

de **REVISTA** **CV** 23 al 29 de diciembre de 2007



Navidad con la Providencia

POR LAS
UNIVERSIDADES



**Pontificia Universidad
Católica de Puerto Rico**

Cuadragésimo aniversario para la Escuela de Tecnología Médica

La Escuela de Tecnología Médica de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Recinto de Ponce celebró recientemente su aniversario de fundación. La Escuela se fundó gracias al esfuerzo y la visión que tuvieron el doctor Donald Babb, patólogo del Hospital Damas de Ponce, y de la profesora Nylda G. Hatton Directora del Departamento de Química en ese momento.

La trayectoria de la Escuela está colmada de múltiples logros. Entre ellos, se destacan haber obtenido la reacreditación por los próximos siete años, periodo máximo que confiere la agencia acreditadora National Accrediting Agency for Clinical Laboratory Sciences (NAACLS), y la integración al currículo del servicio a la comunidad como parte del curso Educación, Ética y Administración.

Por otra parte el programa de Tecnología Médica ha graduado aproximadamente a 600 tecnólogos médicos, quienes se han destacado en áreas como la dirección y supervisión de laboratorios clínicos en diversos hospitales, la industria farmacéutica y otras industrias relacionadas. Además muchos de ellos se han convertido en empresarios dueños de laboratorios clínicos e investigación clínica y en profesores universitarios. La calidad de sus egresados es sin duda sumamente reconocida y prueba de ello es que el 100% de la clase graduanda 2006-2007 aprobó la reválida americana (BOR).

La presidenta de la PUCPR, profesora Marcelina Vélez de Santiago, se unió a la celebración del cuadragésimo aniversario de la Escuela y manifestó: “Nos sentimos sumamente orgullosos de haber provisto por los últimos cuarenta años profesionales comprometidos con la salud de nuestro pueblo y con un alto sentido ético, moral y cristiano”. Además, felicitó a los estudiantes que aprobaron la reválida exhortándolos a continuar cosechando éxitos

profesionales enalteciendo así a su Alma Mater.

Para información adicional sobre la Escuela de Tecnología Médica puede comunicarse al 787-841-2000, extensiones 1585 ó 1588 o al correo electrónico tecmed@email.pucpr.edu.



La Católica le da la bienvenida a la Navidad

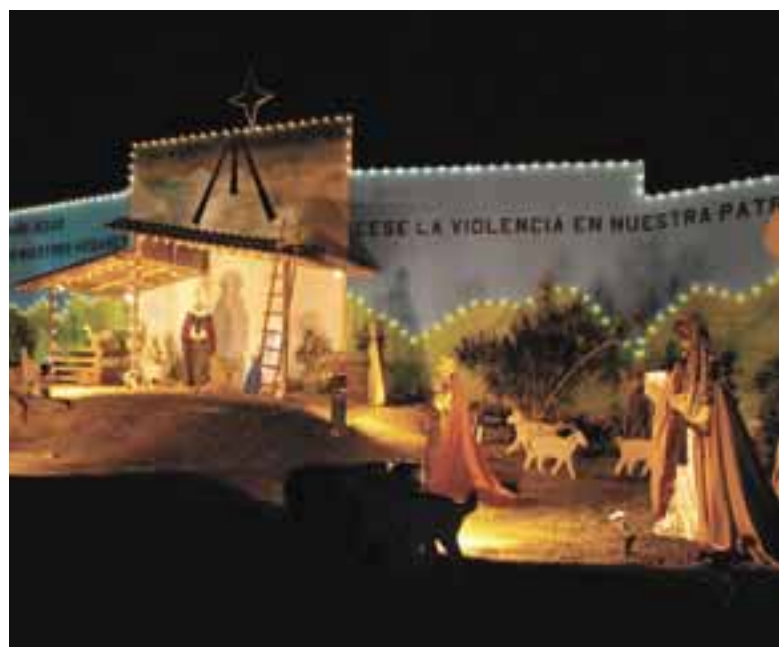
Bajo el lema “Que reine la paz en nuestros hogares y cese la violencia en nuestra patria”, la PUCPR, recinto de Ponce llevó a cabo su tradicional Encendido del Pesebre en la Plaza del Cincuentenario.

