

QV
20 al 26 de enero de 2008
REVISTA

**Cierra el Año
del Niño y ...**



...Comienza el Año de la Familia en Mayagüez



Las 28 parroquias de la Diócesis representaron diversos temas. (Eric Quiñones)



El 2007 fue el Año del Niño. (Eric Quiñones)

Amado Vega Velázquez
Para el Visitante

El 2007 fue dedicado a la niñez en la diócesis de Mayagüez. Por eso, el cierre del Año del Niño se celebró con una gran parada en las calles aledañas a la catedral Nuestra Señora de la Candelaria.

Pocos días antes que los Tres Reyes Magos visitaran las casas de miles de niños para dejarles regalos, el Clero de la diócesis mayagüezana organizó un desfile de comparsas y carrozas con el que celebró la alegría de la niñez.

Esa tarde, cientos de personas se aglomeraron en la Plaza de Colón para disfrutar la parada. Pasadas las cuatro de la tarde, comenzó el desfile. Tras la cruz y las banderas de los pueblos que integran la Diócesis, arribó entre aplausos la jerarquía eclesiástica. A bordo de una carroza halada por dos caballos, iba el Cardenal Luis Aponte Martínez; el Arzobispo de San Juan, Monseñor Roberto González; y el Obispo de Mayagüez, Monseñor Ulises Casiano Vargas. Más adelante, se les unió en la tarima el Obispo Auxiliar de San Juan, Monseñor Daniel Fernández.

Los primeros en desfilar fueron los niños de la Hermita del Espinar de Aguada. Le siguió una representación de los más de cuatro mil niños que estudian en los 13 colegios católicos de la Diócesis de Mayagüez. Luego, decenas de niños de los centros Early Head Start, monaguillos y miembros del escutismo (boy scouts) marcharon por la calle La Candelaria, a un costado de la plaza pública.

Las estampas de la Anunciación, la Adoración de los Magos y el Nacimiento del Niño Jesús fueron algunos de los temas representados en la carrozas. Tanto el

Obispo Casiano Vargas como el Cardenal se mostraron muy emocionados cuando desfilaron frente a ellos las carrozas de las parroquias de Lajas, ya que este es el pueblo natal de ambos.

El Padre Ángel Luis Ríos, de la parroquia El Salvador de Hormigueros, se encargó de elaborar el libreto. El desfile estuvo organizado por categorías. Hubo comparsas sobre los servicios que ofrece la Diócesis a la niñez, carrozas en representación de la infancia de Cristo, devociones de la Iglesia y tradiciones puertorriqueñas.

De acuerdo al sacerdote, a cada parroquia se le asignó un tema y los feligreses desarrollaron el concepto. Hubo parroquias que trajeron más de una representación, para un total de 38 representaciones de las 29 parroquias que integran la Diócesis.

El Obispo Casiano Vargas destacó que la celebración fue muy importante porque además de cerrar el Año del Niño, se instituyó el Año de la Familia.

“Este año queremos volver a la familia, al mensaje que dice que la familia que reza unida permanece unida. Es acudir a los padres para que lleven sus hijos a la Iglesia, o sea, hay que renovar el hogar puertorriqueño. Los hijos están por un lado y los padres por otro y hay que unir a la familia y eso es lo que persigue la pastoral de la Iglesia en Mayagüez”, sostuvo el Obispo.

Después de las siete, llegaron los Reyes Magos de Juana Díaz.

El Obispo dio a conocer la proclama del Año de la Familia que se extenderá durante todo el 2008. La actividad concluyó con la música de la familia Sanabria.



Los Reyes Magos estuvieron en la actividad. (Eric Quiñones)



Cientos de asistentes se dieron cita en la Plaza Colón para el evento. (Eric Quiñones)

Proclama Año de la Familia 2008 Mayagüez, Puerto Rico

“Ámense los unos a los otros como yo les he amado” (Juan 13,34)

“...a fin de que sean uno, como nosotros somos uno” (Juan 17,22)

“Por encima de todo, vestíos del amor, que es vínculo de perfección” (Colosenses, 3, 14)

Hemos culminado las actividades del “AÑO del NIÑO”, en nuestra Diócesis, con la “PARADA DEL NIÑO” en la ciudad de Mayagüez.

