos hasta la época contemporánea. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Información General



Hotel Museo de Ponce
HOTEL BELGICA
 122-C Villa St. Ponce P 00731
 Tel/Fax (787) 844-3255
 www.hotelbelgica.com
Tan tradicional como Ponce

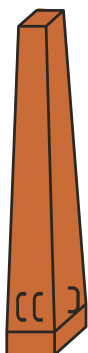
Academia Cristo Rey
¡Monarcas a la Vanguardia!
 Open House 26 de enero 2008
 Matrícula Abierta
 (787) 843-0766
 www.acrpr.net
 Formando un educando integral, de excelentes valores cristianos, desarrollando su capacidad intelectual y su formación religiosa para el servicio de la sociedad.

Innovaciones en productos pre-fabricados

Moca Concrete Poles, Inc.

Productos

- Postes de hormigón de 13' a 90'
- Gradas para parques y canchas
- Pocetos y parrillas pluviales
- Nichos y osarios
- Gazebos pre-fabricados con techos en 4 aguas en secciones de 11x16, 11x22 y 11x24. Se pueden extender a cualquier medida y usar para techar piscinas.
- Pocetos telefónicos
- Muros de estacionamiento
- Muros de centros de calles



Luis A. Vargas, Presidente
 Tel. Oficina de Ventas
 787-818-0720 Fax 818-0725
 Carr 111 Int. 125 km. 4
 Industrial, Moca, PR

Catedral de Ponce

Parroquia Nuestra Señora de la Guadalupe

Plaza de las Delicias
 PO Box 32210
 Ponce, PR 00732-2210
 Teléfono: 787-842-0134 / Fax: 787-848-9104
 Correo electrónico: catedralguadalupe@centennialpr.net
 Párroco: Mons. Marcos A. Pancorbo. Vicario: P. Francisco Santiago.
 Asistentes: Diácono José R. Mercado y Diácono Carlos Rodríguez Sánchez

Datos específicos:

Horario de Misas

Lunes a viernes: 7:00 a.m. | 9:00 a.m. | 12:05 m
 Sábado: 7:00 a.m. | 4:00 p.m. | 7:00 p.m.
 Domingo: 7:00 a.m. | 9:00 a.m. | 11:00 a.m.
 | 4:00 p.m. | 7:00 p.m.

Capillas

Sector Jácanas (Tibes)
 Domingo: 9:00 a.m.
 Sector Pastillo (Tibes)
 Domingo: 11:00 a.m.

Tradiciones:

Fiesta en Honor a la Virgen de la Guadalupe "Las Mañanitas": 12 de diciembre, 5am. Procesión encabezada por mariachis que cantan Las Mañanitas en honor a la Virgen de La Guadalupe, patrona.

Misa en Honor a la Divina Misericordia: todos los domingos, 11am.

Misa en Honor al Divino Niño: todos los domingos, 7pm, con la participación de los niños.

Corpus Christi: Procesión con los sacerdotes de la ciudad

de Ponce, desde la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico hasta la Catedral, donde reciben la bendición final.

Grupos pastorales:

Catequesis infantil
 Catequesis para adultos
 Legión de María
 Sociedad del Santo Nombre de Jesús
 Movimiento Juan XIII
 Cursillos de la Cristiandad
 Grupo de la Divina Misericordia

De Interés:

En la Catedral se celebraron los actos fúnebres del doctor Manuel de la Pila Iglesias, fundador del hospital que lleva su nombre.

El velorio de la fenecida esposa del ex gobernador Rafael Hernández Colón, doña Lila Mayoral, se llevó a cabo en este templo en el 2003.

Los tres altares principales fueron construidos en España, por encargo del ex gobernador Luis A. Ferré Aguayo, a la memoria de doña Mary Aguayo Casals de Ferré, su mamá. Una parte del altar mayor contiene el escudo de la familia Ferré. Los otros escudos que están en el altar, corresponden a la ciudad de Ponce, la Orden de los Padres Paúles, y el escudo de Monseñor James McManus, obispo de Ponce para la fecha en que se construyó el altar.