“La Católica” abrió una vez más sus portones para recibir a alrededor de 700 ciudadanos quienes disfrutaron de la visita de los Tres Reyes Magos, de un hermoso espectáculo de fuegos artificiales, así como de un alegre concierto navideño a cargo de Alejandro Croatto, el cual contó con la participación especial del Dúo Amistad compuesto por Padre Edgardo “Gary” López y Robert Jr. Además, los niños del Centro Preescolar de la PUCPR presentaron la Estampa del Nacimiento Viviente.

SER Mons. Félix Lázaro, obispo de Ponce y Gran Canciller de la Universidad; la profesora Marcelina

Vélez de Santiago, presidenta; y José “Quique” Costas Loyola, presidente de la Asociación de Ex Alumnos procedieron al encendido oficial del nacimiento.

La Presidenta expresó a los concurrentes sus mejores deseos para una Feliz Navidad y manifestó que, “la luz del Pesebre marque nuestro camino a Dios y aleje las sombras de la violencia, los problemas sociales, el maltrato, la discordia entre nuestros semejantes, las guerras y tantos otros males que nos acechan. Fomentemos la unión familiar y la reconciliación entre hermanos. Unidos roguemos a la Sagrada Familia de Belén que reine en cada uno de nuestros hogares. Hagamos de ellos un Belén hermoso abriendo nuestros corazones para recibir al Niño Dios, quien a través del amor nos enseñó la felicidad eterna”.



Innovador programa celebra primera graduación

El Recinto de Arecibo de la PUCPR celebró recientemente la primera graduación de su Programa de Certificados Post-Secundarios No Universitarios. La presidenta de la Institución, profesora Marcelina Vélez de Santiago, y el Rector del Recinto, doctor José Arnaldo Torres, hicieron entrega de los certificados a los graduados. S.E.R. Monseñor Iñaki Mallona, obispo de la Diócesis de Arecibo y miembro de la Junta de Síndicos de la PUCPR, junto a la Presidenta entregaron los reconocimientos a los merecedores de distinción de honor.

En los actos de graduación, un total de once estudiantes culminaron sus estudios en áreas tales como Asistente de Maestro Preescolar, Asistente de Laboratorio en Biotecnología y Asistente de Sistemas Informáticos. La profesora Mabel Saavedra, Coordinadora de este novel programa, manifestó su satisfacción por el logro alcanzado por estos estudiantes.

El doctor Torres indicó que, “los graduados del Programa de Certificados Postsecundarios No Universitarios se han mostrado muy interesados en continuar estudios universitarios. Ésto nos enorgullece porque nos permite contribuir al desarrollo de jóvenes interesados en crecer profesionalmente y así mejorar el futuro de nuestra sociedad puertorriqueña”.

Con este Programa, el Recinto provee a sus estudiantes la oportunidad de obtener una carrera en tan solo un año. De igual forma, contribuye a satisfacer las necesidades del mercado laboral al preparar personal debidamente certificado. Arecibo otorga, además, grados de bachilleratos y maestrías.

Para información sobre los ofrecimientos académicos del Recinto. Llame a Rosa Santiago teléfono 787-881-1212, extensión 6022 ó escriba a admisionesarecibo@email.pucpr.edu.



El grupo de graduados acompañados de la presidenta de la PUCPR, profesora Marcelina Vélez de Santiago y el rector del Recinto de Arecibo, doctor José Arnaldo Torres. (Todos los textos y fotos son suministrados)

Arte navideño en el visitante

Emilimarie Rivera Caquias
Para EL VISITANTE

En un ambiente familiar se premió a los ganadores del séptimo Certamen de Pintura de El Visitante de este año, con La Virgen de La Providencia en la Navidad como tema central.

Gabriela María Serrano Irizarry, fue la ganadora del primer lugar en la categoría de 5 a 8 años, mientras que David Daniel Cortes Sáez, obtuvo el premio de mención honorífica. Aunque un poco tímido, David aseguro sentirse “feliz y contento” con su premio, que según su madre, Zoraida Sáez, le tomó alrededor de 2 semanas pintar.