Esta celebración nos ha confirmado sobre la atención constante y profunda que merece el niño para su desarrollo integral, por lo que queremos que nuestra mirada y empeño se dirija también al entorno inmediato en que el niño crece, como lo es el MATRIMONIO y la FAMILIA.

POR CUANTO: El MATRIMONIO constituido por la familia natural, en cuanto comunión íntima de vida y amor, fundada en el matrimonio entre un hombre y una mujer (G.S.48), es el « lugar primario de “humanización” de la persona y de la sociedad» (C.L. 40), la «cuna de la vida y del amor»

POR CUANTO: La vida diaria en familia hace que sus miembros experimenten lo que es unión y participación. Esta aportación fundamental a la sociedad, junto con el respeto del valor personal de la nueva vida, esto es, del niño, desde el primer momento de su concepción, nos lleva a vivir la comunión, es decir, a saber compartir las alegrías y las penas y es el camino de la felicidad duradera.

POR CUANTO: Se impone reflexionar con seriedad y buscar líneas de acción para que encontremos respuestas cristianas a las dificultades que vivimos y crear un ambiente que favorezca a la familia y que promueva los valores y exigencias de nuestra fe católica para el compromiso social y humano de todos.

POR CUANTO: Las comunidades parroquiales deben sentirse llamadas a estudiar con seriedad la doctrina del Magisterio de la Iglesia sobre el tema de la Familia y tener así la fortaleza y seguridad contra tantas teorías destructivas como circulan por los Medios y las Leyes.

POR CUANTO: La Familia es el mundo en pequeño. Lo que afecta a la familia afecta al mundo. Lo que la degrada, degrada al mundo, y lo que la enaltece, enaltece al mundo.

POR CUANTO: No podemos olvidar que el primer elemento es AMAR. “El amor es el principio interior, la fuerza permanente y la meta última. Sin el amor la familia no es una comunidad de personas. Sin el amor la familia no puede vivir, crecer y perfeccionarse como comunidad de personas.” (F.C. no. 18)

POR CUANTO: Por esto, y muchas razones más, proclamamos, con nuestro Venerable, el Gran Juan Pablo II, el lema de “FAMILIA ‘SÉ’ QUIEN ERES”.

POR CUANTO: El año 2008 sea para todos motivo de garantizar los valores del Matrimonio y la Familia en todas sus dimensiones que, el “CONGRESO DE LA FAMILIA”, a celebrarse en nuestra diócesis los días del 18 al 21 de abril, ponga a todas las demás actividades la unidad y la fortaleza.

POR TANTO: Es con gran fuerza, ilusión y esperanza que proclamo, para la Diócesis de Mayagüez, el año 2008, como “AÑO DE LA FAMILIA” “FAMILIA ‘SÉ’ QUIEN ERES”.

4 de enero de 2008

Monseñor Ulises Casiano Vargas, Obispo.

Ulises Casiano Vargas



San Agustín:

“Conócete, acéptate, supérate”.



Sabías que...

Sobre el Bosco

El Bosco es el apelativo por el que se conoce en los países de habla hispana al genial pintor holandés Jeroen van Aeken.

Nació en la localidad holandesa de Hertogenbosch, cerca de Amberes, en el ducado de Bravante.

No hay noticias de que saliera de su ciudad natal, ni siquiera a la próspera ciudad comercial de Amberes.

Su familia estaba dedicada tradicionalmente al oficio de la pintura: su abuelo, su padre, su tío, sus hermanos y su hijo.

Buscan jóvenes destacados de Puerto Rico

Como todos los años la Comisión Puertorriqueña de la Juventud, que preside el joven empresario Wilfredo Orama busca jóvenes menores de 30 años que se hayan destacado en la comunidad y cuyas virtudes y logros merezcan resaltarse.



La actividad se celebrará en los salones del Ateneo Puertorriqueño y tiene como único auspiciador al Banco Popular de Puerto Rico y el asesoramiento de la Asociación Puertorriqueña de la UNESCO y el semanario *El Visitante*. La entrada a la ceremonia es gratis y no hay gasto alguno en las propuestas.