El compositor ponceño Juan Morel Campos, fue organista y director del coro.

La estructura conserva el relicario con un pedazo de hueso de la Santa Sor María Faustina, Hermana que recibió el mensaje de la Divina Misericordia de Jesús. Además, una reliquia del beato puertorriqueño Carlos Manuel Rodríguez.

El Papa Pablo VI obsequió a la Catedral una flor dorada, que se conserva en una urna de cristal, a la izquierda de la entrada principal.



Diversos actos fúnebres y ordenaciones se han llevado a cabo en la Catedral. (Archivo/Eric Quiñones)

Parte de la feligresía en las misas que se celebran durante la semana, se compone de empleados de las agencias gubernamentales adyacentes y visitantes de los diferentes pueblos de la Isla que realizan turismo interno.

Recibieron la ordenación sacerdotal en Catedral: Monseñor Ricardo Suriñach, obispo Emérito de Ponce; Monseñor Marcos Pancorbo, párroco actual; Monseñor Pedro Ballester, párroco de San Conrado en Ponce; y Monseñor Francisco Vélez, fenecido párroco de San Ramón Nonato en Juana Díaz.

El Cardenal Renato Martino, presidente del Pontificio Consejo Justicia y Paz, estuvo de visita en la Catedral. Asimismo estuvieron, el cardenal Miguel Obando y Bravo, arzobispo de Managua; el arzobispo de Quebec, Marc Cardinal Oullet; y el cardenal de la República Dominicana, Nicolás de Jesús López Rodríguez.



El Papa Pablo VI obsequió a la Catedral una flor dorada, que se conserva en una urna de cristal, a la izquierda de la entrada principal. (Archivo/ Eric Quiñones)



"Las Mañanitas" tendrán lugar el próximo 12 de diciembre. (Archivo/ Eric Quiñones)



Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

Colegio del Sagrado Corazón de Jesús...
¡Excelencia académica; Catolicidad genuina!

Open House 5 de febrero de 2008

Amplios salones de clases, laboratorios de ciencias y computadoras, biblioteca, capilla y comedor escolar entre otras excelentes facilidades.

¡Ven y descubre la diferencia!

2511 calle Obispado
Ponce, Puerto Rico 00716-3836
Tel. (787) 842-0339 / Fax: (787) 843-0250

UCB
Universidad Central de Bayamón

Oficina de Admisiones
(787) 786-3030
1-877-786-3030
Exts: 2100, 2102, 2103
Fax: (787) 740-2200

Regala una mañana positiva

a los Hogares Rafaela Ybarra y al Hogar María del Carmen

Estamos recogiendo los siguientes artículos

Pañales desechables para adultos
Toallitas Húmedas
Papel Higiénico
Agua Oxigenada, Guantes y Gasas
Ropa de Cama

Artículos de Oficina
Equipos de Oficina
Alimentos enlatados y en cajas (jugos, leche, carnes, cereales, legumbres, etc.)
Juguetes para niñas entre 5 y 18 años

Pasta y Cepillo de Dientes
Cepillos, Accesorios y Productos para el Cabello
Navajas de Afeitar
Toallas Sanitarias

Puedes llevar tus donaciones en o antes del **12 de diciembre** a los siguientes centros de acopio:



Lunes a Viernes
8:30 a.m. a 12:00 p.m.
1:00 p.m. a 4:30 p.m.
Calle Pumarada 1704
Santurce
Tel. (787) 728-3710 Ext. 29

Lunes a Viernes
8:00 a.m. a 12:00 p.m.
1:00 p.m. a 5:00 p.m.
2250 Ave. Las Américas
Ponce
Tel. (787) 841-2000 Ext. 2605



Ausbeiciaiores

Oro



Plata



Bronce





ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE PONCE

Así es mi Ponce

con corazón sencillo
cultura y religión



Las Mañanitas
Miércoles, 12 de diciembre / 5:00 am
Procesión desde la calle Lolita Tizol
hasta la Catedral Nuestra Señora de la Guadalupe

www.visitponce.com

Municipio Autónomo de Ponce
F.Z.S.
Francisco Zayas Seijo
Alcalde