Por su parte, Natasha Torres Lugo, de 10 años, sólo cuatro meses después de comenzar a tomar clases de pintura, y siendo esta su primera competencia, ganó el primer lugar en la categoría de 9 a 12 años. Esta adolescente que completó su cuadro en 3 días, aseguró sentirse “orgullosa” de sí misma por el logro obtenido. Natasha disfruta pintar flores y paisajes de todo tipo, y aseguró que en un futuro quiere ser artista.

Zaimary Reyes Garcia, secundó a Natasha, con el premio de mención honorífica en la misma categoría. Mientras que Juan Gabriel Jimenez Sanchez, obtuvo el primer lugar en la categoría de 13 a 16 años, premio que estuvo acompañado con la mención honorífica de Krismerly Colón Soto, de 13 años. Esta joven al igual que Natasha, se siente orgullosa de si misma. Además, agradeció a sus padres y a su maestro de pintura por el apoyo y la ayuda que le brindan. Para Krismerly, los Tres Santos Reyes son sinónimo de la Navidad. Por tal razón, su cuadro también tuvo plasmados a las tres figuras.

El premio People's Choice Award, recayó sobre la joven Stephanie Vega Lopez. El galardón se otorga al cuadro que obtenga el mayor número de votos cibernéticos por parte de los lectores de El Visitante, pues todos los cuadros se pautaron por Internet (en www.elvisitante.net).

La actividad se celebró en la Universidad del Sagrado Corazon (USC), donde los ganadores de los primeros lugares obtuvieron regalos como trípodes, mientras que todos los galardonados recibieron certificados y canastas con materiales de arte, auspiciados por las tiendas BAM Arte y Más (en Bayamón y Carolina), y por WW Awards, en Hato Rey. Otras organizaciones auspiciadoras fueron la Fundación Fonalledas, la USC, Castillo Gallery y la Asociación Puertorriqueña de la UNESCO.



De izquierda a derecha, Juan Gabriel Jiménez Sánchez, David Daniel Cortés Sáez, Zaimary Reyes García, Natasha Torres, Stephanie Vega López, Krismerly Y. Colón Soto y Gabriela Serrano Irizarry. (Fotos: Ricardo Rivera)



Sentados de izquierda a derecha, José Juan Rivera, William del Valle, Marie Borrero, Sonia Carmona, Karim Nieves. De pie, Dr. José R. Ortiz Valladares, Dr. José Jaime Rivera y el Sr. Antonio Molina.



La actividad, toda decorada con globos, tuvo lugar en la Universidad del Sagrado Corazón.





Juan Pablo II:

“La peor prisión es un corazón cerrado”.

Sabías que...

A raíz de la exhibición de la película “Bella” en Estados Unidos, hubo familias que optaron por la adopción. De acuerdo con el productor y protagonista del film, Eduardo Verástegui, “muchas personas fueron inspiradas y adoptaron un niño o una niña”.

“Hoy día, hay un niño que le está diciendo papá o mamá a alguien que hace cinco meses no conocía. Si esta película no vende un boleto más, sabemos que tenemos nuestro trabajo hecho”, dijo Verástegui en la gala del primer viernes que se presentó la producción en Puerto Rico, auspiciada por El Visitante.

El domingo siguiente, las tandas nocturnas de “Bella” fueron vendidas en su totalidad.



¡Todos los materiales de Arte que necesitas y al mejor precio!

BAM
Arte y más
Tienda de materiales de Arte desde el 1988

Nos especializamos en servir a instituciones educativas

BAM= Borrero Art Materials BAM, Arte y más
Frente Plaza Recreo, Bayamón Carolina Shopping Court
T.787-740-3070 ó 787-798-5638 T.787-750-6115 ó 787-257-2065

Envía tus comentarios a:
evrevista@elvisitante.biz

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

Bella

Procedencia: Estados Unidos

Género: Dramático

Director: Alejandro Monteverde

Protagonistas: Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard
Clas. Católica: A – 2, jóvenes y mayores, por la muerte de una niña, algunas palabras crudas, una referencia a las drogas y el tema del embarazo fuera del matrimonio.