Las propuestas deberán ser enviadas antes del 31 de enero de 2008 a la siguiente dirección: **Comisión Puertorriqueña de la Juventud, P.O. Box 9024217, San Juan, PR 00902-4217.**

No se devolverán documentos. La Comisión está formada por líderes de distintos organismos juveniles de Puerto Rico. En años recientes han presentado candidatos a este Certamen los Clubes Rotarios y Leones, la Liga Atlética Policiaca, las Damas Cívicas, las alcaldías y las universidades, entre otros.

Antonio J. Molina
Coordinador

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

I Am Legend

Procedencia: Estados Unidos

Género: Fantástico

Director: Francis Lawrence

Protagonista: Will Smith

Clas. Católica: A-3, adultos, por sus intensas aunque aisladas secuencias de violencia y la escasa vestimenta de sus criaturas mutantes.

Clas. Industria: PG-13, se advierte con insistencia a los padres o guardianes que algún material de esta cinta podría resultar impropio para menores de 13 años.

Un hombre y su perra son los protagonistas de I Am Legend, cinta de estreno, que lleva al frente de su reparto a Will Smith y que se ha convertido en una de las películas más vistas en estas Navidades.

Su tema, sin embargo, está muy alejado de la alegría propia de esta temporada, ya que se trata de la supervivencia afanosa del único sobreviviente de un magno desastre acaecido en la ciudad de Nueva York. Lo ha ocasionado un virus que ha acabado con la población de esa ciudad.

Por sus desiertas calles deambula el protagonista (Will Smith) y su fiel compañera que a diario se sitúa en uno de los muelles de la ciudad en espera de que si alguien más ha sobrevivido y oído su mensaje radial se presente ante él.

Este hombre – un científico prestigioso que en cierta ocasión hizo la portada de la revista *Time* – trata de mantenerse en forma a base de sus ejercicios diarios y del esfuerzo por conservar equilibrio mental.

A veces, sus recuerdos se materializan en la pantalla a través de vueltas atrás que nos permiten conocer cómo sacó de la ciudad asediada a su esposa y a su pequeña hija.

Su soledad, sin embargo, no dura mucho porque pronto se hacen presentes en el filme los seres humanos transformados en criaturas monstruosas que amenazan con ultimarlos. A su debido momento una joven acompañada de un niño, se unen al sobreviviente y todos juntos tratarán de huir del lugar.

I Am Legend es un filme concebido en función de una estrella. No es otra que Will Smith, el intérprete afroamericano más popular del cine actual, cuyas películas se vuelven inusitados éxitos de taquilla colocándolo en la

envidiable posición de una súper-estrella de Hollywood. Ello explica que el papel que asume en I Am Legend le ofrezca una gran variedad de oportunidades para destacarse, incluyendo tanto escenas de terror como momentos de subido dramatismo.

La cinta recuerda – en la situación extrema que presenta al personaje y por el lugar donde se encuentra, una abandonada y desolada Manhattan, a aquella película del 1959 titulada *The World, the Flesh, and the Devil*. En dicha producción interpretada por otro actor afroamericano, Harry Belafonte, éste se creía único sobreviviente de Nueva York tras un desastre apocalíptico, pero descubriría, sin embargo a otros dos sobrevivientes, hombre y mujer, con lo que la película se convertía en un triángulo que tomaba lugar en una situación extrema.

I Am Legend no sigue ese patrón de *The World, the Flesh, and the Devil*, sino que a tono con los puestos imperantes, toma el derrotero de lo terrorífico en vez de irse por lo romántico-pasional. Como en *The World, the Flesh, and the Devil* los mejores pasajes de I Am Legend son los iniciales.



(Suninstrada)

CATOLICA RADIO
88.9 FM
www.catolicaradiopr.com

CINE DE AYER

Casablanca

Procedencia: Estados Unidos

Género: Romántico

Director: Michael Curtiz

Protagonistas: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman y Paul Henreid

Clas. Católica: A-2, jóvenes y mayores

Disponibilidad: DVD en tiendas y clubes de video

El centenario de Paul Henreid nos mueve a seleccionar para esta nueva sección de cine de El Visitante titulada Cine de Ayer, el filme más famoso y recordado de los muchos en que interviniera Paul Henreid durante su carrera en Hollywood, iniciada en 1942.