Clas. Industria: PG – 13, se advierte a los padres o guardianes que esta película podría ser impropia para menores de 13 años por sus elementos temáticos y algunas imágenes perturbadoras.

Sentimental y a la vez exaltadora de valores que incluyen, en primer lugar, la defensa de la vida que adopta el filme y el entusiasmo por la vivencia familiar, Bella, cinta de estreno, es una película diferente a las que reseñamos habitualmente en esta sección.

Esas diferencias vienen dadas no sólo porque el cine que nos llega de Hollywood raras veces toca los temas que caracterizan a Bella, sino por la forma en que ha sido realizada esta cinta.

Se trata de un filme que se adscribe a la otra vertiente del cine norteamericano: la representada por su cine independiente. Como ejemplo de ese tipo de producción, Bella no cuenta con estrellas conocidas presidiendo su reparto ni sitúa su trama y sus personajes entre los ricos y poderosos sino, todo lo contrario, nos introduce en los lugares frecuentados por los hispanos que residen en Nueva York o sus cercanías.

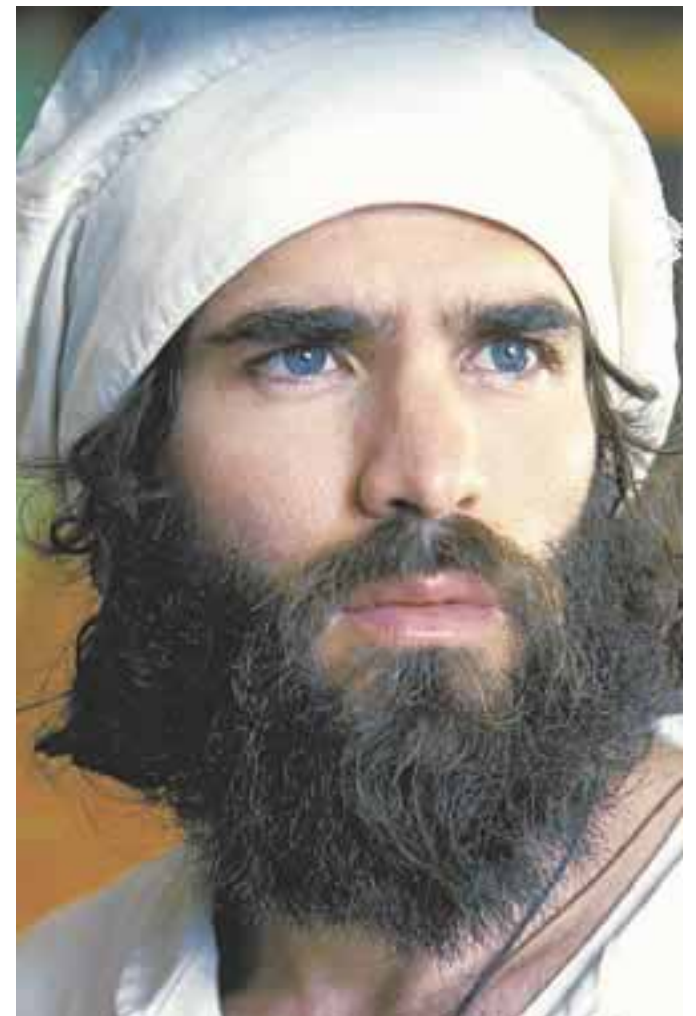
Los escenarios que vemos, pues, en esta película son las calles del bajo Manhattan o un suburbio de las cercanías y, a tono con esos ambientes, ni la fotografía ni la edición son llamativos o exagerados, sino más bien sosegados y sin pretensiones.

Lo mismo ocurre con las actuaciones, todas convincentes y presididas por un aire de naturalidad, desde las que ofrecen los protagonistas de la cinta: el galán de telenovelas en español, Eduardo Verástegui y su compañera de reparto, la actriz Tammy Blanchard, que como Verástegui, se ha destacado en los ofrecimientos de la televisión norteamericana, hasta las del elenco de apoyo en el que sobresale la actriz mexicana conocida de nuestro público por su participación en telenovelas, Angélica Aragón, quien asume el rol de la madre del protagonista.

A estas características formales habría que agregar lo más importante: la relevancia de su tema que es definitivamente pro-vida, ya que la trama se centra en el conflicto de la protagonista, embarazada fuera de una relación matrimonial, que contempla el aborto y los esfuerzos de José, la figura central masculina, por moverla a que tome la decisión opuesta y le permita nacer a la criatura.

A más de la defensa de la existencia humana desde su concepción, Bella presenta una rica vida familiar representada por la familia de José, a donde éste lleva a la joven protagonista y cuyo ejemplo cala hondo en Nina, nombre de la protagonista angustiada.

Como afirma la Oficina Católica de Cine de la Conferencia Episcopal de Estados Unidos, Bella “ofrece una descripción positiva del calor que genera la familia latina y sobre todo nos da un mensaje en pro de la vida que, unido a los temas de reconciliación y redención, deben resonar entre los católicos que vean la película”.



(Suministrada)

Feliz Navidad
Que el niño Jesús nazca en sus corazones

88.9 FM

CATOLICA RADIO

www.catolicaradiopr.com

CINE EN VÍDEO/DVD

Sullivan's Travels

Procedencia: Estados Unidos

Género: Comedia

Director: Preston Sturges

Protagonistas: Joel McCrea y Verónica Lake

Clas. Católica: A – 2, jóvenes y mayores, por algunas complicaciones románticas y cierta amenaza que se materializa en la trama.

Clas. Industria: Sin clasificar.

Año de estreno: 1942

Disponibilidad: DVD en tiendas y clubes.

Sullivan's Travels, película dirigida por Preston Sturges basándose en su propio guión, es una cinta que data del año 1942 y constituye ahora un estreno en DVD al circular nuevamente en ese formato, en una versión hecha posible por la Colección Criterion de la que forma parte.

Este filme que lleva al frente de su elenco a Joel McCrea y a Verónica Lake, es una comedia satírica en la que su guionista-director, Preston Sturges, selecciona como

protagonista a un director de cine (McCrea) que, preocupado por la situación del país en el que abundaban el desempleo y los sin techo, quiere hacer una drama en vez de una comedia. Se le achaca por el estudio para el que trabaja que su proyecto resultaría falso ya que el hombre al ser un realizador famoso vive en la abundancia y desconoce la existencia que llevan los deambulantes. Para remediarlo, decide vivir algún tiempo como los miserables y el estudio a la carrera decide enviar un equipo que lo siga y reporte sus actividades.

Este argumento, sin embargo, tomará un giro sorpresivo y el realizador se verá realmente en grandes



(Suministrada)

aprietos, dado por muerto y condenado a trabajos forzados, situación de la que se librará al ingeniar una estratagema que haga saber al público que en realidad sigue vivo y está preso.

Con este argumento, Preston Sturges que fue el primer guionista de importancia en convertirse en director famoso en el cine norteamericano de fines de los años treinta e inicios de los cuarenta del pasado siglo, construye una película digna de verse no sólo por la efectividad, abundancia e incisividad de sus diálogos sino por el comentario que ofrece sobre el mundo del cine, su falso oropel y su dependencia de la publicidad como el recurso que hace o deshace vidas y carreras.

Al mismo tiempo, Sullivan's Travels en escenas muy dramáticas nos muestra el verdadero rostro de la indigencia con sus víctimas.

Las actuaciones, a tono con el ritmo dado al argumento se vuelven en ciertas secuencias frenéticas como en la escena inicial en que al modo de las comedias silentes se sigue al personaje central en una acelerada carrera de autos que termina en un accidente aparatoso.

Comedia, por tanto, de múltiples y sorpresivos cambios, Sullivan's Travels cualifica como uno de los grandes aciertos de Preston Sturges como director y conserva todo su potencial cómico-satírico.