Casablanca fue su tercera película norteamericana, estrenada en el 1943, el mismo año en que se celebraba en esa



(Suministrada)

ciudad del norte de África la conferencia entre Roosevelt y Churchill para planificar la estrategia a seguir por los aliados a fin de aplastar al eje Roma-Berlín-Tokio.

Una de las cintas más populares de todos los tiempos, Casablanca es un drama romántico de trasfondo bélico dado que su acción ocurre mayormente en esa ciudad africana, convertida en lugar de refugio temporero para cientos de víctimas de la Segunda Guerra Mundial que hacían de dicha ciudad una de estadía pasajera antes de poder viajar a Estados Unidos o a otras partes del continente americano.

A Casablanca, pues, llegan Elsa y su esposo (Ingrid Bergman y Paul Henreid, respectivamente) que viven huyendo de la persecución nazi, ya que el esposo, un

conocido miembro de la oposición a los alemanes en su país de origen, se halla en grave peligro.

En Casablanca Elsa encuentra a Rick, un antiguo enamorado, y el encuentro no sólo resulta conflictivo para ambos en el terreno de lo sentimental, sino también decisivo para la suerte del esposo de Elsa.

En una última y memorable secuencia, Elsa a punto de abandonar Casablanca con su marido se halla indecisa entre seguir sus impulsos pasionales y permanecer junto a Rick o cumplir con su deber conyugal y marcharse con su esposo, optando en definitiva por lo segundo.

La película se ha vuelto una de culto y frecuente visión gracias al video que la ha hecho tan accesible. Se añan en Casablanca no sólo el carisma de sus protagonistas, sino también la presencia, formando parte del reparto de apoyo, de conocidas figuras como el obeso Sydney

Greenstreet, el suave pero siniestro Peter Lorre y el cínico pero simpático Claude Rains. Todos contribuyen con sus caracterizaciones al impacto de Casablanca en la que la rendición de la canción "As Time Goes By" y del himno francés "La Marsellesa" se convierten en momentos memorables de la película.

Casablanca fue premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas con el "oscar" de mejor película del 1943. Su director, el húngaro Michael Curtiz, y sus guionistas Epstein y Koch, recibieron los reconocimientos al mejor director y a los mejores guionistas, obteniendo también sendas nominaciones en las categorías de mejores actores principal y secundario para Humphrey Bogart y Claude Rains.

Esta película tan premiada no figuraba, sin embargo, entre las favoritas ni de Humphrey Bogart ni de Ingrid Bergman que trataron de no participar en la misma y originalmente los intérpretes en que se habían pensado para asumir los dos roles centrales fueron Ronald Reagan y Hedy Lamarr.

CENTENARIOS

Paul Henreid (1908-1992)

La selección de personalidades europeas para integrarlas al cine norteamericano es muy antigua. Se inicia después de creado el sistema de estrellas y alcanza ya en los años veinte del pasado siglo gran importancia. Basta con recordar los nombres de Greta Garbo, oriunda de Suecia; del italiano Rodolfo Valentino convertido en el ídolo de las multitudes y del suizo de nacimiento, Emil Jannings, primer receptor del "oscar" que concede anualmente la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, que le fue otorgado en el 1929.



(Suministradas)

Esa ininterrumpida presencia de nombres europeos continuó a lo largo de los años treinta a través de personalidades como la patinadora noruega Sonja Henie y las actrices francesas Annabella y Simona Simon y se hizo aún más numerosa durante los difíciles años en que se libraba en Europa la Segunda Guerra Mundial.

Paul Henreid, es la primera de esas figuras europeas, cuyo centenario se cumple en este año recién comenzado, al haber nacido en la ciudad el Trieste el 10 de enero de 1908.

Provenía de una pudiente familia vienesa, ya que su padre no sólo era banquero, sino que ostentaba un título nobiliario. Henreid se interesó inicialmente por la publicidad, siendo "descubierto" para el teatro por el que luego sería famoso director en Hollywood, Otto Preminger, quien entonces se desempeñaba como director teatral.