CLASIFICACIONES

Películas	Clasificación Católica	Clasificación Industria
American Gangster	L	R
The Assassination of Jesus James...	A – 3	R
August Rush	A – 2	PG
Awake	A – 3	R
Before the devil knows you are dead	L	R
Bella	A – 2	PG – 13
Beowulf	A – 3	PG – 13
The Bourne Ultimatum (V)	A – 3	PG – 13
The Comebacks	L	PG – 13
Dan in real life	A – 2	PG – 13
The Dajeeling limited	A – 3	R
Elizabeth: The golden age	A – 3	PG – 13
Enchanted	A – 1	PG
Fred Claus	A – 2	PG
Hitman	O	R
I'm not there	L	R
Juno	A-3	PG - 13
The kingdom (V)	L	R
Lions for lambs	L	R
Love in the time of cholera	L	R
Lust, caution	O	NC – 17
Margot at the wedding	L	R
The mist	L	R
The namesake (V)	A – 3	PG – 13
No country for old men	A – 3	R
Rails and ties	A – 3	PG – 13
The Savages	L	R
The Simpsons Movie (V)	A – 3	PG – 13
Sleuth	L	R
Slipstream	A – 3	R
Things we lost in the fire	A – 3	R
Trade	L	R

Clasificación católica

A – 1: todos; A – 2: jóvenes y mayores; A – 3: mayores; L: público adulto limitado por su contenido problemático; O: ofensivas a la moral católica.

Clasificaciones voluntarias de la industria

G: público general; PG: Se sugiere la orientación de los padres o guardianes; PG – 13: Se insiste a los padres o guardianes que algún material de estas películas podría resultar impropio para menores de 13 años; R: Restringidas a menores de 17 años si no van acompañados de sus padres o guardianes; NC – 17: No se admitirán menores de 17 años.

V: Cintas disponibles en video.



August Rush



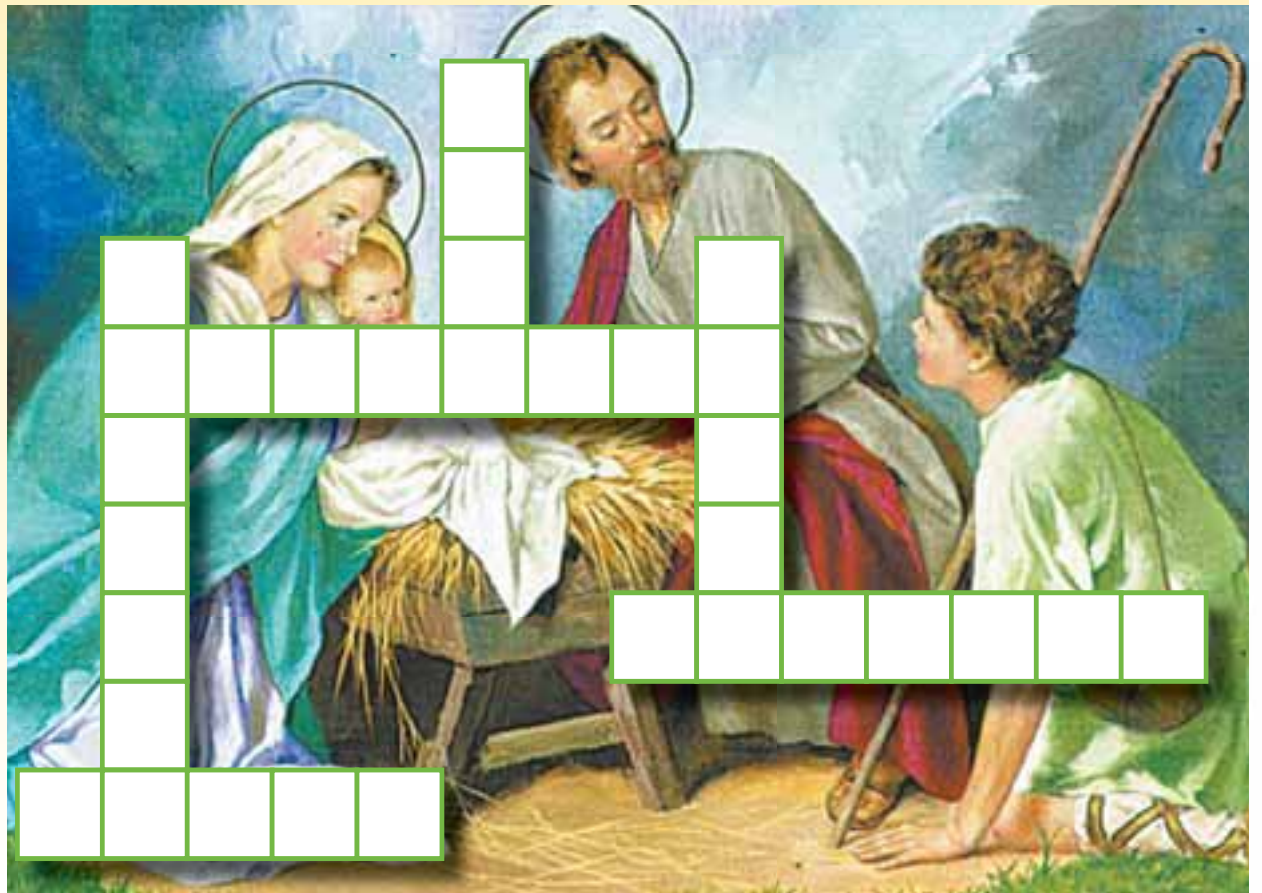
Intención

En este cuarto domingo de Adviento, yo me preparo para recibirte niño Jesús.

¡Nació Jesús! Gloria a Dios en el Cielo

Vayamos a **Belén**. Es donde nos espera el recién nacido. La **estrella** nos guía. Acudamos al Niño Jesús, quien nació en el **pesebre**. Vamos a adorarlo y a compartir con Él. Por eso vino al mundo, enviado por su Padre Dios. Vino por nuestra salvación. Para estar con Jesús nuestros esfuerzos tienen que mantenerse firmes. Habrá muchos tropiezos, quizás muchas caídas. Pero Jesús nos dará la fuerza y la voluntad para mantenerlos con Él. Que así sea. Con alegría, celebremos la **Navidad** ahora y cada día, sin olvidar a **José** y **María**.

Los invito al crucea palabras, que lo disfruten, entre golosinas y cánticos a Jesús.