Radicado en Gran Bretaña a partir del 1935, emigró a Estados Unidos en 1940, ya comenzada la Segunda Guerra Mundial, y fue en Hollywood que ganó fama e importancia internacional al aparecer como galán en numerosas películas pertenecientes a ese período.

Su gran momento como intérprete cinematográfico se corresponde con los años cuarenta del pasado siglo. Entonces apareció como protagonista masculino de numerosas cintas que llevaban a uno estrella de importancia encabezando el reparto de las mismas. Así actuó junto a Michelle Morgan – el gran nombre del cine francés de la época, obligada a emigrar a Hollywood por la ocupación de su país por los alemanes, a comienzos del conflicto bélico – en la cinta titulada Joan of Paris; Ingrid Bergman en la que es con seguridad su película más conocida: Casablanca o Bette Davis entonces en el penáculo de su carrera en Now, Voyager, de la que se le recuerda la famosa escena en que enciende dos cigarrillos, uno para su acompañante (Davis) y otro para él.



También caracterizaría a Robert Schumann en la cinta norteamericana protagonizada por Katharine Hepburn titulada Song of Love o personificaría al reverendo Nicholls en el Filme de la Warner dedicado a las vidas de las escritoras inglesas Emily, Charlotte y Anne Bronte titulada Devotion.

Más adelante, no sólo actuaría, sino que dirigiría películas, algunas hechas especialmente para ser mostradas en la televisión.

Paul Henreid continuó en el cine norteamericano la tradición establecida por Rodolfo Valentino y Charles Boyer, representando en esa primera fase de su carrera, por la que es recordado, los papeles de galán a la europea, de suaves modales y porte elegante y aristocrático.



Jesús, mi Señor, yo también quiero seguirte siempre.

¡Cuánto nos ama Dios!



Buenos días a todos. Mis queridos niños y niñas, ¡regresemos en este nuevo año a nuestras obligaciones con más entusiasmo! Ahora muchos de ustedes se preparan para recibir su Primera Comunión y eso es muy importante.

La celebración del nacimiento de Dios Niño todavía tiene que hacernos pensar en cuán grande es El y cuánto nos ama! Piensen esto: toda la creación es obra de Dios. Y luego da la vida al primer hombre y a la primera mujer. Y desde entonces, da la vida a todo ser humano, y espera a todos para vivir con El en el Cielo.

No importa la situación en que nos encontremos, todos nosotros tenemos que conocerle, amarle y servirle. Pero hay algo también muy importante: confiar en El y siempre esperarle. El nos da la respuesta de mil maneras. ¿Cómo lo saben ustedes?

Colorea

María y José cuidaron bien al Niño Jesús. Muy pronto murió el rey Herodes. Jesús, María y José salieron de Egipto y los tres regresaron a vivir a Nazaret.



Para

siempre

recordar

En este cruce palabras debes reconocer y recordar siempre estas palabras que denotan acción para estar siempre con Jesús: **amar, confiar, conocer, esperar y servir.**

					E				

n

i

ñ

o

s

Artistas que nos visitan

Esto es para orar

La llegada del Niño Jesús y la visita de los Reyes Magos fue motivo para animar a algunos niños de la catequesis a presentar sus dibujos. Ellos pertenecen al **Colegio Sagrada Familia** de **Corozal**, segundo grado-I. Agradecemos a **Sor Ramonita** su atención especial a esos estudiantes y su colaboración a nuestra sección **Niños**.



Derek Pacheco



Hamilton Rivera



Alejandro Ortiz



Walter Rivera



Yira M. Navarro



RECORDATORIO

Jornada Nacional de la Infancia Misionera
 Domingo 27 de enero - 1:30 - 4:30 pm.
 Parroquia San Pablo Apóstol de Barahona - Morovis
 Información:
 787-754-0995; 787-754-0747



¡A tu servicio! Conoce y aprecia tu fe. Animate a vivir el bien.