n

i

ñ

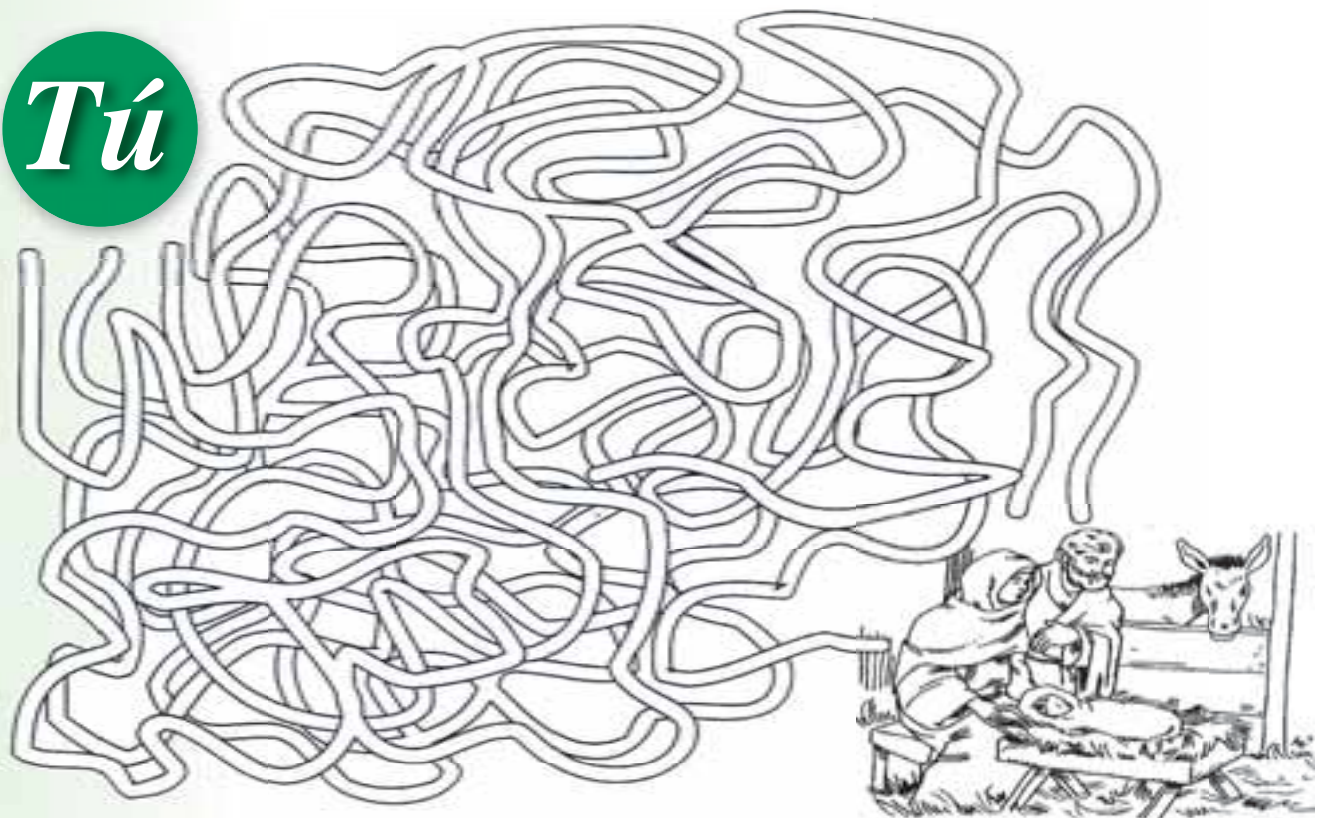
o

s

El caminito que nos lleva a Belén

Te invito a encontrar el camino correcto para que llegues a visitar el lugar donde Jesús nació en Belén. Parece difícil pero así es siempre. Las cosas buenas no las conseguimos enseguida. Una vez llegues al lugar donde El te espera, dale las gracias a Jesús y dile que siempre confiarás en El. Recuerda, nunca te des por vencido. (Busca alternativas, usa un color distinto para cada caminito.)

Tú



Mensaje Secreto

Para descubrir el mensaje tienes que añadir las vocales que corresponden a los espacios señalados. No olviden los acentos, ni las letras mayúsculas, cuando comienza una oración.

__ n N __ v __ d __ d c __ l __ br __ m __ s __ l n __ c __ m __ __ nt __ d __ J __ s __ s.

__ s __ l d __ __ d __ s __ c __ mpl __ ñ __ s.

N __ __ str __ m __ j __ __ r __ g __ l __ p __ r __

__ l __ s p __ r m __ t __ r q __ __ v __ v __

s __ __ m p r __ __ n n __ str __ c __ r __ z __ n.

P __ r __ s __ , __ l __ j __ m __ n __ s d __

t __ d __ p __ c __ d __.

Alegría Alegría

En el Colegio Sagrada Familia de Corozal celebran el nacimiento de Jesús. Veamos algunos de sus dibujos.



Armando Rodríguez



Corales Ríos



Gabriel J. Reyes



José Antonio Ortiz



Ángel Fernández



¡A tu servicio! Conoce y aprecia tu fe. Anímate a vivir el bien.

San Francisco Plaza
Local #40
Ave. De Diego 201, Río Piedras
tel.: 787-763-5441 • fax: 787-282-7217

Río Piedras Pueblo
Calle Arzuaga 164
tel.: 787-765-4390 / 787-764-4885
fax: 787-756-5412

www.paulinaspr.org
libreria@paulinaspr.com

Producción:
Myrna Fernández,
Cooperadora Paulina

Montaje:
José David Santana

**“El mejor regalo en la Navidad
es un tierno abrazo de amor y paz”.**



alumbrando tu camino

13
CANAL

WORD TV

ONELINK Canal 13 • LIBERTY Canal 13 • CHOICE Canal 22