San Francisco Plaza
 Local #40
 Ave. De Diego 201, Río Piedras
 tel.: 787-763-5441 • fax: 787-282-7217

Río Piedras Pueblo
 Calle Arzuaga 164
 tel.: 787-765-4390 / 787-764-4885
 fax: 787-756-5412

www.paulinaspr.org
libreria@paulinaspr.com

Producción:
Myrna Fernández,
 Cooperadora Paulina

Montaje:
José David Santana



El Visitante y Católica Radio llevaron regalos a las niñas del Hogar Rafaela Ybarra. (Ricardo Rivera)

El Visitante y Católica Radio Llevan obsequios a Aguada y Río Piedras

La responsabilidad social de una empresa se basa en un conjunto integral de políticas, prácticas y programas centrados en el respeto por la ética, las personas, las comunidades y el medio ambiente.

Por eso, como iniciativa de Católica Radio y el Periódico El Visitante (EV), se visitó el Hogar María del Carmen del barrio Asomante de Aguada (787-868-4063) para llevar un rato de alegría a los ancianos y deambulantes allí albergados. Además, la visita fue transmitida en vivo por el programa mañanero Arranca Puerto Rico de la mencionada emisora. El Hogar recibió como obsequio navideño los donativos de varias parroquias, feligreses y Vega Coop, artículos de primera necesidad y materiales de oficina, entre otros.

Además, con el propósito de recaudar fondos para la institución, Bienvenido Crespo (cantautor y compositor) lanzó al mercado la producción discográfica Dame tu mano, disponible a través del 787-252-6908 ó vía correo electrónico en misericordiajesus@hotmail.com.

De igual modo, Karim Nieves, en representación del Periódico El Visitante, y varios colaboradores de Católica Radio visitaron el Hogar Rafaela Ybarra en Río Piedras (787-763-1204) para compartir con las niñas que allí residen temporalmente.

Acompañados por los Tres Reyes Magos, llevaron obsequios y cantaron, junto a las niñas y religiosas que administran el hogar. Igual que el Hogar María del Carmen, el Hogar Rafaela Ybarra recibió donativos de parroquias, feligreses y Vega Coop.



Bienvenido Crespo grabó un disco pro fondo el Hogar María del Carmen en Aguada. (Ricardo Rivera)



Las niñas y jóvenes cantaron para los representantes del Periódico y la estación radial. (Ricardo Rivera)



El Hogar María del Carmen atiende ancianos y deambulantes. (Ricardo Rivera)



Sabías tu que **San Francisco**

- ... es uno de los primeros poetas de la lengua italiana.
- ... es el primer estigmatizado de la historia.
- ... inspiró los primeros "nacimientos" de Navidad.
- ... es, según los lectores de la revista *People*, el personaje más influyente del primer milenio.

¿Cuál es el secreto de este hombre sencillo que atrae a tantas personas de diversas culturas y religiones? Ven a conocer su experiencia de Dios y su llamada y confrontar tu propia experiencia:

Encuentro Vocacional Franciscano
(para varones de 16 años)

Fecha y lugar:

8 al 10 de febrero en las montañas de Cidra

Lugar de encuentro:

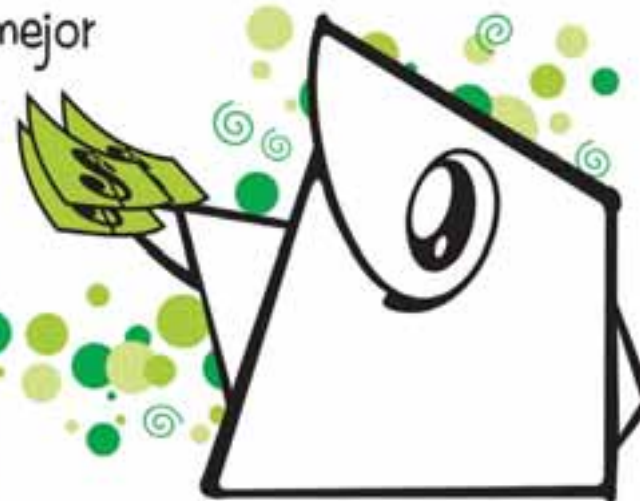
Seminario Franciscano en Sabana Seca a las 4:00 p.m.

LIBRE DE COSTO

Para más información llamar al

787-768-1708 / 460-8794 / 642-4551

¿No te sientes mejor
dando limosna
que negándola?



El Papa
KIPIL